



AL - YAUM Dammam - SUN. 20 DEC. 1987 NO. 5301

﴾ 9 الأحب ٢٩ ربيع الأخس ١٤٠٨هـ ٢٠ ديسمبر الكاتين الإول ، ١٩٨٧م العدد ٣٠١ء ، السنة الرابعة والعشرون ،





♦الاهلي المصري والهلال السوداني وايهما يشارك في تكريم الصقر ص١٩



●البلاجي: لا تنافض جوهري بين مصر و سوريا



# التماقية

 القصيدة والنقد: سلطة القراءة ●برتوك بريخت.. وللسرح الملحص ♦مع الكتاب الاخرين اللحق الثقافي

بادئأ جولته العربية



●اعضاء الادارة العليا في ارامكو يتفقدون مرافق الزيت والغاز في منطقة دلعجل ل ، اليوم .: هدفنا النهاني دعم الاقتصاد الوطنى لدول الخليج



♦الامير فهد بن سلمان يرعي حفل شرطة الشرقية ص٨ العنقري يفتتح دورة تخطيط الدن وتحليد العمران ص٦

# سمو نائب وزير الدفاع وسمو وزير الخارجية يجتمعان بوزير الدولة البريطاني للشنون الخارجية

الدولة البريطاني للشنون الخارجية والكومنولث السيد ديفيد ميلور الذي يزور الملكة حاليا. وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا واحداث ألستحداث بقنسبة للقضايا الدولية ذات الاعتمام

واقام معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الدولة البريطاني

وحضر حفل العشاء عدد من الوزراء والسفراء الإجانب المعتصدين لدى المملكة وكبار المسشولين ببوزارة

الرياض۔ واس.. استقبل صبلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بمكتب سموه معالي وزير الدولة لشنون الخارجية والكومنويلث

وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير البريطاني لدى الملكة ستيفن ايجرتون والملحق العسكري البريطاني تبادل الإحاديث الودية التي تعكس العلاقات التى تربط بين البلدين

كما اجتمع صناحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في

### 

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمستولين السعوديين تم خلالها بحث العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين

وسبل تدعيمها. واضافت قائلة انه في منتصف الاسبوع الماضي تلقى الرئيس على عبداته صالح مكاللة هلتفية من أخيه [البقية ص١٧]

البريطاني السيد ديفيد ميلور.

مكتب سموه صباح امس مع معالي وزير

### الحارثي ان زيارة سمو الامع عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي للعراق تأتى في اطار التحرك العربي صحيفة يمنية تنوه بعمق العلاقات السعودية اليمنية الشامل لايجاد الجو المناسب والملائم

لتدارس جميع ما يهم شئونهم في الوطن

العربى والوطن الاسلامي الاكبر..

ورحب بهذه الزيارة ووصفها بانها

وقد اقلم فخامة الرئيس العراقي

[البقية ص١٧]

حقل غداء تكريما لصاحب السمو

الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز

أوضحت صحيفة يمنية أن العلاقات السعودية اليمنية شهدت خلال الفترة الاخيرة نموا مضطردا تعثل في الزيارات المتبادلة بين السئولين في البلدين. وقالت صحيفة (٢٦ سبتمبر) عددها الصادر امس ان زيارة الرئيس العقيد على عبداته صالح للمملكة في

توقمبر المأضى والتقانه بخادم الحرمين



■ الرئيس صدام حسين يستقبل سمو ولي العهد

التويجري المستشل بديوان سمو سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية. وقال ان تشاط المسئولين في الامة العربية ومنها تشاط سمو الامع عبدات حضره الوقد المرافق لسموه. دو تاكير أضافي لما نتوقعه من تطور

ولي العهد وسفير الملكة العراق طراد الحارثي. كماً حضّرها من الجانب العراقي

مُلْأَبِ رِئْيسِ مجلس قيادة الثورة العراقي المبيد عنزت ابراهيم والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول ركز عدنان خير اله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جأسم وزير الثقافة والإعلام والسيد أحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشئون الدينية وسكرتير رئيس

من جهة اخرى اكد ناشب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم على اهمية زيارة صاحب السمو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنم الى العراق.

الجمهورية.

وقال في تصريح صحفي ادلى به امس ان سمو الامير عبداته قد عودنا على مثل هذه الزيارات القيمة التى تعود على علاقات الاخوة الحميمة بين المملكة والعراق بالخير. واوضح ان لزيارة سموه مردودات

كبيرة على المسائل العربية الاسلامية التي تهم الامة العربية. وقتل دولته ان الامع عبداله بن عبدالعزيز يتصدى دائما للل هذه المسائل في زياراته للعراق بشكل خاص. وردا على سؤال حول وضع العلاقات العربية العربية ومدى تقدمها وتوسعها على كافة الإصعدة واشار دولته الى ما تحقق في قمة عمان من توافق

واتفاق على الحد الادنى لموقف عربي

بشان كل القضايا العربية الاساسي

وصف صلحب السمو الملكي الامير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد ونلثب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارته للعراق الشقيقة بانها زيارة الأخ لاخوانه من اجل الاطمئتان عليهم وتفقد احوالهم. وقال سعوه في تصريح صحفى ادل به لدى وصوله العاصمة العراقية امس

انه سيجتمع مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين كاخ يلتقي باخيه. وكان فخامة الرئيس العراقي صدام حسين قد استقبل بعد ظهر امس صلحب السمو الملكي الامير عبداته ين عبدالعزيز في مُستهل زيارته للعراق. وحضر المقابلة من الجانب السعودي معاتي الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطئى المساعد ومعالى الاستاذ ناصر الراجعي رئيس نيبوان سمووي الغهد ومعاني

الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز رئيس جامبيا يصل الرياض

الرياض ـ واس.. وصل الى الرياض قبل ظهر امس قلدما من جدة فخامة الرئيس الجامبي داودا جاوارا والوفد الرافق له ضمن زيارته الخاصة للمملكة. وكان في استقباله بمطار الملك خالد [البقية ص١٧]

# ويشكر وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومنسوبي الجمارك

خلام الحرمين الشريفين يتلقى شكرا من الرئيس النمساوي

طَفَّى خَدُمُ الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية

من فخامة الرئيس كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا ردا

على البرقية التي كان حفظه انه قد بعثها لفخامته بمناسبة اليوم الوطني

وقد اعرب الرئيس كورت فالدهايم عن اطيب تمنياته بدوام الصحة

والسعادة لخادم الحرمين الشريفين والمستقبل الزاهر للشعب السعودي.

اعرب خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه

الله عن شكره وتقديره لمعالي وزير المقية والاقتصاد الوطنى الاستلا محمد ابا الخيل ومنسوبي مصلحة الجمارك على الجهود التي بذلوها خلال العام الماضي وتمكنوا بغضل الله ثم بغضل اخلاصهم وفطنتهم من القبض على كميات كبيرة من المواد المنوعة التي لو تمكن مهربوها من ادخالها لا سمح اشه لايت ألى الحاق الضرر بصحة المواطنين وأمنهم وسلامتهم. جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من خادم الحرمين الشريفين بعد أطلاعه حفظه انه على التقرير الخاص بنشاط الجمارك خلال تلك الفترة.

الحرب العراقية - الايرانية تتصدر جدول أعمال قمة الرياض

# المسكرى: قادة الخاليج يدرسون تصنيع مستلزمات عسكرية

تجابه فيه الامة العربية هجمة كبيرة تزداد شراسة يوما بعد يوم ــ داعيا الى تضافر الجهود وتوحيد فيه أدف يدي تكون الامة على مستوى الاحداث

الراهنة . واعرب عن اعتقاده بان القمة التامنة ستكون امتدادا لما خرجت به قمة عمان الطارئة من قرارات هامة على صعيد تصفية الاجواء وتحقيق الوفاق بين الاشقاء .. مؤكدا لن الجو الجديد الذي افرزته قمة عمان سيكون له اثره الإيجابي على القمة الخليجية .

الرياض.. معقط.. ق ن ا : اكد سيف بن هاشل السكري الامين الغلم للساعد للجلس التعاون لدول الخليج العربية للشاون السياسية اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمل مؤتمر القمة الثامن لقادة المجلس الذي سيعقد بالرياض يوم السبت القلام .. معريا عن ثقته بان المؤتمر سيكون على مستوى الاحداث الخطيرة التي تدور بالنطقة .. كما سيكون على مستوى طموحات المواطن الخليجي واوضح في حديث لوكالة الانباء

القطرية أن هذه القمة ثاتى في وقت

التاريخية في فن العمارة وسائر الحرف السائدة في المجتمع الاسلامي من جهة وبين التطلعات المستقبلية للمجتمعات الإسلامية المعاصرة. وحول الانجازات التى حققتها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري قال سمو الامير فيصل بن فهد أن اللجنة حققت عدة انجازات خدمت التراث الحضاري الاسلامي منها أصدار النشرة التعريفية للجئة بالانجليزية والفرنسية واعداد منشورات تذكارية بمناسبة جائزة المك فهد للعمارة الاسلامية

[ البقية ص١٧ ]

لاقامة جائزة الملك فهد ان الهدف هو التعرف على المواهب ونواحي العمارة الاسلامية وقد أقيمت هذه الجوائز على وجه الخصوص لتشجيع الكشف عن القدرات المجتمعات الاسلامية المعاصرة بتاريخ الفن المعماري الاسلامي والاستمرارية بين التقاليد

التقوق الابداعي في ميادين فن الابتكارية لدى المعماري المسلم والبحث عن الاسس التشكيلية للفن المعماري الإسلامي ومناقشة مشاكل التصميمات المعمارية التي تتحدى والبحث العلمى في مواضيع متصلة ونظرياته وكذلك تامين الانسجام الدحيم/عبدات نيابة عن خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام اليوم الاحد حفل توزيع جوائز مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز للعمارة الاسلامية. وقد تقرر ان تقام هذه المسابقة كل ثلاث سنوات يهدف التعرف على المواهب والمتفوقين في ميادين العمارة الاسلامية وقد تم رصد خمسين الف دولار أمريكي للبحوث الفائزة وخمسين الف ريال للتصاميم الفائزة وقد خصصت البحوث في تاريخ ونظريات الفن المعماري والتخطيط الإسلامي كما خصص موضوعان ف التصاميم الاول عن والسكن عمراة للانعكاسات النفسية ، والثاني عن ، التحولات الحضارية في القن المعماري - مع الاخذ في الاعتبار ايجاد ملاسة بين الحضارة والفن المعماري وقد بحثت اللجنة المتحكيمية (٩٠) بحثا و (۲۷۰) تصمیما من ۱۰ دولة.

وقال انها برزت في الاجتماع الاول للجنة الذي عقد بتاريخ ٣-٤/صفر/١٤٠٤هـ حيث اعلن عن اجراء هذه الجائزة مع تخصيص مبلغ (۱۰۰٬۰۰۰) دولار لاقامتها ورحب خادم الحرمين الشريفين بهذه الفكرة وايد اجراء هذه المسابقة بمنقة دورية مرة كل ثلاث سنوان، وفي تغطية كافة نفقات هذه الجائزة وذلك دعما من خسادم الحرمين الشريفين لمشروعات خدمة الاسلام واحياء تراثه الحضاري.. وتحدث سموه عن الهدف الاسلسي في الوقت الذي امتنت فيه مقاومة

تأجيل اصدار قرار مجلس الامن خوفا من فيتو واشنطن

مشروع قرار بهذا الشان. ومن المقرر ان يستانف المجلس مناقشته بعد غد الاثنين وقال رئيس المجلس الكسندر بيلونوجوف مندوب الاتحاد السوفيتي ان المشاورات بشان وضع مشروع قرار لم تكتمل بعد وان هنگ حلجة الى مزيد

وذكرت مصادر المجلس انه تم التوصل الى اتفاق واسع النطاق على عدد من التعديلات التي تستهدف تخفيف لهجة مسودة مشروع قرار جري توزيعها من قبل وذلك حتى يعكن على الاقل ضمان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت بدلا من ان تستخدم حق [البقية مر١٧]

الاسرائيليين الذين يعيشون داخل من جهة لخرى ارجا مجلس الامن

الدولي امس الاول الجمعة مناقشة استمرت اسبوعا حول الوضع في

الأرقن المتلة الرقن المتلة المقرون في النظيات والعواصد العربية المنظنية والعواصد العربية ي (مالاس

والشجاعية في قطاع عزة. ودعيا زعماء السلطيات المحلية العربية الى اضراب علم يوم الاثنين القادم تضامنا مع سكان الاراضي المتلة

٢ طائع ص١٤ ٢

اتسع نطاق الإنتفاضة في الاراضي المحتلة امس السبت بعد أن استشهد فلسطينيان برمساص البوليس الإسرائيلي في قطاع غزة. وقال جيس العدو أن الجنود قتلوا هنين الشخصين بقرصاص في قطاع غزة يوم الجمعة واضاف قوله أن ستة

اخرين جرحوا. وقال موظفون في وكالات غوث دولية ان ١٧ فلسطينياً على الاقل اصيبوا برصاص الجيش الإسرائيلي في حوادث منفصلة وقعت في البريج والنصيرات

290.005.00 



بطبيعة الحال لانعتقد أنا وصلنا الى النهاية ولكن اعتقد ان البناء كان على اسس ثابتة ومن حسن الحظ والحمد لله وهذا من فضل ربنا اننا لم نحتاج الى احد ان يمدنا باي شيء من الاموال حتى نبنى وطننا ومن حسن الحظ كذلك أن الفرص التي سنحت قبل سنوات استغلّت تماما عندما كان انتاج الملكة العربيسة السعودية عشرة ملايين أو يزيد بعض الشيء استغلت هذه الفترة واقيمت المشاريع الكبيرة التى تلمسها اليوم ونشاهدها كانت عملية ناجحة ومفيدة

المناسبة كلمة خادم الصرمين الشريفين في حفل افتتاح المؤتمر الثانى لرجال الاعمال السعوديين الاربعاء ٦ رجب ١٤٠٥هـ.

### 

انعقاد الجمعية العمومية للحمعسة التعاونسة لموظفى الجديث غيدا

تقرر انعقاد الحمعية العمومية للجمعية التعاونية لموظفي السكة الحديد يوم غد الاثنين بالمجمع ألترفيهى للسكة الحديد بعد صلاة الظهر .. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الحسابات الختامية والميزانية العمومية للحام الماني المنتهى في ١٤٠٧/٧/٢٩هـ وانتخاب مجلس أدارة جديد ومناقشة المشاريع الجديدة

وسيحضر اجتماع الجمحية العمومية معالي الرئيس العامة للسكة الحديد وناثبه والاعضاء .

يه المراء يضارون دفية

ميارتك محاستنا

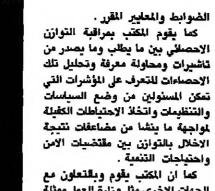
بدون البيئة تحكف

الدمام \_ محمد عبدالرحمن . يقوم صلحب السمو الملكى الامع فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امر المنطقة الشرقية بزيارة تفقيية صباح اليوم الى فرع مكتب الاستقدام بالشرقية وذلك ضمن جولات سموه للادارات والمرافق المختلفة بالمطقة.

ويجدر بالذكر انه اعبد تنظيم مكاتب الاستقدام بشكل عام بقرار من سمو وزير الداخلية في ١٣٩٨/٢/١ هـ وقد تم انشاء مكتب الشرقية في مطلع عام

والذي يضطلع بتنفيذ التعليمات المنظمة للاستقدام من خلال تقويم الطلبات التي تتقدم بها مختلف اجهزة الخدمات ووحدات الانتاج الفعيلي والافراد السعوديين والاجلنب والدوائر الحكومية في حدود ما تسمح به

واحتباحات التنسة .



الجهات الاخرى مثل وزارة العمل ممثلة في مكتب العمل في ممارسة هذه الصلاحيات اضافة الى براسة منح تأشيرات الزيارة للدوائر الحكومية والمواطنين والاجانب وكذلك الزيارات التجارية وفق المعليير والضوابط

# مسئولو صحة البيئة يجتمعون في تبوك

يعقد مسئولو صحة البيئة بالإمانات والبلديات وممثلو وزارات الصحة والتجارة والصناعة على مستوى الملكة صباح اليوم الاحد اجتماعا بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك. اوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على

يصادق على تراخيص سبعة مشاريع زراعية جديدة

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرهمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لبعض المشروعات الزراعية في مناطق مختلفة من الملكة بلغت تكاليفها الإجمالية ۲۸٬۲۹۵٬۳۲۸ ریالا سعودیا .

تمور و٣٦٧ طن فلكهة و١٣٢٧١ طن برسيم وبلغت تكلفة اقامتها الاجمالية ۲۱٬۵۳۰٬۲۳۲ ريالا سعوديا. ويختصل المفروع السلبع في انتاج الخضروات في منطقة تبوك بطاقة

و منطقة تبوك والمزاحمية بطاقة

انتلجية ١٨٧٧ طن شعير و١٩٨ طن

سعوبيا . وياتي الترخيص لهذه المشروعات الزراعية بعد ان ثبت لدي وزارة

لأسلوب تقديم خدماتها.

معالي وزير الزراعة

انتلجية ١٠٥٠ طن خضار سنويا وتكلفة اقلمة المشروع ٧١٦٤٩٩٦ ريالا

إلح اضحاب سَيارات

# ستتركز على عدة موضوعات من بينها

العصيفر وقال ان مناقشات الاجتماع

وتقتص المشروعات السنة الاولى منها في انتاج الإعلاف والفلكهة والتمور

الدراسات القدمة حول ظاهرة الغش التجاري واوضاع المقاهى الشعبية على مستوى الملكة الوضع تنظيم موحد

اضافة الى مناقشة اوضاع الباعة المتجولين في مدن الملكة المختلفة واشار الى أن الأجتماع يهدف الى تشجيع المنتجين المحليين وتمكينهم من تسويق منتجاتهم عن طريق تنظيم نشاط بيع الدواجن المستوردة والوطنية

والصناعات الغذائية اضافة الى مناقشة موضوع الرخص المهنية المختلفة. وقال ان حضور سمو امير منطقة تبوك لهذا الاجتماع بوضحاهتمام سموه بكل ما يحدث في المنطقة مشيرا الى حرص سموء على تقيد مشروعات المنطقة في اقرب وقت ممكن.

# العيسى في القاهرة لمناقشة رسالته لنيل الدكتوراه

الاستلذ ابراهيم العيسى وكيل وزارة

الملبة المساعد بللنطقة الشرقية يتمتع حقيا بلجازته في القاهرة لمناقشة رسكة الدكتوراه التي تقدم بها لكلية الحقوق بجامعة القاهرة وموضوعها ، صندوق النقد النوى، دراسة للجوانب القانونية لنظام الصندوق ونشاطه . وقد شكلت لجنة الحكام من الاستلاة الدكتورة علاشة رائف رئيسا، والإستاذ الدكتور مقيد محمود شهاب مشرفا وعضوا والاستلا الدكتور حازه الببلاوي عضوا والاستلا البكتور صلاح الدين عامر

المشاركين في اسبوع الشجرة وتكل اليهم تحيات صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امبر النطقة الشرقية وتحيات سمو ناثبه صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وتم خلال الاجتماع منقشة برنامج العمل خلال الاسبوع ووجهات نظر الاعضاء المشاركين كما تم التعرف على مساهمات المشاركين وطرق الاستفادة منها وقد اتفق الجميع على الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من علنية مساء اليوم ١٤٠٨/٤/٢٩هـ. تقديم خطة عمل لاسبوع الشجرة الحادي عشر وتحديد املكن المناطق والمواقع المطلوبة لزراعتها وتشجيرها كما اقترح ان تقوم الغرفة التجارية

الدمام \_ عبدالله الغشري :

ترأس الاستاذ سعد العبدالعزيز

العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية في

الساعة العاشرة من عباح امس بعقر

امارة المنطقة الشرقية الاجتماع

التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحادي

عشر للشجرة بللنطقة ويأتى هذأ

الاجتماع بناء على توجيه صلحب السمو

الملكي الاصع محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو

نائبه اللذين يحرصان على ان تتعم

وقد حضر الاجتماع مدراء ورؤساء

الدوائر الحكومية وعند من المسئولين

بالشركات والمؤسسات الوطنية بالمنطقة

ورجال الصحافة والاعلام .. وفي بداية

الاجتماع رحب العثمان سالاعضاء

المنطقة الشرقية بواحة خضراء .

الإعمال للمشاركة والساهمة المليعة والعينية للاسبوع ودعوة ادارات المنن الصناعية بعمل المتابعة اللازمة مع المصانع لحثها على المساهمة والتبرع كما تم مناقشة ماتم في توصية اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر حول الشرقية لتوفير بعض احتياجاتها من الشتلات مستقبلا ، كما طالب الشاركين من رجال الصحافة بالدعوة والحث على

ييدا في العاشر من رجب القادم

العنهان يرأس الاجتهاع التمهيدي لفعليات الاسبوع العادي عثر للشجرة بالترقية

مناقشة برنامج العمل خلال الاسبوع ومساهمات المشاركين وتحديد المواقع المطلوب زراعتها

### الساهمة والشاركة القعقة لابراز دور الصناعية بالمنطقة الشرقية باعداد المواطئ والجهبات الحكوميسة تعميم لجميع الشركات والمصانع ورجال

في نطاق اهتمامات ادارة بيت الشباب بيت شباب الدمام وبدورها اهنت ادارة

# لوفد الشباب الكوري

بقدمام بتحقيق اهداف الشبغب في كلفة المجالات ولنجاح برنامج الوقد الكوري الذي يزور المنطقة الشرقية اقامت ادارة بيت الشيف بالدمام حفل سمر وعرض افلام وثائقية لإعضاء الوفد وتلك على صالة المسرح، حيث تبودلت فيه الهدايا التنكارية بين اعضاء البيت واشقائهم الوفد الكوري . كما قلم مدير الوفد الكورى بتقديم هدية الى ادارة

# الذي يزور الشرقية

### البيت درعاً تذكاريا اضافة الى عدد من الإعلام والميداليات على اعضاء الوفد الكوري وتاتى هذه الريارة انطلاقا من مفهوم بناء اواصر المحبة والاخوة التي تربط شباب الملكة باشقائهم شباب

الدول الإخرى . هذا وكان الوفد الزائر قد قلم بزيارات تفقدية الى كل من مدينة الجبيل الصناعية وشركة الزيت العربى اضافة

لجسر الملك فهد والصالات الرياضية

# اعلان تصفيلة شكةكو فلكسس العربية السعودية المحدوية المسجلة في لسجل الجاري لمدينة الدمام برقيم ٥٢ ١٠٠٨٨

يعلن رالمحامي عسان المحاسني

أنتالشكاء نى بثركة كوفلكسيب العربيج السعودية الحدودة قدقر روانصفيت الشركة وتعيين مصغيالها، فعلى جيع لجهاب والأشخاص الذيب تربت للشركة المذكورة أعلاه وبعيك بذيتهم ، تسديدما عليهم من ويوبي ، وعلى جميع والنحالشكة ، تقديم ما بحوزتهم من مستندات وافعات ثيوتية بدييم إبي مكتب المصفى الكائث في جدفُ الحمراءِ - المساعديةُ - شارع المغفرةُ ، (قريب معلاي المختار) أو إربالها بالمبريد المسجل إلى صنو وبرييرقم (٢٢٥٦) جدُّ ١٤٥١ و ذلك في موعد غايته شهرين نشر قرارتصفية الشركة فى جريدة أنم القريء، وأي مطالبة من أي جهة كانت بترو بعد انتياءالوعدا لمذكور سوف للهيقت اليهاء

مصفىالشركة المامي/حسان المحاسني

# الطلاب بالجامعات الأمريكية

واشنطن ـ واس : اقام نادي الطلبة السعوديين في مبينة بتسبرج بولاية بنسلفان الامريكية الليلة قبل الماضية حفلا بمناسبة تخريج عدد من الطلان بالجامعات الامريكية بالمنطقة. وقد بدات فقرات الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النادي محمد ابوعظمه كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة الملكة من اعلنات ومساعدات ومنح مالية للطلبة السعوديين طيلة المدة الدراسية وحث الطلاب على أن يكونوا مثالا صادقا للمواطن النافع مساهمين في نهضة التنمية التي تعيشهاً

والمؤسسات والشركات ورجال الاعمال

كما تم فتح حساب خاص بلحد

البنوك بأسم اللجنة التنفينية لإسبوع

الشجرة الخادي عشروان يتولى رئيس

اللجنة السحب والإيداع وتم الموافقة

نوعيات الإشجار المناسبة المقدمة من

المشاركين والمتبرعين كما سيتم اصدار

ان يبدا اسبوع الشجرة الحادى عشر

بمدن وقرى الشرقية من يـوم

١٤٠٨/٧/١٠هـ على ان يقام حفل

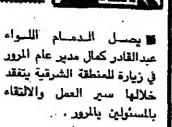
الختام بمنتزه الملك فهد بالدمام تحت

رعلية صلحب السعو اللكي الإمير محمد

بن فهد بن عبدالعزيز أمير الشرقية

وبحضور سمو نظبه .

كتيب عن اسبوع الشجرة هذا وقد تقرر



 الاستاذ أحمد عبدالله المشعل مدير عام الشدون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى الدمام ، بعد زيارة عمل ميدانية لمدينة الخفجي تفقد خلالها سير العمل بمشروعات الخفجي الحيوية

🗷 الاستاذ يوسف احمد الميارك مدير طيران الخليج بمطار الظهران الدولي زار يوم امس اسرة ، اليوم ، والتقى خلالها برئيس التحرير الاستاذ خليل الفريع .. حيث تجول في اقسام الجريدة للتعرف على مراحل الاعداد قبل الطبع .. وكان موضع الحفاوة والتكريم.

الدكتور طلال بياري مدير الشئون الصحية بحفر الباطن يقوم هذه الايام بجهود كبيرة استعدادا لافتتاح الندوة الوطنية الاولى للسجلات الطبية بمنطقة حفر الباطن وذلك يوم غد الاثنين.

■ أصدر الدكتور سامي مجمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قرارا اداريا بتعيين الاستاذ حسين قماس القحطاني مديرا للعلاقات

مة الشرقية تمنياتنا له بالتوفيق.

كتب ـ فرحان العقيل ـ نظم قسم النشاط لقاء بين فضبلة الدكتور عبدات الوهيبى عميدكلية الشريعة بالاحساء وطلاب الكلية وقد اللهي د . عميد الكلية كلمة وجيهية لاينتته الطلاب تحثهم على طلب العلم والتخلق بآدابه والقيت في الحقل قصيدة شعرية للطالب محمودين شعود الحليبى وكلمة لطلاب الكلية على تسمية اللجان الفنية للاشراف على القاها الطالب احمد بن عبدات العمير ثم اجاب الدكتور عميد الكلية على استلة الطلاب وقد حضر اللقاء وكيل الكلية ورؤساء الاقسام العلمية والادارية

كما قام قسم النشاط برحلة الى منطقة المدينة المنورة ومكة المكرمة خلال ربيع

الثانى وشارك فيها حوالي ٤٠ طالبا

وتمت زيارة الاملكن المقدسة في مكة

والمنينة كما زار الوفد الجامعة

الاسلامية بللدينة المتورة، والاملكن الاثرية والتاريخية فيها هذا وقد استقبلت الكلية وفدين زائرين من كلية الشريعة بالرياض والمعهد العلمي بالرياض وقد تظمت لهم الكلية بزنامجا حافلا لزيارة المعالم الأثرية بالنطقة وبعض المؤسسات الحكومية كجامعة الملك فيصل ومصنع تعيثة التمور .

ليضا شاركت الكلية في اسبوع العنَّاية بالسلجد وذلك عن طريق توزيع بعض الأدعية الخاصة بالسلجد وقيام جوالة الكلية بتنظيف بعض المسلجد كما القى الشيخ عبدالرحيم الهاشم محاضرة عن المعجد واثره في الاسلام وضمن الانشطة الثقافية بالكلية القى الدكتور عبدات القاضى الاستأذ المشارك بالكلية محاضرةعن دور الفقيه المسلم في العصر الحاضر

تعسان سترومسين للتسوييق بالظهران لعسموم المقسا ولين عن رغبتها في ملرح المنافسة رقيم ٢٥/٧٨: إسب المنافسية: مشروع صيانة خطوط أنابيب بترومان للتسويق من رائين تنورة إلى الظهرات (الجزء المفور فقط) رحم ٨٧١٤

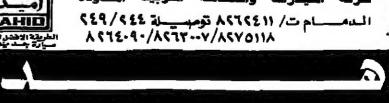
فعلى المقاولين المتحصصين الذين يجدون في أنفسهم الكفادة والرغبة في الاشتراك في المستراك في المدوام الرسمي لشراء الوراق المنافشة إعتباط من ييم الشكامًاد؟ ١٤٠٨/١٢ه الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩ م ولغاية يَعِ الأُديعاء ١٤٠٨/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٣٠ م مرتبطة اصطحاب للستندلت، لتالية : ١- خطاب يوضح الرغبة في الانتراك في المنا فسية يضمن تفويصِه صندوب لايتعلم أوراق ، لمنا فسية . ٢. صورً مه إسجل التجاري مبين فيه أن من نشاط ؛ لمقادل الأعمال التي تتعلق بجال لمنافسة (مبيانة الأنابيه). ٣-صوقِ لكل من شموارة تسديدالزكاة والنصل ونطاقة العضوية بالغرفة التجارية بسارينا المغفول . ٤. يجب إرفاق كشف بجميع القوى العاملة مع التؤيهِ بالبياذات المثالبية : ر الاسم ؛ المؤهَّل والجنسية ، مجال العمل .

٥-كشف بالمصرات (السيارات ـ الآليات ... إلخ) التى تمتلكونها للخدمة المطلوبة . ٦. صوية من شيادة تصنيف المقا دلين مسادتومن وزأرة الأيثقال المعامة في لقذأ المجال . ٧ ـ شيبا دات خيرة بدا بقة لأعمال منجزة مشابحة صادرة من جهات حكومية أوشركات كبرى . ٨ - رسيم كردكي يومنح موقع المقرا لربيعي، والفروع .

علمًا بأن قيمة أوراق المنافسة (٣٠٠٠) ألغا ريال غيرقا بلة للرم ، وآخر موعلقول عادات المنافسة تقوالساعة الواحرة من بعد طيريوم الأثنين ١١٠٨/٢/٢٧ والوافيره١١٨٨/١٨م والن مكان بيع الرراق المنافسة المذكور وكذلك تقديم العطاءات هو مكتسب شؤلك المقاولات بالمركز لرئيس بالظيران . والدلمونون . مت

مسلقوةت الإدارة

عسني الإطهالاق... يدون شراء آي في بدون عبمس أبيت فبخت أشعسربالفكارق مكع قطع غسيكار جازال موتورز الجادية فالفياد الخدية فالفياد عسّادة الحدمية المحانية من ٦٦ ديسمبر إلى ٢ يساير ١٩٨٨م صبَّاحًا من السَّاعَة الْشَّامَنِة إِلَى السَّاعَة الْشَّا مَيْسَة عشر م مساء من السّاعَة الشّامُ إلى السّاعَة الرابعسة .. سوف نقوم باختبار وفحص سيارتك بواسطة أحدث معدات الاختبارالعامية والاليكترونية . وعندمًا ننتهى من ذلك منوف نعطيك تقريراً مفصلاعن حالة سيارتك ونجيب على أية أسئلة قد تطرحها عاماً بأن علية الفحص الشامل تستغرق حوالي مساعة ... احرجز موعداك الأن بالاتصال: شركة الميبارات والمندسة العربيبة المعدودة



وسيسجلس الإدارة والمعيرالسام حبقد المتارك المركزالرنبيي . الرمام مزب ١٥٥ الرمزاليريدي : ١١٤٢١ تكسن ١٠١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الاتفاق مساعدالخربصي عنوان إلادارة ، شاع الملك عيرالعزيز ت , ۲۲۱-۹۱

رثيس التحوير خلليل الفنيع ALTIMET:

127.417 : CF سيرالتحرير عسيقالخماس 42: PFFA73A

بكرتبراللمور علاوي بكرتبرالتوالملية ١٨٤٨٥٢٠ برزوا بالمسام بالماكي النابد

الطبع الرياشى : ١٦١٦ ألما البدح والناسب : المؤاد كالم ASTTTI-ASTTTC-ASTTT- Law Notes

ATELONA - APEVVAT - ATLANA . INTINE الراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

المالات المالاي مالايل الإشهالات ، ١٩١٠-١٩١ APPTIT . ELIGIBLE METERS . WILDOWS عَنْون النَّهُورُ : ١١٤٦٨ النَّايِ النَّهُ ، ١٨٤١٨٨ م

إطا الإملاقت AFFW-T-MT-TW

### يوم الشرطة العربي

من حق رجل الامن السعودي از يفخر ومن حقه ان يشارك مرفوع الراس تملأد ألثقة والأيمان وهو يؤدي واجبا من اقدس الواجبات . من حقه أن يشارك اشقاءه العرب الاحتفال بيوم الشرطة العربي إن ما حققه رجل الأمن السعودي

بفضل تمسك قيادة الملكة منذ ان أمسها صقر الجزيرة المعفور له الملك عبدالعزيز على التقوى وعلى تطبيق مباديء واسس شريعة محمِد بن عبدالله نبي الهبَّى . هو مدعاة للاعتراز والإنفة . الملكة تُحقق كل عام اقل نسبة

ق الجريمة في العلم .. وتمشيا مع سنسنة حكومة خاتم الخرمين الشريفين اعطيت للنواحي الامنية في العلاد كافة وسنتل الدعد للسخى بنواصل قوي وعزيمة صطبة حققت للمملكة هذه المكانة الامنت العبالية والبيح للقيادات وللعاملين في القطاع الإمنى كل ما يمكنهم من القيام بواجباتهم على اكمل الوجود وبكل الإخبلاص والتفاني والإماية

ولانتسى دور المواطن الصالح في المؤازرة وتلاحمه مع رجل الامن الكافحة الجريعة الم يتمتع به المواطن من وعي وعقيدة متينة تدفعه الى الدود عن كل ما يمس او

بضر وطئه ومواطنيه في السعودية الابية كل مواطن هو رجل امن يغار على دينه ووطنه وببدل في سبيل ذلك الثل والأهل

وياتى احتفال الملكة بيوم الشرطة العربى والجميع يعلم انها [البقية من١٧]

مكفد السحيمي

في افتتاح دورة تخطيط المدن وتحديد العمران

# العنفتري يشيرالى ماستهدت المدن وقترى الماحكة من فقنات حضبارية كبيرة ونهضهة تتنموية ستام

افتتح معاني وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم العنقري صباح امس دورة تخطيط المدن وتحديد العمران التي ينظمها قسم التخطيط والدراسات العمرانية بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود . وقد القى معالي وزير الشنون البلدية والقروية السنتاذ ابراهيم العنقري كلمة اكد فيها اهمية مثل هذه الدورات في تسليط الضوء وتركير الاهتمام على موضوع حيوي هام يتصل بمدننا وقرانا .

وقال أن تخطيط المدينة يعنى الإلمام والمهتمون بشثون المدن وتخطيطها بجميع مكوناتها وتوجيه امتدادها سنثرى هذه اللقاءات والمناقشات العمراني وتوزيع الاستعمالات المختلفة وتعود بالنفع الكبير على العاملين في هذا بها ووضع الضوابط والمعايير لتحديد هويتها والعناية بمظهرها واشبار الى ان هناك مهندسين

واشنار معالي الاستبلا ابراهيم العنقري ألى ما شهدته المدن والقرى في الملكة في السنوات الاخيرة من قفرات حضارية كبيرة ونهضة تنموية شاملة ادت الى توسع عمرانى كبير موضحا ان ذلك كان متزامنا مع قيام الاجهزة الحكومية بتنفيذ التجهيزات الاساسية والمرافق العامة بما يمكن المدينة والقرية من اداء وظائفها على الوجه

وقال ان هذا التطور السريع لهذه المنجزات الكبيرة الني تحققت في بلادنا خلال السنوات القليلة الماضية يؤكد بعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفكره النير وادراكه حفظه الله لاهمية استثمار اكبر قدر من العائدات في مجال الإنماء والتعمير وبناء المدن والقرى على اسس علمية حديثة توفر كل اسباب الراحة والرفاهية لسكانها .

واوضح معالي وزير الشئون البلدبة والقروبة ان انعقاد مثل هذه الدورة ضروري من اجل المحافظة على المنجزات والمكتسبات وادخال عناصر التحديث و التحسين عليها

ودعاً معاليه المشاركين في الدورة الى بحث ومناقشة امور فنية لها مساس مباشر بالدن والقرى من حيث تخطيطها ونموها الحضرى وزيادة مسلحاتها وتضاعف سكانها والتركيز بشكل خاص على اثر التطور العمرانى السريع الذي شهدته مدن الملكة وقراها على مستقبلها والحرص على الاحتفاظ بهويتها العربية

وبين معاليه ان التجارب والخبرات



■ لبراهيم العنقري ■

وتمنى معاليه في ختام كلمته التوفيق والنجاح للمشاركين في الدورة والخروج بنتائج وتوصيات تساعد المهندسين والمعماريين ومخططي المدن في تحسين

وتطوير مدن المملكة وقراها والعنفية بمظهرها العام وصولا للاهداف الكريمة السامية التي ينشدها قائد هذه الإمة ورائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني إرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وكان قد القى معانى مدير جامعة الملك

سعود بالرياض الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بمعالي وزير الشئون البلنية والقروية وشكره على حضوره هذه الدورة العلمية التي تعنى بتحديد العمران ليس باقتصاره على تحسين المنانى فقط وانما لكونه احياءا واعادة تنمية السنوطنات الحضرية من جميع

الرياض ـ واس .

الجامعة في عددها اليوم ان هذا المعرض

تنظمه وزارتا الاعلام والخارجية في

جمهورية الصين بالتعاون مع العمادة

أمطار غزيرة

على حائنل

هطلت مساء اول امس امطار على

منطقة حائل شملت هذه الإمطار

مدينة حائل وامتداد طريق حائل

المدينة حتى قرية الهويدي

والغزاله وكذلك شملت معظم اجزاء

جبل اجا وقد سالت الاوديـة

الصغيرة كما شملت هذه الإمطار كل

من مدينة بقعاء وما جاورها

والصفراء والسيعان والبير وتريه

وقنا وكذلك الشملي وموقق جعلها

الله امطار خير وبركة وعم بنفعها

الجميع هذا وقد بلغت كمية الامطار

٢٠٠ طالب في الجماعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بضباء

بلغ عدد الطلاب الملتحقين في

اوضح ذلك رئيس الجماعة

الجماعة الخبرية لتحفيظ الفران

الكريم بمدينة ضياء ٢٠٠ طالب

الخيرية لتحفيظ القران الكريم

بضباء الشيخ عبدالله حصود

الغامدي وقال ان الجماعة حرصت

على أن تكون جميع حلقات تحفيظ

القرأن الكريم التابعة لها ق

المسلجد وذلك بهدف أيجك الرابطة

بين الانسان المسلم وبين المسجد

على مطار حائل ٣ مم .

حلال \_ صالح المشهور :

بمركز الحامعة .

وفي ختام الكلمة اعرب الدكتور التركي عن امنياته بان تخرج الدورة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال

ويشارك في المعرض عدد كبير من يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود مشاهير الفنانين في التراث الصعيني من بينهم السيدة شوهيو سانج عضو الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة مجلس الشيوخ الصيني من صباح غد الاثنين معرض التراث وتستمر نشأطات المعرض لدة ستة الغني الصيني الذي يقام بالدور الثالث ايام خصص اليوم الاخير منها وهو يوم الخميس للنساء . وقال الدكتور عبداللطيف الحشاش عميد شنون الطلاب لصحيفة رسقة

د. التركي يفتتح معرض التراث الفني الصيني غدا بمركز الجامعة

ويستقبل المعرض رواده على فترتين صبلحية تبدا الساعة الثامنة صبلحا وتنتهى في الثلنية عشرة ظهرا ومسأئية تبدا الساعة الرابعة عصرا وتنتهى الساعة الثامنة مساء

واشار الدكتور دينج سكارني المستشار الثقافي بسفارة جمهورية الصين لدى الملكة أن هذا المعرض هو اول معرض للتراث الفني الصيني يقام بالملكة باستثناء المعارض التي سبق ان أقيمت على مستوى فردي ويهدف الى توزيع الروابط والتفاهم بين الملكة

واضاف قائلا . ان اختيارنا لجامعة وبين جامعة شنج هو العالمية .

# الرار شروط شبول

الدول الانحليزية المكنفة في عددها اليوم .

الليزر في امراض العيون

للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٨/٥/٢هـ محاضرة علمية يعثوان العبون . وذلك بعقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وسنتم هذه المحاضرة في تعام الساعة الثامنة مساء . هذا ويقوم بالقاء محاضرة الثلاثاء استشاري العيون الزائر للمنطقة الشرقية الدكتور ، معدوح النجار ، وتعتبر استخدامات اشعةالليزر في امراض العيون من التقنيات الطبية الحديثة والتى ادخلت مؤخرا للعمل بمستشفيات العبون واقسام العيون

عقدت قبل ظهر امس ندوة حول العمل الامني العربي المشترك وذلك

وقد بدات الندوة بكلمة للدكتور هذه الفكرة تبلورت بصورة اكثر بعد الاعلان الصادر عن المؤتمر العربي محسن عبدالحميد المستشار العلمي بالركز اوضح فيها ان المناسبة التي تعقد من اجلها هذه الندوة وهي الاحتفال بيوم الشرطة العربى يصادف عقد اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب منذ خمسة عشر عاما مشيرا الى ان هذا الاجتماع هو البداية الحقيقية للعمل الامني العربي المشترك حيث عقد ف مدينة العن بدولة الامارات العربية المتحدة عام ١٣٩٦هـ اول مؤتمر عربي

والمتنوعة يخدم مختلف الإجهزة العاملة في الدول العربية في مجال العدالة الجنائية ووقاية المجتمع .. ويقوم المركز بتخطيط نشاطاته

العلمية على ضوء عدة معطيات تتسق ودوره في العمل الامنى العربي المشترك كما يتجه في بحوثه ودراساته الى اعتبار الدول العربية مجال مكانى وبشرى

البحث العلمي ضمن وحداته العاملة حيث انشا مركزا للبحوث ومركزا للمعلومات الامنية .

ومكتبة امنية . واضاف ان المركز يعقد الندوات العلمية المتخصصية ويصدر المجلات والنشرات العلمية بالإضافة الي ترجعة بعض المؤلفات الاجنبية واوضح الدكتور محسن عبدا لحميد

وليتعود ابناؤنا على ارتياد المسلجد والتمسك بالإداب الاسلامية . واضاف فضيلة رئيس الجماعة الخبرية لتحفيظ القران الكريم بضباء ان المسلجد في مدينة ضباء مهيئة تهيئة كاملة لاقامة هذه الساسات وفي ادارة وتنظيم وتشييد الحلقات والتي تبلغ ٣٠ حلقة . مرفق الامن في كل دولة عربية

الرياض\_ واس: اقر مجلس كلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود شروط قبول وتحويل الطالبات الى قسم تطبيقات الحاسبات للبنات بكلية علوم الحاسب الالي والمعلوميات للقصل الدراسي الثاني ١٤٠٨هـ وفقا لما يلي : ـ يتم قبول الطالبات المحولات من الكليات الاخرى ولاتقبل الطالسات المستجدات الا اذا كانت المتقدمة حاصلة على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي .

ـ يقتصر تحويل الطالبات لهذا الفصل على السفوديات . - ألا يزيد عدد الساعات التي اتمتها ق كليتها على ٥٥ ساعة . - الا تكونَ المتقدمة حاصلة على معدل تراكمي مقداره ٧٥ر٣ لن اكملن آكثر من

۲۰ ساعة دراسية بنجاح . - أن تكون المتقدمة حاصلة على معدل تراكمي لايقل عن 20/3 ونسية لاتقل عن ٨٥٪ في الثانوية العامة القسم العلمي بالنسبة للطالبات اللاتي اكملن عددا من الساعات اقل من ٢٥ ساعة .

- أن تكون المتقدمة حاصلة على الثانوية العامة القسم العلمي بمعدل لايقل عن ابالستشفيات.

# بدء ندوة العمل الامني العربي المثترك بمركز التدريب والدراسات الامنية بالرياض

الرياض ـ واس ـ بالركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض.

الثانى لوزراء الداخلية العرب علم ١٣٩٨هـ والذي على استاسته تم انشياء المركز العبربي للدراسيات الامنية والتدريب الذي اصبح مرتبطا بمجلس وزراء الداخلية العرب منذ انشائه عام أوضح الدكتور عبدالحميد أن المركز من خلال نشاطاته العلمية المتخصص لقادة الشرطة والإمن برزت خلال اعمله

فكرة اقامة معهد عربى يهتم بلجراء البحوث والدراسات العلمية لتطوير

التي اكتسبها المشاركون المختصون أ واضاف المستشار العلمي بالركز ان

ومتخصصين في مجال تخطيط المن

وتطويرها في كل انحاء الوطن يرقبون

اعمال المبلحثات والمناقشات باهتمام

ويتمون الى معرفة ما سيتم التوصل

اليه في هذه الدورة من توصيات ونتائج

والتى ستزيد من معرفتهم واثراء

تجاربهم ورغبتهم في توظيف ذلك

لنحسين مدنهم وقراهم والمحافظة على

المنجزات التي تحققت فيها .

اساليب ووسلال مكافحة الجريمة والارتقاء بكفاءة وقدرات العاملين في هذا

واحد تتشابه فيه المشكلات والتحدمات والقيمة والمعتقدات ويهتم بالبحوث والدراسات التي تهدف الى تطوير الاجهزة الامنية العربية مشيرا الى ان المركز حرص على توفير ضروريات

كمأ انشئت المختبرات الجنائية

في ختام كلمته متطلبات الامن المتشعبة والمتجددة في العالم العربي المعاصر والتحديات ألتغيرة التي يواجهها تبرز أهمية البحث العلمي في التخطيط ورسم

● د . منصور التركي

الملك سعود لاقامة اول معرض جاء اعتمادا على ما تتمتع به من سمعة طبية ومكانة رفيعة بين جامعات العالم علاوة على العلاقات العلمية المتبادلة بينها

# ٨٥٪ للمتقدمات اللاتي يدرسن حاليا في

نشرت ذلك صحيفة رسالة الجامعة

صحة الشرقية تنظم محاضرة عن استخدامات اشعيه

تنظم لجنة الإعلام الصحى التلبعة ، استخدامات اشعة الليزر في امراض



. الاخ احمد اسحاق نواب -

نحن في الخدمة وصورة الفاتورة المرفقة مع رسالتك لم تكن واضحة نامل ارسال صورة اخرى اكثر وضوحا ولك

• الاخ محمد حسن الحكيم:

لم تذكر المطلب الذي تريده

من بلدية سيهات بخصوص

الشارع المنوه عنه برسالتك .

● الاخت الج: الطالبة

يتعذر نشر اية رسالة تخلو

من كتابة الاسم الصريح

• الاخ على ال مطيع عسيري :

تجاه الجريدة ونأمل ان نكون

عند حسن ظن الجميع ويمكنك

معرفة الاجابة على السؤال

الوارد برسالتك عن طريق

الاتصال هاتفيا بمدير مكتب

*، اليوم ، يخميس مشيط الزميل* 

وللجميع كامل التقدير.

● الاخ يعن الله محمد

والناس ولك تقديرنا .

نامل الاتصال بصفحة اليوم

● الاخ محمد سعيد الغامدي ـ

حامعة الملك فهد للبترول

المهندس جمال الملحم رئيس

بلدية الخبر يشكر اهتمامك

ويمكنك الاتصال به هاتفيا او

الحضور . شخصيا بخصوص

محل بيع الوجبات السريعة

المشار اليه برسالتك ولك

● الاخ ناصر مهدى ال مستنير

يفضل الكتابة مباشرة الى

النجلة التي اطلعت بها على

الموضوع الذي ترغب التعقيب

سليمان الخليفة .

نشكر عواطفك الصادقة

قبل السفر تدكر عل بقي شهر!!

احد رعايا الجالية السودانية شاكرا وممتنا لخادم الحرمين الشريفين

# لام العسدة الدرقيا

هذا المرض ولكن دون جدوى أوطانهم. وازدادت الالام والمعاناة التى

اعيشها يوما بعد يوم . الى مقام خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله العلاج اللازم وقد خرجت من

وقد جاءت تباشير الامل مع روسط مده الظروف بعثت ببرقية علاجي على نفقة الدولة بمستشفى الملك فيصل التخمصي حيث تلقيت

 شاءت ارادة الله ان اصاب ذلك القلب الكبير الذي يتدفق عطفا بمرض الغدة الدرقية وقد راجعت ورعاية وانسانية على جميع عدة مستقيات على امل الشفاء من، المسلمين ايا كانت جنسيتهم او

عبدالعزيز وان بيقيه ذخرا للاسلام صدور موافقته .. حفظه الله .. على

ادارة جوازات المنطقة الشبرقية

حرصت وتحرص على تقديم خدماتها

الفعالة لراحة مراجعيها وتلبية

احتبلجاتهم ومن الأقسام ذات الصلة

المساشيرة ببالمواطن دقسم سفير

فالمواطن الذي يحصل على جواز سفر

نظامى لدة خمس سنوات له بداية

محددة ونهاية محددة وكما هو معلوم

ان الذي يرغب بالسفر خارج الملكة

لايسمح له بالسفر اذا كان باق على

انتهاء حوار سفره اقل من الشهر!! وهذا

المستشفى بعد شفائى تماما . ولا املك سوى التضرع الى الله العلى القدير ان يحفظ خادم

الشريفان الحرمين الشريفين الملك فهد بن



اصبح الهاتف مطلبا حضاريا

لاتصال ألمدينة أو القرية بالمواطنين

في الداخل والخارج نظرا لما يوفره

من جهد في الوقت والمال وضمان

اتصال سريع يمكنه ان يلبي

احتياجات ضرورية بين الاسرة

وعائلها .. سواء قيما يخص

الحالات الصحية الطارثة اوما

يخص الحالات الاخرى المشابهة

خاصة اذا كانت المنطقة المراد

تغطيتها بالخدمة بعيدة بعض الشيء

عن مكان الخدمات العامة بالمدينة .

وقريتنا الكلابية واحدة من

المناطق التي لم تحظ بالخدمة

الهاتفية بالرغم من مطالبتنا بها منذ

وقت طويل ورغم ان هناك وعودا

نسمعها الا انه حتى الآن لم نر أي

بوادر للتنفيذ نأمل من وزارة البرق

والبريد والهاتف بالنظر الى حاجة

قريتنا للخدمة الهاتفية خاصة وأن

اكثرنا يعمل باماكن بعيدة خارج

مع تحياتنا مقدما لكل الخلصين

اهالي قرية الكلابية

عنهم/عبدات فهد الحمود

في وطننا العزيز والعاملين على تهيئة

كل السبل لخدمة المواطنين .

في جواز السفر تلك الفقرة التي تنبه

حامل الجواز الى تجديد جواز سفره قبل

حتى لايكون لصاحب الجواز عدر وتلافيا للاحراج .. وللقائمين على

نهايته بشهر اذا كان راغبا في السفر

جوازات الشرقية كل تقدير .

والمسلمين وان يجزيه خير الجزاء .

الامين يحيى عبدالرحمن

، سوداني ، \_ الجبيل



# رسالة من عمدة المقدام ومدير شرطة الاحساء يجيب

 الاخ ناصر الصويلح كتب رسالة لصفحة اليوم والناس يشير فيها الى ان عمدة مدينة المقدام بالاحساء ترك هذه المهنة عام ١٤٠٥هـ لتقاعده وبقى اهالي القرية في حيرة حيث يضطروا للذهاب الى عمداء القرى المجاورة عند الحاجة الى تخليص او توقيع الاوراق المرتبطة بالجهات الحكومية فما رأى الجهة

مع اطيب تحياتي …

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ردا على ما نشر بجريدة اليوم العدد (٢٧٢٥) صفحة (٤) بتاريخ

المسئول .. يجيب

● المقدم تركى ماجد السبيعى مدير شرطة الاحسناء اجاب

اعلنت عن طريق الصحف المحلية وعن طريق الاعلانات الداخلية الشروط المطلوبة .

وان كنا ننتظر من اهالي القرية أن

يضع المسافر في احراجات تعطل سفره حتى لو كان مسافرا الى دولا قريبة كدول بالمديرية عن فتح باب الترشيح الخليج العربي وخاصة البصرين لعمدة قرية المقدام بالاحساء وتقدم ومسافرا اليها لفترة مصدودة قد احد الاشخاص ولكن لم تتوفر لانتجاور ساعات او أياماً ومن المعلوم ان المواطن قبل حصوله على جواز سفر يوقع على الاقرار المرفق بالاستمارة ولازال الترشيح مفتوحا وقائما الخاصة باصدار الجواز حيث تشير أحد

ولنا وجهة نظر نامل ان تجد القبول لدى سعادة اللواء/سعد الراجحي مدير الدارة جوازات الشرقية .. وهي أن يذكر

صالح حمدان/الدمام بين سيارات الاجرة .. والليموزين



لدى الاطراف الاخرى! والنقطة الاهم هو ان الملاحظ ان غالبية سائقي الليموزين هم من الواقدين ونرى ضرورة ان يعطى اصحاب هذه السيارات الفرصة للمواطن

كما أن سيارات الليموزين يبدو ان بعض سائقيها اعجبهم اركاب التزيون من الشنارع فقرروا الاستمرار بهذه الطريقة رغم عدم مشروعية تصرفهم واسان حالهم

ومالهم يا تاكسي !! ] عوضة أبراهيم الزهراني

● سائق سيارة الاجرة هو واجهة لهذا البلد فهو اول من يستقبل الزائر والقادم وأخر من يودع المفادر ويتعاصل مع مختلف الجنسيات ونحمد الله ان سائقى

يرغب بقيادة سيارة الاجرة هو ٢٥ سنة فما فوق فاننا نتطلع الى ان

سيارات الاجرة ببلادنا قادرون على التعامل السليم الذي يعكس ما يتمتع به المواطن السعودي من وعي وخلق وتقهم .. ولعل اكثر ما يحج سائقو سيارة الاجرة هو دخول سيارات الخدمات الخاصة مثل الليموزين واخواتها في مباراة غير متكافئة ومن الملاحظ ان سيارات [اذا كان الزبون راضيا مالك الليموزين تسجل اهدافا في هذه المباراة ولكنها اهداف وتسلل و!! فاذا كان عمر الشخص الذي

# سائقو الليموزين رفقا بأرواح الاخرين

 لاحظت في الأونة الاخبرة السرعة التي يندفع بها بعض سائقى ، الليموزين ، مما يعرض حياة الركاب والمشاة وخاصة الاطفال والمستين للخطر . املتا من الجهة ذات العلاقة وضع نهاية لهذه اللامبالاة والزام اصحاب الليموزين بالتقيد بالسرعة المحدودة وايقاع الغرامة لكل من لا يتبع ارشادات السح منهم .. والله من وراء القصد .

عبدالرحمن عبداته العيسى

سؤالهم متى السماح بالبناء !؟



 الاخ المهندس محسن العريثي رئيس بلدية سيهات المحترم لنا تساؤل نامل ان نقرا عنه اجابة مطمئنة وهو بخصوص المنطقة الواقعة شرق كازينو سيهات القديم حيث وزعت الاراضي بهذه المنطقة ولكن لم يتم السماح بالبناء عنصب ل ر فيها حتى الان! سليمان السعد

# من الجلوية .. هذا مطلبهم يا مرود الدمام:

• نود ان نسوق هذه الملاحظة الي المستولين في مرور الدمام وتتلخص ف ان الكثير من الاسر المقيمة بجوار مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية بالجلوية يشعرون بالقلق على حركة مرورية كبيرة اطفالهم وذلك لان الشارع المار

بجوار المدرسة مزدوج ويقترح ان يتم تحويله الى مسار واحد مع وضع مطبات صناعية حفاظا على ارواح مؤلاء الاطفال حيث ان الشارع مزدحم ويلاحظ وجود

# البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank الإدارة العامدة م الرياض

يعلن البنـك السعـودي الـبريـطاني عن حاجتـه لمليء وظيفتين شاغرتين مقرهما في الرياض. يشترط في المتقدمين لهاتين الوظيفتين أن يكونوا من حملة الشهادات الجامعية ويفضل أن يكون في علوم الكمبيوتر أو العلوم المصرفية أو التجارة أو المحاسبة. وتتطلب كلا الوظيفتين مهارات في إدارة المشاريع والاشراف:

### ١ . مديس مكننسة المكاتسب :

- مهمته الاشراف على تطوير التطبيقات البرامجية وتركيب وصيانة الأجهزة والمعدات. وبشكل أساسي أنظمة الكمبيوتر الشخصي نوع آي. بي. إم.
- يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة أن يكون لديهم خبرة كافية في أنظمة وبـرامـج الكمبيوتر الشخصي نوع آي بي إم ويفضل أن تكون في حقل الاتصالات مع الالمام بمكننة المكاتب والتطبيقات المحاسبية والمصرفية.

- مهمته الاشراف على ثلاثة فرق تعمل في تطوير وصيانة الأنظمة المتصلة.
- يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة أن يكون لديهم خبرة كافية بأنظمة آي. بي. إم/ ٣٨ و آربيه جيه ٣ مع الالمام بالتطبيقات المصرفية والمحاسبية

تقدم الطلبات متضمنة صورة شخصية ونسخة من بيان السيرة الوظيفية وعنوان المتقدم ورقم هاتفه، علمًا إن الوظائف خصصة للسعوديين فقط. مدير عام شئون الموظفين

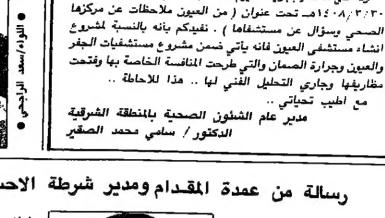
### البنيك السيعودي البريطساني

- ص. ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ ـ المملكة العربية السعودية تعامل كبافية الطلبطت بمسريبة تامسة

نك السعودي البريط اني



The Saudi British Bank



مشكورا على تساؤل كاتب الرسالة بشكره اولا على اهتمامه موضحا له ان مديرية شرطة الاحساء سبق أن

الفقرات في التعهد المذكور الى مراجعة يتعاونوا معنا في هذه الناحية ادارة الجوازات قبل انتهاء سريان ويعلنوا عن رغبتهم واختيارهم مفعول الجواز باقل من شهر اذا كان للشخص الذي يتوسمون فيه راغبا في السفر .. ولكن هذا التعهد يبقى الكفاءة وفي حالة توفر الشروط لدى ادارة الجوازات . المطلوبة سيكون للقرية الذكورة عمدتها وانه نساله التوفيق جمال بلانظير

تصييمات حذائية تتألق بها مجموعة مشيرة خياوية ﴿ أَفْتَبَانَ مِتْعَسَدُ لَا تَصْسَاهِي النوم ولنعبدة طويلة مقسلة

سَيكو ريفولي.. شوفي الم جمع موزي سيكو المعدين في الم

SEIKO

الإدارة العشامية ، جسدة ﴿ النسوع ، الرئياض ، الدماغ ، مكة المكرمة ، المدينة البنورة ، الهميّ ، جسيران ، الاحساء ، التصي

يؤكد تقرير لليونسيف عن اوضاع اطفال العالم لحام ١٩٨٨ انه مامكان الإفراد سواءً في الدول النامية او الدول الصناعية أن يقوموا بدور ما في تدعيم الجمعيات الخبرية التي تعمل من احل انقلا حياة الاطفال وحملية نموهم . هذا لا يخفى الدور الحيوي والفعال الذي تقوم به الحكومات في سياستها التي تعمل على تدعيم ذلك الهدف في خدمة الاطفال وحماية نموهم ولنذكر هنا على سبيل المثال حكومات كل من ايطاليا . الولايات المتحدة . السويد وكذا بعض الحكومات التي قامت بدورها ف حماية ورعاية الطفل ولننكر هنا أيضا أن الرأي العام والذي تم التعبير عنه من خلال الاف من المقالات الصحفية ورسائل الى المحررين وردود الفعل المؤيدة لتلك الخطوات الحكومية لحملتة ورعلية الطفل قد لعبت دورا هاما في ذلك وابرزت مدى الاستجابة الفعظة للمواطن العادي والتغيرات السلوكية التى احدثتها تلك الخطوات في رعاية الطفل وحمايته .

ويقترح تقريس اليونيسيف عن اوضاع اطفال العظم لعام ١٩٨٨ ان افضل وسيلة لتحسين احوال الاطفال هو في توعية الاباء والامهات ودعمهم التطبيق ما لديهم من معارف لحماية الاطفال ولتحقيق ذلك يدعو التقرير الى نضافر جهد المعلمين ورجال الدين

كتب \_ محمد القرنى:

قطعت مديريات الشرطة في مناطق

سات النجاح والتط

المملكة شوطا كبيرا من التطور والتقدم

وذلك بفضل ملتوفر لها من جميع

المتواصل الذى تقدمه حكومة خادم

الحرمين الشريقين حيث قامت بتدريب

وتطوير كفاءات العاملين في هذا القطاع

من ضباط وافراد فهناك كلية الملك فهد

الامنية ومديئة تدريب الامن العام

بالرياض ومراكث تدريب الشبرطة

النشرة في مناطق ومدن الملكة ومراكز

التجنيد وايضا عقد الدورات التدرسة

المختلفة وارسال البعثات خارج الملكة

وذلك بهدف تزويد رجال الشرطة بجميع

المستجدات التي تساعدهم في اداء

اعمالهم وكذلك وقرت الدولة الاجهزة

إخيَ المواطن .. حَصَديقي

اذا شاهدت مخالفة تُرْتكبُ

أو حادثًا يقع . قلا تتوان عن

تقديم مساعدتك بمجاولة منع

ذلك أولا ﴿ ثُمَّ بِالْإِنْ لَا وَيُمَّا الدِّيكِ

من معلومات أو شبهادة لرجال

الامن .. لأن ذلك كفيل بالوضول

، اخي الواطن ، وصديقي

الجهد الذي تبذله في

الحرص على سلامة نفسك

وممتلكاتك مرجهد استثماري

لاته يعود عليك بمردود طيب

بتحقيق سالامتك ومسانة

• اخي ، النواطن . . صديقي

ان يوم الشرطة العرعة

مناسبة طبية لاظهار زوح الزب

والتعاون بينك وييز رجال الامن

من أجل تحقيق الامن والسلامة

المني والواطن وصديقي

رجال الامنى اخوان

راصدقاء .. وهم جميعا يرحبون

يتعاونك معهم ويمدرن أيديهم

• وتعاونوا على الدر والتقوي

أحي المواطن ؛ أن تعاونك مع

ربهال الإس هو تعاون على البر والقون لاته أيجيق مصلحة

الكونية والاستقران

الفدَّمْنكم على النوام

ه مندي الله العظيم ، -

ألى الحقيقة

ووسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات الحكومية والجمعيات الخيرية والجمعيات النسائية والراكز الصحية بما يحقق التوعية والتثقيف من اجل حملية الاطفال ورعليتهم .. واضاف ان تضافر تلك الجهود وتوظيفها بما يحقق الفائدة للاطفال يكتسب اهمية متزايدة باعتيار أن عنصر الإتصال الهادف أحد عناصر الحفاظ على حياة الاطفال ونموهم ففى اجتماع المجلس التنفيذي لليونيسف في دورته الاخيرة كان التركيز على اهمية توظيف الجهود الاجتماعية لتحقيق أهداف واضحة محددة هو الموقف السائد لكل من شارك في ذلك ولقد جاء على لسان المدير التنفيذي

لليونسيف السيد جيمس جرانت في تقرير المنظمة لعام ١٩٨٧ قوله ، انه من خلال الالتزام الجاد على مستوى كافة فثات المجتمع بدءا برؤساء الدول الى الجمعيات الخبرية والعاملين الصحبين على مستوى القرية والمدرسين والإباء والامهات - اي بتوظيف المجتمع من أجل الصحة للجميع ـ استطاعت انشطة الرعلية الصحية الاولية ان تشق طريقها ليس فقط الى مكانة لم يسبق لها مثيل في مقدمة قائمة جداول الاعمال الوطنية بل ايضا الى القري والمنازل وايدي الاباء والامهات الذين كان عادة يصعب الوصول اليهم .

المتقدمة والإليات الحديثة التي تساعد

في ضبط العملية الامنية وفي كشف

الجريمة والمجرمين وانشاء المقرات

الحديثة لإدارات الشرطة يتم من خلالها

اداء الاعمال الامنية بكل يسر وسهولة

ولم يتوقف الامر على هذا الحد بل قامت

الدولة ممثلة في وزارة الداخلية

بالاهتماء بالناحية الصحية لافراد الامن

العلم وعائلاتهم فتم انشاء مستشفي

قوى الامن العام بالرياض والذي يتسع

لحوالي ددة سرير والمستوصفات

المنتشرة في مدن الملكة لتقديم العلاج

للجميع وأنشاء المنن السكنية بهدف

اسكان العاملين بقطاع الامن العام كما

لم يغفل الامن العام اهمية الرياضة في

بناء الجسم السليم حيث يتم تنظيم

دوري رياضي لختلف الإلعاب الرياضية

في مختلف مناطق الملكة بشارك فيه

جميع العاملين من اجل التنافس

بتكريم العاملين والثين قدموا خدمات

جليلة سواء من عسكريين او مدنيين

والذين ساهموا في كشف الجرائم

والابلاغ عنها او ضبط المجرمين وهذه

خطوة بلاشك ستساهم في الحد والإقلال

من الجريمة حيث يعتبر كل مواطن رجل

ايضاً يقوم الامن العام من وقت لاخر

الرياضي الشريف .

فغى تركيا مثلا تضافرت جهود ٢٠٠ الف معلم و ٥٤ الفا من ائمة المسلجد يحيث ازداد التحصين بنسبة ثلاثة اضعاف وفي مصر وسوريا تسنى لمحطات التلفزيون انتاج برامج توعية صحية ونقل رسلال التطوعية الصحية داخل كل منزل ، وفي منطقة الخليج ظهرت

٧٠٠ الف طالب من طلاب المدارس الثانوية على الخدمات الاجتماعية وعلى كيفية تعريف الاهائي بالطرق الحديثة المتلحة للحفاظ على صحة اطفالهم

وفى الجزائر اظهر الاهائي وعيا

تفصيلها في عدد من الخطط العملية تفهمها وان تكون قلدرة على تنفيذها ،

الحالية لوسائل الاتصال الجماهيري

شرطة واذا عبنا لاستعراض تاريخ انشِناء الشرطة في الملكة فلقد تم تاسيسها في الستينات وفي عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وتعاقب على ادارتها المسئولون الاتنة

من علم ١٣٤٤هـ وحتى عام ١٣٤٦هـ. الاستاذ مهدي مصلح من عام ١٣٤٦هـ وحتى عام ١٣٥٦هـ • اللواء على جميل من عام ١٣٥٦هـ وحتى عام ١٣٧١هـ. ● الاستلاطلعت وفاء من علم ١٣٧١هـ

وحتى علم ١٣٧٥هـ.

وحتى عام ١٣٨٦هـ ١٣٨٦هـ وحتى علم ١٣٩٥هـ علم ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٤٠٠هـ. الشيخ من ۲/۷/۱۵۰هـ وحتى هذا

# شباب الثرى والاقبال على الدورات التدريبية



كتب \_ فرحان العقيل: ضمن الانشطة الاجتماعية المتعددة لهذا العام ينفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء حاليا اربع، دورات تدريبية في كل من النجارة لشباب اندية القرى الريفية ووحدة الاسعافات الاولية لطلاب المدارس ودورة النسخ على الآلة

الخياطة والتطريز النسوية وتهدف كافة هذه الدورات الى تشجيع ابناء المجتمع الريفي على اكتساب احدى المهارات من خلال هذه الدورات وقد سجلت دورة من نساء القرى .

ممارسة النسخ على الالة ،

اما دورة اعمال الخياطة فقد افتتح مشقلان في كل من الجفر والجشة وتتلقى المتدربات فيها مختلف اعمال الخياطة والتطرير وقد لقى هذا المشروع اقبالا جيدا

ويستشهد التقرير بعدة امثلة حية على هذا التحالف في التوعية الصحية

برامج للتوعية الصحية تحمل اسم ألمرحلة الثالثة لبرامج سلامتك ، وفي بنجلاديش قامت احدى المنظمات

متزايدا بأن التقريط في ارواح الاطفال ليس فقط امرا لا يجوز السكوت عليه بل هو كذلك شيء يمكن تفاديه وان الغرصة كبيرة لتحقيق الهدف الجديد للجزائر وهو انقلا حياة مالا يقل عن ٤٠ الف طفل جزائري سنويا بطول عام ١٩٩٠ وق الملكة العربية السعودية تعاون المدرسون وطلاب وطالبات المدارس من خلال معارض فنية وحصص دراسية ق التوعية بالتحصين وعلاج الجفاف والرضاعة الطبيعية وقد سلندت هذه الحهود سلسلة من اللقطات والبرامج التلفزيونية علاوة على تعاون امراء القرى وائمة المسلجد في التوعية

وهكذا فقد رأينا انه لكى تتحول الاهداف الى قوة مؤثرة فمن الواجب القادرة على تعبثة الادارة السياسية بدلا من مجرد التمنيات الطيبة والوعود الهشة ، كما ينبغى تطبيق هذه الإهداف بشكل يمكن للاغلبية ، لا الاقلبة ان ولا يغيب عن بالنا ان تكون هذه الإهداف مقنعة . قابلة للتنفيذ العملي بيساطة وعلى مراحل لا ان تكون

موضوع مبلحثات متزايدة التعقيد وبلا وحين تتم صياغة اهداف محددة قابلة للتفهم على هذا النحو ، فان البونيسف تعتقد ان القوة الجديدة

● الاستلا عبدالعزيز صالح بغدادي

 الاستاذ غالب تـوفيق من عام 1770هـ وحتى علم 1770هـ. ● اللواء سليمان الجارد من عام ١٣٧٨هـ وحتى علم ١٣٨٠هـ ● الفريق احمد يغمور من علم ١٣٨٠هـ ● الفريق محمد التونسى من علم

● الغريق اول محمد فاير الصوفي من • الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال



• صورة من دورة في الإسعافات الإولية

الكاتبة /عربى ودورة اعمال

الاسعافات الاولية اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد المسجلين بها ٦٠ طالبا وذلك ما لها من اهمية بالغة لاى فرد في المجتمع كذلك دورة النسخ حيث ان المركز يمنح المتدرب في هذه الدورة التي تستمر لدة سنة شهور شهادة معترف بها تجيز لحاملها المقام الأول .

رفع الحالة المعنوية والنفسية للمرضى خلال زياراتهم المستشفيات وتفقد احبوالهم واشعارهم بالاهتمام بهم تخفيفا لألامهم وتقديم الهدايا المناسبة

تتفذ مرحلة اثر مرحلة، فأن الطوعية بزيارة ٩ ملايين منزل للتعرف استراتيجيات التعبئة الاجتماعية بمحلول معالجة الجفاف عن طريق الفم ستشمل كل المجتمعات ومعها سلسلة وفي كولومييا يقوم رجال الدبن بتقديم طويلة من الموارد الجديدة التي تصبح ندوات خاصة قبل الزواج يبينون فيها متوافرة عند الوصول الى هذه الإهداف اهمية الرضاعة الطبيعية والتحصين وعندما يمكن تحقيق انجاز انسائى ومراقبة النمو كما يتم ايضا تدريب متميز حتى ولو كان ذلك في ظلَّ

صعوبات اقتصادية كبيرة . وقد كان هذا التوجه هو الطريق الذى ارتلاته امم نامية كثيرة مستندة الى المعارف الحالية عن الحفاظ على

حياة الإطفال وتنمية قدراتهم انه توجه قائم على الالتزام السياسي بمجموعة من الاهداف الاولية كالتحصين الشامل او مكافحة الإسهال، مدعومة بالتعبثة الاجتماعية الكاملة من اجل تحقيقها وهو توجه اثبت قدرته على نقل الحلول الزهيدة التكلفة لشاكل لها طابع الإولوية. الى حيز الاستخدام الفعلى على وقد اصبح هذا التوجه ممكنا من

ستضطلع بدورها ربما كاكثر قوى

التطور الاجتماعية اهمية في الثمانينات

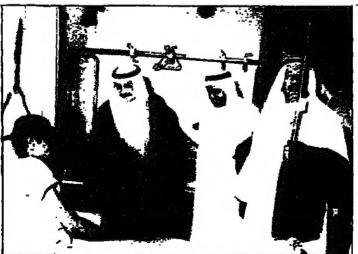
فاذا ما وضعت مثل هذه الإهداف التي

خلال النقدم المعرفي الذي تحقق في ميأدين التنمية الاجتماعية والتقدم ق وسائل الإتصال وقوة الدعم التي وفرتها غالبية البلدان النامية خلال السنوات الاربعين الماضية واذا امكن المحافظة على هذه القوة بعيدا عن تأثير الركود الاقتصادي فان هاتين البيزتين مجتمعتين تمكن الدول من العمل على تحقيق اولويات التنمية الانسانية مثل نشر الرعلية الصحية الاولية وزيادة كمنأت الغذاء الضبرورية للاسرة مرافق السكن وموارد مياه الشرب وصحة البيئة والظروف المعيشية الملاية الاساسية مع التخفيف من الاعباء الواقعة على كاهل المراة .

وهكذا فانه يعكن استخدام اسلوب التعبئة الاجتماعية الشاملة لتحقيق مجموعة متتلبعة من الإهداف، وان الامم التى تطبق هذه الطريقة في مجال صحة الطَّقُل هي في الواقع تقود للسيرة نحو هدف اكثر آلا وهو قهر اسوا مظاهر الفقر المدقع في السنوات الباقية من هذا

\*\*\*\*\*\*

# اصدقاء المرضى



الاحساء \_ عادل الذكر الله: ما ان صدر الامر السامي رقم ۹۹۰۲ وتاریخ ۹۹۰۲ ۱٤۰۵ مس والمتضمن الموافقة على اقامة وتشكيل لجان اصدقاء المرضى حتى انتشرت تلك اللجان وبشكل سريع في جميع صدمنا واخذت تعمل على تحقيق اهدافها التي تدور حول المحور الرئيسي هو المريض وكيفية خدمته وقد تمثلت اهداف هذه اللجان في المساهمة في التوعية. الصحية والتثقيف الصحى بشتى السيل المتاحة بهدف ابعاد المرض عن المواطن وجعله طبيب نفسه في

ومن تلك الاهداف يتبين لنا سمو تك اللجان وما تستحقه من تقدير وعرفان منا تجاه ماتقوم به للمريض وتقديرنا لها يكون بدعمها المادي ولا اعتقد بأن ذلك كثير على أهل الخير ومحبيه فجودوا الى لجانكم بقليل مما تملكون حتى تتمكن اللجان من تحقيق أهدافها .

\_المساهمة في رضع مسسوى

الخدمات الصحية المقدمة للمرضى

عن طريق تقديم الاقتراحات

المناسبة التي تخدم تطوير تلك

المرافق والخدمات لما فيه مصلحة

المرضى ومتابعة مدى تنفيذ تلك

الشاركة في ادارة مجالس

المستشفيات وذلك جسمية اعضاء

- تقديم المساعدات المكنة للمرضى

حسب حاجتهم الى تلك المساعدات

ونوعيتها وحجمها وذلك في ضوء ما

من اللجئة لكل مستشفى .

يتقرر في اجتماعات اللجان.

المقترحات بعد تقديمها ،

١ ـ كاتب وصحفى مصري معروف ٢ \_ ٦/٢ بين \_ اكتمل \_ ٦/٢ رومي ۲ ـ مطرب سعودي . ٤ ـ رئيس وزراء عربي . الايمان والتقوى (معكوسة ) ـ حيوان قطبي ( معكوسة )

٦ ـ بسط ـ جريدة مصرية حزبية . ٧ ـ عكس د دم د معكوسة ـ من الحمضيات (معكوسة) ٨ ـ سيدة بالانجليزية ـ انضم الى ٩ ـ حرف ابجدى ( معكوسة ) ـ

١٠ \_ ممثل كوميدي عربي .

۱ ـ کاتب مصری له برنامج و العلم والايمان ء ۲ \_ متشابهة

٢ ـ من المراحل الفنية التي تمر بها بها الجريدة ـ دولة افريقية . ٤ - الوديع او المستائس ( معكوسة ) \_ استمر ( معكوسة ) ٥ \_ امد في عمره \_ ارشد

ا نه: ا	2	v		:	د	5	-		١.	
3	3	K.	4	U	١	설	1	-3	ł	5
7	(F		2	q	ą		٦	1	ارا	١
ī	.5		.;	-1	F	.)	١	٦	, <u> </u>	2
J	2.	2	Fy	ď	ı		7		7	4
ų.	B.	٢	£	F.87	J			4	٠,	1
1	٢		4	=		1	4	1	7	١
٤	3	1	٤.	٦	J	~	1		1	/
٥	0.99	۵.		-		ζ	۲			4

1. 4 A V 7 0 2 7 F 1

● الدمام: صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٥٢٨٦٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦ ٨٥٠

● القطيف: صينلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ١٧٤١٥٧٨

● الاحساء: صيدلية الحكمة هاتف ١٨٦٤٩٧٧ه

● النمام: صيدانة عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٣٣٠٤١

● الخبر صيبلية الامل شارع الامع محمد فاتف ٨٦٤٢٢٠٧

• سيهات: صيلية الشعب شارع البحر هلتف ٨٥٥٢٢٧٢٤ • صفوى صيبلية العلوي شارع الملك خلف ماتف ٢٦٠٠٥٢٢

بليق: صيدلية الزهراء شارع الملك خلد ملتف ١٦٠٠٢٢٥
 القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز ملتف ٨٥٥٣٢٥٧

الهاوف صيداية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٨٦٢٢٩٨
 المبرز عبيالية الغرادين شارع المسعودي هاتف ٨٠٥٨٠٨٠

€ حفر الباطن صيبلية الجزيرة حارة بصبص قرب مستوصف الجزيرة علاف

سيهان

الكلمات المتقاطعة

1- 9 A V 7 B 2 Y 9 1

● الدمام: صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٩٧٢

● اللقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ١٦١٨١٢٥

النملم ٢٢٩٥٧٨ القير ١٩٢٠٤٢٨\_

PA-37A - YIP-PA, IKenia

TYPEFA - ANTIYAS - TETEFAS.

رحبية ١٦٢١٦٦، بقيق ١٨٢٦٢٥ \_

٩٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف

٢٣٠٠٠٨ الخفجسي

صفوی ۱۱۱۲۲۷۳ ـ

. APPTITI \_ APPRYO!

YPAYETY .

TTETTOY

● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٩٦٧٤٥٤

● الاحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه

اعطال الكهرباء

الدمام ۸۳۲۲۴۶۶، الحبر ۸۸۲۲۰۵۰،

القطيف ١٤٦٤مه، تاروت ٨٠٤٠٠١٠.

صفوى ١٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٦٥ ،

أيقيق ٨١٠٢٦ه، االإحساء ٢٦١٠٢٨ه

بيان بارقام هوانف السنترالات بالستقفات وبعض الراكز الصحبة بصحة الشرقية

١ ـ مصنتسفى الدمام المركزي ـ ٢ ـ مستشفى الولادة. والإطفال بالدمام \_ ۲۲۲۲۲۲۸ ٣ - مستشفى القطيف العام ـ 100101. MAADETT ه \_ مستشفى الجبيل \_ ٣٦١٢٧٤٠ ٦ \_ ممنشفى حفر الباطن الجديد \_ OFSITYY TO ٧ ـ مستشفى ASTYYS. ٨ \_ مستشفى 73777A ٩\_ مستشفى الاصل بالدمام\_ AETEITT ١٠ \_ مستشبقي الملك فهد بالهفوف \_ 947.... ١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف \_ ۲۰۲۹۲۸۰ ١٧ ـ مركز مكنفحة الاسهال ..

AETE-YA ١٢ ـ المختبر الاقليمسي\_ ٨٤٣٤٠٠٣ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣١٠٢١ ۱۶ ـ مرکز محجر صحی مطار الظهران ـ ۸۲۹۳۲.۲۸ ٥ ـ مِحجِر صحى ميناء الملك عبدالعزين بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩ ١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ـ ١٤٢٩٤٤٨ ١٧ ـ عيلاة مكافحة التدخين بالنمام \_ ۱۹۲۲۲۸

وصبول

I cycles

I cycl

### للتطارات للتي تغادر الدمام للرياض

🗢 قطار الركاب رقم (۱) ايام السبت والاحد والاثين والثلاثاء 🕆 يفامر المنام ٧٠,٣٠ مسياساً. يصل ابليق ٨٠,١٩ يفامر ايليق ٨٠,٢١ يصل المقول ٢٠,٣ ينظم الفتول ٢٠,٩ يصل الرياض ٢٠.١٠ ● تطار الركاب رقم (٢) ليومي الاريماء والجمعة : يغادر العمام ٢٠.٤٠ مساء يصل ليليث ٢٠.٣١ ينظم الباري ٢٠.٣٠ يصل الميول 1,17 يفادر المقوف 1,71 بصل الرياض 1,07 ● مُطَارَ الْبِقِيلِيَّ رقم (١١٧) يوما من النمام الرياض هذا يوم الجسنة . ينادر النمام ١٠٠٠ مساء يصل البني ٩٠،١٦ يصل الفول ٧٠٥١ يمل حرض ١١,١٠ يمل الحرج ٢،١ ويتهي للرياض ١٠,٥ مياما ● قطار البضائع رقم (١١٩) يوما من اللمام الرياض هذا يوم الجسة يفادر اللمام ١٠،٠٠ سناد يصل الجنز ٨٠٣١ يصل المفوف ١٠١٩ يمل حرمن ١,٢٠ يمل الخرج ٥.٢١ ويتهي للرياض ٧.٢٦ سياسا

# التطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقع (٢) إيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء - يغادر الرياض ٢٠٥٠ صباحًا يصل المفوف ٢٠٠٧ يسانو المهوف ١٠٠٣١ يصل البنيل ١١٠١٠ يتامر البنيل ١١٠١٧ يصل الدمام ١٢٠١٠ € قطار الركاب رقم (٤) ليومي الأوبداء والحمدة : يقادر الرياض ٢٠١٠ سباء يصل المفوف ٤٢. ٥ يعادر أباني ٢٠٣٠ عادر ابايل ٢٠٣٢ ويصل اللمام ٧٠٢٥ سناه ● تطار اليضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للتمام هذا يوم الجسمة بنادر الرياس ٢٠١٠. ٨٠٤٤ يَصَلُ الْفَتُوفُ ١٢،٩ يَصَلُ لِفِينَ ١٠.٤١ يَصَلُ الْأَسَامُ ٢٠,١٩ صَاحًا قطار البشائع رقم (١٢٠) يوميا من الرباض للدمام هذا يوم الحمدة يعادر الرياس ٣٠. ٥ مساء يصل ١١،٧ يصل الففوف ٢٠٣٠ يصل لِقِين ٤٠١٠ يصل القمام ٢٠٦٠ صياحا ● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة ناكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موجه

أمواعيد الرحلات	مواعيد الرجلات	حدول مواعيد رجلات
المفادرة مز المثلم	· المفارة عن الدمام	الحافلات من والى البحرين
۱۰ صباحا ۱۰ صباحا	۸ میلدا ۱۰ میلدا	عير جسي للك فهد
۱۲ طهرا	۱۲ ظهرا	عنشرهنا حنول مواءيد رحلات الحظلان
۲ مساد ۵ عصرا	۲ مساه د عمبرا	"لَيْغَغُرِهُ مِنَ الدَّمَامِ وَالْخَبِرِ إِلَى لِيُنَامِهُ وَكُنْكُ جِنُولُ مُواعِيدِ رِحَلَاتِ الْحَقَلَاتِ الْعَغْرِةِ مِنْ
ا مساه	ا مساء	للنامة ال الدمام والتحبر عبر حسر للك فهد
elme A	۸ مساد ۹ مسام	كماً وريتنا من شركة النقل السعوييه المحرينية

# ١٠ ـ من الحيوانات الضخمة . مواعيد سير القط

اعداد \_

علاء الدين

السعين

٦ ـ افسد ـ جدها في (نواف)

٨ ـ متشابهان ـ يجري في الجسم

٩ - نلاحظ - الهام ( معكوسة )

القماش \_ الوش ( مبعثرة )

+ تشمل

متشابهة + من خامات

🕿 ابراهيم العليان 🖀

اكثر من ٨٠٪ من اجمالي

المُستخلين في شهري جمادى

الاوي ومحرم ١٤٠٦هـ في جميع

القطاعات الاقتصادية ألخاصة

ظلت من بين المُسْتَعْلَيْن من غير

٦ - نسبة العمالة حسب

تظهر نتائج هذا البحث أن

المؤسسات التي توظف اكثر من

١٠٠ مشتغل قد شكلت حوالي

٢,٧٤٪ من اجمالي العمالة في

شهر جمادی الاولی ۱۱۹۰۳ هـ کما

شكلت المؤسسات التى يعمل بها

من (۱ ـ ۹ ) مشتغلین نسبة

٣٧,٩٪ من اجمالي العمالة في

قدر اجمالي الاجور المدفوعة

الى الشيغلين خلال جمادي

الاولى ١٤٠٦هـ بنحو ٥٠٧٧

مليون ريال وقدر في محرم ١٥٥١

مليون ريال وكان في حمادي

الاولى ٥٠١٥ هـ قد بلغ ٥٠١٥

للعاملين المصنفين في قطاع

تجارة التوزيع في جمادى الاولى

٢٠٤١هـ نسبة ٢٣٪ تقريبا وفي

محرم ۲۷٪ تقریبا وهی نفس

النسبة المبجلة في جمادي الاولي

اما ف قطاع التشبيد فقد

شكلت تسبة الأجور الداوعة في

جمادي الاولى ٢٠١٨ هـ ما يقارب

١٧,١٪ وفي محرم حوالي ٢٠٪

وكانت في جمادي الاولى ٥٠٥١هـ

شكلت الاجور المدفوعة عن شهر

جمادى الاولى ١٤٠٦هـ على

التوالي هذه النسب ١٥٠٤٪ ،

١٦٠٣٪ ، ١٠٠٪ تقريبا وفي

محرم سجلت على التواثي النسبة

الاتية ١٤٪ ، ١٥٪ ، ٧٪ تقريبا

وكائت النسب السجلة لهذه

القطاعات في جمادى الاولى

(/A . // 10 . // 17 . /T) -012 . 0

● الايـرادات حسن حجم

المؤسسات التي توظف اكثر

من ۱۰۰ مشتغل حیث سجلت هذه المؤسسات كبيرة الحجم في

جمادی الاولی ۱۵۰۱هـ ۷,۰۵٪ تقريبا من اجمالي الإيرادات وفي

محرم ١٠/ وي جمدي الاولى

١٤٠٥ هـ سجلت ما نسبته ٥٨٪.

اما اصغر المؤسسات حجما

وهي المؤسسات التي توظف من

١ ـ ٩ مشتغلين فقد كانت

الإيرادات لهذه المؤسسات في

جميادى الاولى تمثل نسيئة

١٥,٦٪ وفي محرم حوالي ١٨٪

وق جمادي الاولى ٥٠٤ هـ نفس

وفي المؤسسات متوسطة

النسبة تقريبا.

على التوافي.

وق قطاعات الصناعة

قد شكلت نسية ٢٢٪

للدفوعة

جمادي الاولى ١٤٠٦هــ

■ الاحور المدفوعة..

مليون ريال.

وتشكل الاجور

السعوديين.

حجم للؤسسة.

الظهران - مندوب اليوم

# اعضاء الادارة العليا في ارامكو يتفقدون

# مرافق الزيت والفساز في منطقة بقيق

خطورة وتعقيدا. وانطلاقا من هذا

عَنْ سَتَ جَوَلَاتَ فِي كُلِّ عَلَمْ يَتَّمْ خَلَالُهَا

الجوائز العالمية في السلامة منها

حصول معمل التكرير في راس تنورة

على جائزة تحقيق رقم عللي من

الساعات دون وقوع اصابات مقعدد عن

العمل . وكذلك معامل الغاز في المملكة

التلبعة لأرامكو ، وجائزة المركز الأول في

منع الحوادث لدىالشركةوجائزة افضل

ملصق للسلامة اثناء وخارج العمل .

المفهوم تولي ارامكو اعور السلامة قام مؤخرا كل من على ابراهيم اهتماما كبيرا من اجل المحافظة عل النعيمي رئيس ارامكو واعضاء الإدارة الارواح والمنشات البترولية ، وترسيخاً العليا في ارامكو بجولة على مرافق لهذا الاهتمام يقوم اعضاء الادارة العليا الزيت والغاز في منطقة بقيق للاطلاع في ارامكو بين الحين والاخر بما لا يقل على سير امور السلامة ومنع الحرائق وقد كان في استقبالهم في مبنى الادارة كل من عبدات سيف السيف تأثب رنيس ارامكو لشنون التصنيع بللنطقة الجنوبية التابعة لارامكو . عبدانه محسن السبتى نائب رنيس ارامكو لشنون الانتاج في المنطقة الجنوبية وعدد من المستولين في منطقة بقيق. وقد ثوجه الجميع الى قاعة المحاضرات ق مبنى الادارة . حيث القي الاستاذ كلمة تضمنت عرضا ملخصا عن امور السلامة في العام الماضي ومدى مانفز من تطبيق وتحسين وتطوير في هذا المجال ثلا ذلك تقديم اربعة عروض مدعمة بالشرائح الملونة قدم الاول منها المهندس عبدانه مسفر الغامدي مدير ادارة العمليات في معامل بقيق لخص فيه فكرة تطوير وتحسين اجهزة التحكم و محطة الطاقة الكهربانية في معامل

> اما الثاني فكان عن مسببات الاخطار التأكل في الطبقات ما تحت الأرض في ابار الزيت وما تم حول ايجاد الحلول المناسبة للقضاء على المسببات وتلافي الأخطار في هذا المجال.

كما قدم المهندس ثامر عبدالعزيز الرشيد ، فاظر قسم العمليات في معمل الغاز بشدقم عرضا لخص ليه ألبرامج المعدة لتدريب كافة المشغلين في معمل الغاز بشدقم من اجل تطوير كفاءاتهم وزيادة فاعلية اليقظة الدائمة لديهم لتحقيق السلامة ومنع الإخطار في المعمل وفقا لاصول وانظمة السلامة في أرامكو .

واخيرا قدم احمد حسن عبدالفتاح ناظر قسم منع الخساش في المنطقة الجنوبية عرضا حول تطبيق وتنفيذ التوصيات المستخلصة من واقع تجارب حادث حريق معمل الغاز في الجنعيمة هذا وقد ناقش الجميع العروض المقدمة وعلى وجه الخصوص البرامج التدريبية والتثقيفية الكفيلة بحماية

الموظفين والمنشات من الحوادث . ثم توزع اعضاء الادارة العليا ف ارامكو الى ثلاث مجموعات وقامت كل مجموعة بجولة على جانب من المرافق لتفقد المنشات وحث العاملين فيها على اتباع امور السلامة وتفادى وقوع الحوادث وتطبيق كل الخطط والبرامج في سبيل تحقيق السلامة في المنشات . واكد مصدر مسئول في ارامكو قائلا : تعتبر صناعة الزيت من اهم الصناعات

د. المعجل لـ« الميوم»:

# ه فناالنهائ عم القيصادالوطيى لدول لخايج العربية

# التوجه نحوسوق خليجية مشتركين الميزود

اصعب من هذا ولكن متى ما تم

التنسيق بين الدول فسيتم حل جزء

كبير من هذه المعوقات.

ادنى الدكتور عبدات المعجل الامين العام لمنظمة الخليج تفقد امور السلامة ومنع الحرائق في للاستشارات بحديث خاص الله اليوم، وصف فيه توصيات مؤتمر مختلف مرافق الشركة في كافة المناطق الصناعيين الخليجيين الثاني الذي عقد مؤخراً في الرياض بأنها جاعت منسجمة مع ما طرح في المؤتمر وتمثل فعلا . واضاف المصدر قلتلا أن أرامكو تعمل ايضا على ترسيخ هذه الفكرة في اذهان موظفي الشبركة والمقاولين العاملين فيها . فعنذ اللحظة التي يتم مشتركة للصناعات قال.. اننا في دول قناعات مشتركة وهذه القناعات الخليج لم نصل الى ايجاد أتحاد فيها التحاق الموظف بالعمل مع الشركة كانت مطروحة في اشكال مختلفة و في ينخرط في برامج معدة للتدريب على جعركي ولكن لابد من التوجه نحو اطر مختلفة ولكن المؤتمر بلورها سوق خليجية مشتركة ونامل على أمور السلامة ومنع الحرائق، وكلما بشكل جيد والمطلوب الان التوجه المدى البعيد ان نتجه الى سوق تقدمت اساليب العمل واصبحت اكثر العمل لتنفيذها. والتنفيذ العملي عربية مشتركة وما يقوم به الان هو تعقيدا اعدت يرامج متطورة للتدريب يحتاج الى دراسات وبحوث وهذا على حماية ارواح الموظفين والمنشأت خطوات بهذا الاتجاه ولكن يجب ان يحتاج الى تمويل ومن ثم الى برامج لا ننسى ان هناك معوقات كثيرة وقد ادى ذلك الى تحسين الوعى بامور عمل وفوق كل ذلك يحتاج الى ارادة اهمها عدم التوازن في النمو بين دول السلامة لدى مونلفي ارامكو . وكنتيجة حقيقية من قبل المستفيدين. الخليج هذا على المستوى الخليجي واشار د. المعجل الى أن المنظمة لهذا الاهتمام الكبير لدى الشركة اما على المستوى العربي فالوضع ستتلبع ما يتم من توصيات بهذا حصلت بعض مرافق أرامكو على افضل

المؤتمر وستدعو قريبا الى تكوين

لجنة لوضع برنامج تنفيذي لهذه

الرياض/محمد التحيم..

نسعى نحو التكامل لابد من التوجه نحو الاقتصادي الاشمل سوق خليجية مشتركة وعن دور المنظمة في دعم التعاون انشاء سوق خليجية

شلز نمساوي Litt: 1111 جنبه ابرتندي کرور سوندن AYAR, · · sake · ريال يعلي شمالي کروز نرویجی ...... بات تابلاندي 1,11-7-ورک بلجیکي الذهب أتنتكأر جنبه مصري ييظر اربثى والفض 1.15.0 13:151: يرلضة يونانية \*. \* \* \* \* \* \* \* \* روييه اندونيسيه شسراد بيسع 1.79.. \* . 1 7777 روبيه سيرلاتكا 4.11500 تاكا بنجاليش كبلو الذهب 177 سبيكة الذهب \*-118177 روبيه بكستانية ( des 1- ) 17,73 ببنار كويتي اونصة الذهب \$ . A - + 1 بيتار تونعي 11.5771 بيتر اليعز الجنوب 1.1171

لونعبة الغضة بيتار بحريني 4.V±41 ربال عمائى 1.179 ليرة سورية الاسعار الموضحة 1-11174 برهم اماراتي اعلاه بالريال السنغودى 1,411 رطل فطري مقدمة من شركة الراجحي 110 برهم مغربي للصرافة والتجارة وهى \* . \* \* 1741 --19-ليرة تركية قابلة للتغيير حسب روبيه موريشوس السوق العالمية .. atya · . # 4 4 7



البنك السعودي للاستشمار

خيرصديق تأتمنه على أموالك.

إنكنت ترغب في الإطمئنان على أعمالك واستقرار أفراد عاثلتك

المادي من مالال تلبية احتياجاتهم الدائمة فإن البنك السعودي

للاستشاريس تطيع أن يقدم لك للساعدة في مجال المحافظة على

نحين في البينك السعودي للاسينتماريضي تحت تصرفك فريقاً

مختصاف إطرة الحسابات للخطيط وتنفيد الإستراتيجية

الاستثمارية الفردية الناسبة لكل عميل ، حيث أن النجارب

والخبرات الستى يبت متع بهام وظفونا تتوق راك السبل الفعالة

لتوظيف أموالك في مجالات مختلفة والحافظة على اموالك

The Saudi Investment Bank

للقر الرئيسي، هاتف ٢٠١٨-١٠٠٧ (١١)، فرع السليمانية ، عاتف ٢٩١٠ - ١١٤١١) . فرع المخصصي ، عاتف ٤٨٢٨٢ (١١)، فرع جدة . عاتف ١٩١٨ - ١٨١٨ عزع الخبر ، عاتف ١٩٧٧ - ١٨١٨١)

داخــل الملكة وفي كافنة أنحــاء العالم.

إتخذالقرارالصميح منذاليوم ودعنانقوم بخدمتك .

وتذكران لديك صديقاً في البنك السعودي للاستشمار



≣د. عدادة المحل ■

والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربية قال.. أننا في المنظمة نسعى نحو التنسيق والتعاون الصناعي الذي هو خطوة في اتجاه التكامل الاقتصادي الاشمل فالنظمة تقوم بدورها حسب ماهو موضوع في المهام المناطة بها وهي تقوم به على الوجه المطلوب ولكن كما ذكرت القضية الاساسية هي مدى وجود الإرادة الحقيقية لدى المستفعدين من هذا العمل ومدى استفادة المؤسسات ذات العلاقة في القطاع الخاص بالذات وانسجام مصلحتهم مع هدف التنسيق والتعاون وانسجام ذلك كله بين المصلحة الوطنية العليا بتحقيق عائد على الاقتصاد الوطني.

### هناك مشاكل تعترض عمل المنظمة

وعن دعم دول الخليج لمنظمة الخليج للاستثمارات قال د.

اسم الشركة

رأي اقتصادي:

يقلم/ابراهيم عبداته العليان

العلاقة بين العمالة والأجور هي علاقة طردية فكلما زادت العملة زادت الاجور ولكن لا بوجد علاقة ثابتة بين العمالة والايسرادات او الاجسور والإيرادات التي تحققها المنشأة. وسوف احاول البوم استعراض يعض الارقام والحقائق المجردة عن العمالة والاجور والايرادات ق الملكة والتي وردت في (بحث الانجاهات الاقصادية) النصف السنوي وذلك عن شهر محرم الى حمادي الاولى ١٤٠٦هـ والذي تم اعداده من قبل مصلحة

الأحصاءات العامة. ويستعرض التقرير الكثير من الارقام التي تهم رجال الاعمال بالدرجة الاولى والتي يمكن أن يستفياد منها في التنبؤات الاقتصادية والتخطيط من خلال معرفة حركة العمالة في مختلف القطاعات الاقتصادية أذ يجب ان تبنى جميع الدراسات والاستثمارات على الحقائق والارقام بعيدا عن التحمين

وعدم التاكد. ولقد اورد التقرير الكثير من الارقام والحقائق حول العمالة والإجور والإيرادات وبسوف انكرها كما وردت وذلك نظرا لاهمية الموضوع. 🔳 النعمالة 🖿

١ \_ جملة المشتغلين : بلغ اجمال العمالة في المؤسسات الخاصة ١٦١٩ الف مشتغل خلال شهر جمادي الاوق ٣٠٤ هـ. بانخافض بلغت نسبته ه, ١٪ عن الرقم المنجل في شهر محرم ١٦٤٦هـ وهو ١٦٤٤ الف مشتغل وبانخفاض بلغت نسبته ٠٠.٦٪ عن نفس الفترة جمادى الاوي ١٤٠٥هـ والبالغ ١٦٥٤ الف مشتغل.

٢\_ حجم العمالة حسب الانشطة : عند استعراض حجم العمالة لاهم الإنشطة الاقتصادية في المؤسسات الخاصة من الإخفاق

العلم للعمالة نجد ان تجارة التوزيع قد سجلت في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ ٣٣,٦٪ تقريبا وهي نفس النسبة المسجلة في محرم تقريبا يليها مباشرة قطاع التشييد الذي سجل في جمادي الاولى ١٤٠٦هـ تسبة ٣٣,٣٪ تقريبا بينما سجل قطاع الصناعة في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ حوالي ١٦،٤٪ ٣- نسية المشتقلين

السعوبيين : بلغ اجمالي عدد المستغلبن السعوديين خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ (٢٨٤) الف مشتغلا بانخفاض قدره ۲٪ بالقارنة مع شهر محرم من نفس العلم ويزيادة قدرها ٧,٣٪ عن شهر جمادی الاولی ۱٤٠٥هــ ٤ .. نسبة المُسْتَعْلَيْنُ مِن غير

فيما يتعلق بالعمالة من غير السعونيين سجلت القطاعات الاقتصالية في المؤسسات الخاصة بمختلف مناطق الملكة ق جمسادی الاولی ۱۴۰۹هـ (۱۲۳٦) الف مشتغل بانخفاض بلغت نسبته ١,٤٪ عن الرقم للسجل في محرم من نفس العلم وبانخفاض نسبته ٣٠٩٪ عن الرقم المسجل لتفس الفترة من العلم الماضي ١٤٠٥هـ وهو (١٣٨٩) الف مشتغل.

ه \_ أكبر القطاعات احتواء للعمالة غير السعودية : كأن اكبر القطاعات للعمالة التجارة حيث شكل في شهر جمادي الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ٣١,٣٪ ونفس النسبة تقريبا في محرم من نفس العلم يليه قطاع التشييد الذي سجل في جمادي الاولى ١٤٠٦هـ ما يقارب ٢٦٪ ونفس النسبة تقريبا في محرم وفي المرتبة الثالثة بأتى قطاع الصناعة الذي سجل في جمادي الاولى ١٤٠٦هـ نسبة ٢٠١١٪

حركة تناول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩م

عند كمية اعلى لدنى متوسط متوسط لخر

هذا الاتحام فنحن نقيس نجاح

المنظمة بما تمت ترجمته الى واقع

عملي من البرامج المتلحة من قبل

نعتزم عقد مؤتمر

مع الدول الاسكندنافية

المنفذة في هذا المجال ألى دول الخليج

قال.. لقد أعطت المنظمة هذا

الجانب اهتماما كبيرا . فللنظمة

تقوم بعقد مؤتمرات سنوية مع

الدول الاجنبية المتقدمة فقد عقد

مؤتمر مع الهند وعقدنا مؤتمر مع

النمسا عقبنا في العلم الماضي مؤتمرا

مع المانيا الغربية ونبحث الان

امكانية عقد مؤتمر مع البول

وسيكون هنك في سبتمبر اجتماع

لمجلس ادارة المنظمة حيث سيعرض

فسييدا اجراء الاتصالات وتحديد

موعد لعقد هذا المؤتمر الذي نهدف

منه ومن المؤتمرات السليقة الى

تبلال الخبرة والرأي بين الطرفين

ومتى ما نمت الموافقة

الإسكندنافية في السويد

هذا الموضوع

وعن دور المنظمة في نقل التجارب

				تداولة	Li .	
						ه فطساع البنسوك
٠٠٠ر٠٠		_			-	بنك الريساف
14.	_	. —	_		-	بنيك الجزييسرة
12.	_	· —	_		-	بنسك الاستثمار
Ye.	-	_	_	-	-	السعودي الهولندي
7	_	_	_		-	السعودي الفرنسي
Y\$.	_	_	_	-	-	السعودي البريطاني
177					-	القاهرة السعودي
۱,۰۰۰ ۲۰۰	/٧٠را 071	47.	۱۰۱		•	العربسي الوطئسي
17:	157	11.	77		•	الستودي الامريكي
	121	12.	121	194	11*	التجاري المتحد
AT-	ATT	•				و القطـــاع الصناعـــي
1	ATT	70-	**		74	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	_	_	_	-	-	الاسمسدة (سافكو)
۸٠				_	-	المعافسي العربيية
Įa.	_	-	_	-	-	الخسرف السعودي
97	-1	27	• 6	77.	-	الريسوت والسمسن
9.	10	40	40		۳	التصميع الوطنية
11.	,-			TA	1	الدواثيسة
ie-	_	_	_			الغلل والتصنيع الجبس الإهليسة
						الجبس الميت
4-0		_				• قطياع الاستنت
117				_	-	الاسمنت العربية اممنت الدمسام
3	_	_	_	_	-	امعنت البمسم اسمنت البماسة
4.	_	_	_	_	Ξ	اسمنت القصيم
170			_	_	_	اسمنت الجنسوب
4.	Ao	Aa	As	1	,	اسعنت بنبع اسعنت بنبع
٥V	3.	3.	3.	γ.	1	المعتدب يعبسع السعودي البحريني
7-			٦.	717	4	السعودي الكويتي
						4.5 9.5
۸٠	_					وقطاع الضدمات والرافق
11.	17.	17-	17-	14	Ÿ	الفنــــادق العقــــارية
٦.	-		_		-	النقل البحري (قليم)
T±	77	77	2 -	1041	4	النقل البحري (جديد)
14.	14-	124	14.	73.00	*	النقسل الجماعسي
£Y	1.	٤٠	į.	114	*	خسيمات السيسارات
AV	4.	A.	90	1,117	**	المواشيسين
to	_	-	_	_	-	تهــــامة
1.4	_	_		_	-	عسير للتجسارة
						و فطاع السكهرباء
110	AFE	114	174	1,180	*	کهرباء الوسطى
17.	170	170	170	17	*	کهرباه الفربیة کهرباه الفربیة
12.	109	10.	13.	1,119 -	T	كهرباء الشرقية كهرباء الشرقية
10.	_	_		_	_	عوربء الحرب كهرباء الجنوبية
100	-	_	_	-	_	عهرب، مجنوب عهربساء تبسوك
4.	-	_	_	_	_	كهربسام بيسبوب
1-4			_	_	-	كهرباء عرعر
120	_	_		_	-	كهرباء دومة الجثدل
_	_	_	-	-	-	كهرباء تيساء
	_	_	-	_	_	کھریاء حقسل کھریاء رفصہ
						حهربت، رـــــ
170	117		Le -			و الفطساع الزراعسي
		172	AFF	111	¥	نــــــادك
7.	31	1.	7.4	5.45	¥	القصيم الزراعية
7.4	Y•A	4	*1.	۱۸ ار۲۰	Y	حائيل الزراعية
101	105	10.	101	11.	1	تبحوك الزراعيسة
270	271	173	17.	The	Y	الإسمى

الحجم وهي المؤسسات التي توظف من ۱۰ ـ ۹۹ مشتغلا نجد من غير السعوديين قطاع ان نسبة الايرادات فيها في جمادى الاولى ١٤٠٦هـ تعثل ٧٨,٧٪ بيتما في محرم حوالي 27% وفي جمادي الاولى ٥٠٤٠هـ ان من يتمعن في الارقام السابقة يجد فيها مدلولات كثيرة حول الاقتصاد السعودي يمكن ان يسخرها رجال الاعمال والمستثمرون لصالحلهم في هذه الاحصائيات تظهر ان حياتهم العملية.

ىيان الشركاء نيه شركة خالدعونيان صائل وعلمي غُوسًان صائل (شركة تضامنية س ت ٤٣٠٧٦ الطائفت) ا فه تقريب الشركة وتصفيتها نحائدًا إعتبارُامن ٤٤/٤/٨٤ ١٤. دقد التزم الشريك خالدعوينان صائل القشامحي بتسديدأية ديون قدنظهرعلى الشركيت مستقائا والمعاومية جرف نشره .. ا دارة الشركة

وأن كل شريك تسلم عصته في رأسمال الشركة. اجمائي عبد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ( ٣٦٤٤٦٣ ) سهماً وتمثل ( ٣٣ ) ■ اجمائي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٥٠٨رة ١٥٠٠) ريالا . ■ اجماليّ عند الصلقات المنفدّة هذا اليوّم = ( ١٣٤ ) صفقة

الارهاب الاسرائيلي .. والصمت العالمي،

حديد، وان تستخدم كل ارهاب العالم ضد الفلسطينيين العزل. .

لكنها لا تستطيع ان تخنق صرخات الحرية من حناجرهم، ولا

وتستطيع اسرأئيل ان تجرب كل انواع اسلحتها وقنابلها المسيلة للدموع وللدماء، وان تبطش بالاطفال والنساء.. لكنها لا تستطيع ان تصادر عشق الوطن في صدور الفلسطينين!! وعندما يقف العالم متفرجا على المأساة التي يتعرض لها الفلسطينيون. ويكتفي بالادانة الباردة التي لا تعني للفتل والجرحي الفلسطينيين أي شيء فانما يدين هذا العالم نفسه قبل ان

يدين اسرائيل.. وإلا كيف تستمر دول العالم في تعاملها

الدبليماسي والاقتصادي بل وحتى العسكري مع هذا الكيان

إن هذا النفاق العالمي الذي يمارس بلا مواربة هو أمر مثير

للغثيان حقا. . اذ اننا لا نحتاج الى التذكير بتلك البيانات التي

صدرت ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان والتي استنكرت فيها

الدول الكبرى وغير الكبرى المجازر الني ارتكبيا الغزاة

لقد نسى العالم كل شيء. . بل ان عدد الدول التي تبادل

والان ، هاهو الشعب الفلسطيني يتعرض من جديد للابادة. . وهاهي بيانات حكومات العالم تتوالى مُدينة اسرائيل . . فكأنما العالم بمارس عن طريق اصدار هذه البيانات نوعا من الخلاص

إن دماء الاطفال الفلسطينيين سوف تظل عارا يلاحق مدنيّة هذا العالم الذي يدعى التحضر، ويطالب بمراعاة حقوق الكلاب والقطط ويقيم الجمعيات الخيرية التي تنفق على الحيوانات وتبني لها

ماذا يتوقع العالم ـ وبالذات الغرب ـ من أسر هؤلاء الشهداء. وماذا يتوقع من الاجيال الفلسطينية التي تنشأ وسط هذه الاجواء

الارهابية أَ؟ تُرى هل حاول العالم مواجهة نفسه بمثل هذا

إن خبراء الارهاب الغربين لا بجيدون سوى الحديث عن

الارهاب الفلسطيني دون ان يأخذوا في الحسبان ما يتعرض له

التي خطفت ، زوجه

لا بد أنها أحبته حبا عظيما يبرر ما فعلته به .. ولا بد

أنه يبادلها حبأ اكبر جعله يتحملها فعلا .. فالحب هو الذي

صنع المعجزة وانقذ حبيبها .. والصبر والتضحية من

أجله ساعدت على تخطيه لمحنته التي ربما عجز الطب

ولا بد أنها كانت تتألم وهي ترى حبيبها الذي عرفته

وهي طالبة معه في نفس المعهد وهي الزوجة السعيدة

بزواجها منه وبحياتها معه فقد زاملته وعبرت معه سنين

نجاحهما حتى لمع نجمهما وعرفهما الناس .. ولا بد انها

شعرت بعظم المأساة التي باتت تهدد حبيبها وتسوقه

للترشد والضياع وتهدم عشهما الزوجي السعيد ..

فحبيبها بات عبدا للمخدرات وادمن • الهيروين • واصبح

همه الوحيد الحصول عليه فبعد عنها ونسى حبها وبدد

ثروتها في سبيله .. اهمل عمله وجالس رفاق السوء ومن هم

أقل منه .. وهجره النوم فسهر الليل وتاه في النهار باحثا

عنه ولم يعد يفكر في بيته ولم يعد يتذكر مخدعه فما كان

منها الا أن تقف خلف حبيبها متحدية كل شيء حتى هذا

الغول الخطير ، الهيروين ، الذي دمر حياتها وافقدها

سعادتها .. ولتعلن الحرب بقوة وصبر وشجاعة وصمود

خطفت زوجها عنوة وبرجال اشداء لا يقوى عليهم

طوقوه وأوثقوه وغرزوا في ذراعه حقنة افقدته الوعى لثلاثة

أيام يصحوا بعدها ليجد نفسه تحت أشراف طبي ومراقبة

حازمة وعلاج مكثف ومنعت عنه زواره واوهمت الناس

بسفره خارج البلاد .. لقد دبرت له كل هذا ليعود لها

حبيبها بعدعشرين يوما مقبلا على الحياة سعيدا تغلف

وجهه الحبيب تلك الابتسامة التي فقدتها منه طويلا ..

يعود لها شجاعا هو الآخر ليعلن للجميع وعبر الصحف

بأنه مدين لحبيبته بحياته ويجاهر بأنه كان مدمنا

الهيروين ، ويحذر منه فلقد عاش التجربة واحس بالموت

وهو يهدده وكم تمنى لو استطاع التخلص من هذا

الكابوس الذي بدأ معه من غلطة واحدة جامل بها

اصدقاءه .. غلطة واحدة فقط اضاعت سنوات من عمره

وافقدته الاحترام وجعلت عيون الناس تلاحقه وفقد خلالها

حيويته ونضارته وشبابه وبدد ما جمعه بكده وعرقه ...

كبير قلما يوجد في هذه الايام ..

نفسه من انقاذه منها .

فهند محمند النحساس

اسرائيل التمثيل الدبلوماسي قد ازداد عها كان عليه قبل الغزو

تستطيع ان تلغي انتهاءهم العربي!!

الذي يتنكر لابسط المبادى، الانسانية ! ؟

الصهاينة . . ولكن ماذا حدث بعد ذلك !؟

الذاتي من وخز الضمير!!

تستطيع اسرائيل ان تُطبق على الاراضي العربية المحتلة بيد من



اتصبور كيف يمكن ان نصل الي غاية إنبيلة باستخدام وسيلة فسيسة ! ؟ أن الغاية النبيلة لاتحوا ألا في قلب نبيل : فكيف يمكن لذلك القلب ان يطبق استخدام وسيلة خسيسة ، بل كيف يهتدي الى استخدام هذه

● • أكره أن أحمل الاستعمار كا هزائمنا المادية والادبية . وان أفرُّ من تبعات التقصير الذي خرقل خطاى من قديم ، إننا نحن المسلمين عنينا بجانب من الاخلاق وأعملنا جوانب دَات بإل ، وطَلننا أن هذا الاهمال يغفر او يجبر بالانتماء الى عقيدة ما ، والمداومة على عبادة ما !!

محمد الغزالى



# ثسورة حتسى النسصسر

الانتفاضة في الارض المحتلة تفاعلت بشكل لم يتوقعه العدو، واكدت أن الغضب العربي ليس قوة مدمرة للطغيان فقط، ولكنه ايضا اداة فعالة استطاعت ان تلفت نظر العالم الى الحق العربي المغتصب، والكرامة العربية التي تداس على ارض فلسطين المحتلة، على مرأى ومسمع من العالم الذي فضل الصمت حيال ممارسات النظام العنصري في تل ابيب بحجة ان اصحاب القضية اولى بالدفاع عنها، واذا هم لم يتحركوا فكيف يطلبون التحرك من غيرهم.

وأصحاب هذا المنطق الذي لا يُعترم الا القوة. . نرأهم يتحركون لصالح الحق العربي وهم يرون الانتفاضة العربية تجتاج فِلسطين المحتلة، تعبيرا عن الرفض لكل الممارسات اللا انسانية التي يمارسها الصهاينة على اصحاب الارض الحقيقيين، الذين انفجر غضبهم تحت ضغط عنجهية قوات الاحتلال، وتحت تأثير القمع الاسرائيلي المتواصل.

الذين يساومون على القضية الفلسطينية او يتاجرون بها يدركون الان اكثر من اي وقت مضي ان أبناء فلسطين هم الذين يملكون حق تقرير المصير، وانهم بمسكون بايديهم مقاليد كل الامور الفلسطينية. وان اي خلافات قد تلوح على الساحة الفلسطينية انما هي خلافات تتلاشى عندما يحين الوقت للعمل الجاد، فليس بمقدور احد كائن من كان.. ان يعتبر القضية القلمطينية ورقة رابحة لتحقيق اية مكاسب ذاتية، لان الغضب الفلسطيني لا تصنعه الامزجة، ولا توجهه الانظمة، بل هو مستمد من روح المقاومة، ومستمد من حق البقاء، ومستمد من الارادة الفلسطينية في الثورة حتى النصر. ان اللغة الحقيقية التي يعرفها الصهابنة هي لغة الثورة.

وامام هذه اللغة تتلاشى البلاغة العربية، ويتلاشى ضجيج الزَّعَامَاتِ التِّي لا تعمل للقضية بقلر ما تعمل لذاتها، ليبقى للثورة الفلمطينية ومضها المتألق في الوجدان العربي. . ولتبقى للثورة الفلسطينية معانيها الرائعة التي تجسد حقائق ثابتة تزيل ما علق بالتاريخ العربي من معاني الأستسلام والخنوع والقبول بسياسة الامر الواقع التي يحاول اعداء الامة العربية فرضها على الواقع العربي المؤلم.

لقد كآن الصمود العربي داخل الاراضي العربية هو المعنى الحقيقي للمقاومة، وهو التجسيد الحي للثورة، أنه بارقة الامل في ليل اليأس العربي المعتم، وبالعثاد والغضب والثورة. . استطاع عوب الاراضي المحتلة اذ يخاطبوا العالم باللغة التي يفهمها، لغة القوة والتحدي والصمود، والعرب اللين يدركون ان القضية قضيتهم كما هي قضية الفلسطينين، عليهم ان يتحركوا اكثر من اي وقت مضي، وعلى جميع الجبهات، لتكون لهذه الانتفاضة آثارها العميقة على حاضر ومستقبل القضية، فلا مجال امامهم غير الوقوف صفا واحداً، ويدا واحدة مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة، فليست القضية فلسطينية فقط، ولكنها فلسطينية عربية .. لابد أن يعرف العالم جوانبها الانسانية، وبيد العوب. ركل العرب ان يكون تأثيرهم انجابيا وفاعلا في هذه الفترة الحرجة من تاريخ الثورة الفلسطينية. وحتى تبقى هذه

الثورة كَمَا أَوَادَ هَا أَبِنَاؤُهَا (ثُورة حتى النصر) بإذَنُ الله.

بدأ المستقبل الوظيفي يحتل ساحة اكبر من تفكير خريجي الجامعات واهتمام طلبتها .. وأصبح يغازل الوظيفى لمسيرتهم التعليمية .. كما أصبح هاجس الاسرة والمجتمع .. فالوظيفة بعد التخرج من سارت مطلعا ملحاً .. والخريج بريد تسلم الوظيفة حتى قبل ان يجف مداد وثيقة التخرج :. لانه يعلق على مشاجيها .. أماله وأحلامه .. كما يعلق عليها. البدلة ذات الياقات البيضاء .. هو ينظر من

خلال الوظيفة الى منزل حديث .. وزوجة تشاطره مسئولية الحياة .. وتحقق له السعادة وسيارة مريحة .. لذلك فانه فور استلامه لوثيقة التخرج من الجامعة يمتطى متن الريح متجها التعب .. ؟ !

الى ابواب مؤسسات الدولة ومؤسسات القطاع الخاص أو أجهزة التوظيف .. وقبل ان يسترد انفاسه بعد ذلك الركض اللاهث .. يضع شهادته الجامعية على مكتب المستول .. ولسان حاله يقول: دون مقدمات .. اريد الوظيفة .. البست هذه الشهادة الجامعية المطلوبة ؟! وقد يتساعل عن مسوغات التعيين .. معتقدا ان الوطيفة مرصوصة في علبة مع غيرها على مكتب المسئول وكأنها علب الحلوى والبسكويت ، في انتظار

من يسأل عنها .. ويرمقه المسئول بنظرة الدهشة والحيرة معا .. وربما يقول له باختصار: أسف لا توجد وظيفة

تناسب تخصصك !! ولنتصور وقع هذه الاجابة على هذا الخريج الذي وصل إلى المؤسسة في الوقت المبكر جداً .. بعد أن جاهد وسعى نحو الحصول على الدرجة الجامعية ..

حينما يصطدم بواقع سوق الوظيفة الذى يتطلب ربما تطول او تقصر .. وقد

فأن المستقبل الوظيفي خرق القتاد ..

غير أن السؤال الجدلي في هذا الموضوع هو كيف الالتحاق بالدراسة

فترة اربع سنوات اكثر .. لقد كان مشوارا مضنياً .. فكيف له أن يواجه هذا الموقف ؟ ! .. ثم كيف يقبل ان تضيع كل الجهود التي بذلها هباء؟ .. دون ان تتحقق ألامال والاحلام التي ظلت تتراقص امام ناظريه طيلة الدراسة الجامعية .. وقبلها الدراسة الثانوية ..

والسؤال الذي يطرح

وماذا عليه ان يفعل تخصصا علميا يختلف مع تخصصه؟ هل يمزق الشهادة الجامعية اربا .. أم يرمى بكتبها في براميل النفايات .. ؟ ! وماذا عساه قائلا لأهله واقاربه واصدقائه ؟ ! وقد استسلم للواقع المرير .. أم يجلس على رصيف الانتظار مدة تتبلل ورقة الشهادة من عرق الخجل وعرق

تقسه هو من المسئول عن المستقبل الوظيفي للطالب الجامعي .. وتبدو الاجابة المنطقية في وقتنا الحاضر مستمدة من طبيعة الظروف .. ومن متطلبات الحاضر والمستقيل لتؤكد ان المستول عن المستقبل الوظيفي للطالب الجامعي هـو التخصص الـذي يدرسه .. فأن كأن ذلك التخصص مناسبا لحاجة المجتمع بمختلف مؤسساته سيكون باذن الله باهرا .. واذا كان التخصيص غير مناسب للحاجة فان الحضول على الوظيفة دونه

يتعرف الطالب الذى يريد الجامعية على التخصصات التى تناسب المجتمع وتلبي حاجاته في غياب المعلومات عن التخصصات المطلوبة



الدكتور / على عبدالعزيز العيدالقادر

والتخصصات المتاحة في الجامعات والكليات المختلفة .. لغياب الارشاد والتوجيه في المرحلة الثانوية .. والجامعية .. أن امام طلاب المرحلة الثانوية عقبات كأداء للحصول على المعلومات المطلوبة .. وليس امامهم سوى الجهد الشخصي الذي قد يفلح . ! وقد يقودهم الى متاهات ضبابية تنبثق من اجابة المستول في المدرسة او المؤسسة غير الواقعية حتى ان الطالب حينما يلتحق بالجامعة لا يعرف كوعه من كرسوعه ، أي لا يعرف أين يتجه .. وما التخصص المقاست .. وتقع مسئولية كل ذلك

١ ـ ديوان الحدمـة المدنية الذي يتوجب عليه التوضيح المبكر والاعلان المستمر عن التخصصات العلمية التي يوصي بها لطلاب الجامعات التى تناسب حاجة سوق العمل .. وان يـوفـر المعلومات الدائمة من رصد دقيق للمستجدات والمتغيرات .. وان يعلن عنها في صيغة علمية واضحة عير وسائل النشر المختلفة .. وأن يبلغها رسميا للسلطات التعليمية وللجامعات حتى تتمكن من تنسيق الجهود لاعداد البرامج والمناهج التعليمية

المناسبة وحتى تبلغ من

الفلسطينيون من ارهاب اسرائيلي تمارسه اجهرة حكومية منظمة . . . اصدار المعلومات الرسمية فهل تكون هذه المناسبة فرصة اخرى ليعود العالم الى صوابه وإن المطلوبة عن واقع يعى حدود المأساة الفلسطينية وجذورها !؟ التوظيف .. ٢ ـ وزارة العمل

والشئون الاجتماعية : وهي الخريجين في مؤسسات القطاع الخياص .. فمستوليتها هي التنسيق مع هذه المؤسسات في وضبع بيانات دقيقة كما وكيفا عن حاجاتها من القوى العاملة .. ونوع التخصصات وشروط التوظيف .. ونشر هذه المعلومات امام الناس بمختلف الوسائل وابلاغها للسلطات التعليمية المعنية والجامعات لايلاغها للطلية من جهة ولتطوير البرامج والمناهج التى تلبى هذه الاحتياجات والا فان مؤسسات القطاع الخاص ستظل غير سعودية الوجه واللسان .. وحينما تتوفر المعلومات للطلبة ورجال التعليم فان توصية مؤتمر رجال الاعمال في انها حول السعودة تترجم الى واقع عملى .. والا تصبح كما يقال أسمع جعجعة ولا

التخصصات الموصى بها ..

فجهود الديوان غير خافية

على العيان .. وإن يرهقه

٣ ـ وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات والكليات ومؤسسة التعليم الفثي مسئولة عن التنسيق فيما بينها في توفير معلومات صحيحة عن التخصصات المطلوبة هذا من جهة .. ومن جهة اخرى التنسيق فيما بينها في تطوير المناهج التعليمية وتوفيرها على ضوء احتياجات المجتمع .. ٤ ـ الطالب نفسه مسئول عن مستقبله وعليه البحث الجاد عن المعلومات التي تساعده على تحديد

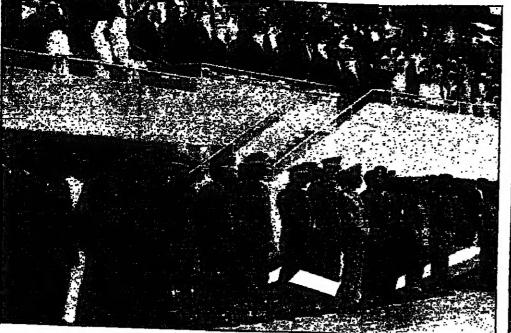
[البقية ص١٧]٠

ارى طحينا ..

غلطة واحدة افقدته رجولته واظهرت عجزه. اتجاهه .. حتى لا يكون

[البقية ص١٧]





# في احتفال شرطة الشرقية بيوم الشرطة العريي

اكد صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ان ما ننعم به من امن واستقرار في المملكة انما هو نتيجة لتطبيق شريعة انه وسنة نبيه بكل صدق وحزم حتى اصبحت بلادنا مثالا

وقال سموه اثناء رعايته لحفل شرطة الشرقية بمناسبة يوم الشرطة العربية والذي اقيم عصر امس بمدينة الامير سعود بن جلوي في الراكة بالخبر أن ما تقدمونه من جهد بتوجيه من صلحب السمو الملكي الاميرنايف ابن عبدالعزيز وزنر الداخلية وصلحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية لجدير بكل مظاهر التقدير فلكم من كل مواطن ق هذا الجزء الغالي من بلادنا الشكر مع دعائنا الى العلى القدير ان يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا وان يديم لنا راعي نهضَّتنا خلام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وان يوفق كل العاملين المخلصين. واضاف ان هذا الاحتفال الذي يؤكد اهمية الدور الملقى على عاتق رجال الامن في سبيل الحفاظ على امن المواطن وامن ممتلكاته.

سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية قد وصل الى مقر الاحتفال في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا وكأن في استقبقه العميد عياس مويس مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة وعدد من كبار المستولين العصكريين والمنتيين. وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى العميد عباس مويس كلمة رحب فيها بالحاضرين وقال ان هذه المناسبة السعيدة هدفها اظهار الإعمال الجليلة التى يقوم بها رجال الامن والتذكير بها وابراز الجوانب المضيئة للعمل الامني في بلدنا العزيزة.. ففي هذا اليوم يكرم بعض رجال الامن العلم الذبن بذلوا جهودا موفقة

وكان صلحب السمو الملكى الامير فهد بن

ومميزة في الاعمال الموكلة اليهم ويتم تكريم

بعض من المواطنين المتعاونين والذين قدموا

خبعات مشكورة لإجهزة الاعن في المنطقة

وقتل أن تجسيد فكرة العلاقة الوطيدة بين المواطن ورجل الامن هدف من اهداف السياسات الامنية في بلادنا

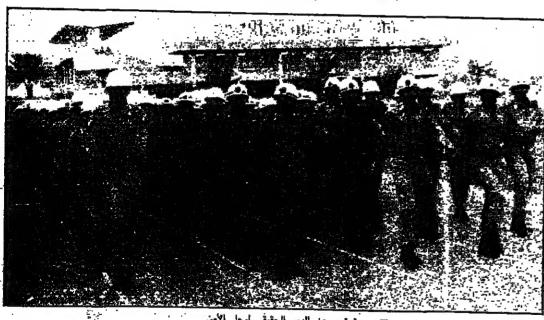


📰 الرائد علي الراشد مقدم الحفل



■ قيادة المنطقة الشرقية تشارك في احتفال الشرطة

ه تصویر/اسماعیل منحمد





والإعراض والمتلكات ليل تهار.

واضاف أن هذه البلاد منذ أسسها وأرسى

وبما أن للأعلام دورا هامافي التعريف باعمال الشرطة فان لقاعنا بالمواطن في هذا اليوم وتعريفهم بما يبذله الرجال المفلصون

له دور فعل لتوطيد علاقتنا بالجمهور التي بنيت اساسا على الثقة وحمن التعامل وان وزارة الداخلية وعلى راسها صلحب السعو

الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ناثبه وصاحب السمو الملكى أمير المنطقة الشرقية وسموكم شخص وبتوجيهات من القائد الاعل للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الذين يصعون دائما لتطوير

قواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب أنه ثراه وهى تنعم بالامن والاستقرار وذلك مفضل ات تعالى ثم مفضل تطبيق الشريعة الاسلامية حتى صارت مضرب المثل في استتباب الامن والاستقرار بين الامم

الفرقة الموسيقية على ملعب الاستأد الرياضي ثم شاركت سيارات النجدة والاسعاف وسيارات شئون العمليات والأدلة الجنائية .. بعدها شاركت قيادة المنطقة الشرقية ببعض العروض الجميلة من الشرطة العسكرية وقد لاقت استحسان ألجميع ثم قام مرور الشرقية باستعراض للدراجات

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلمان ينكريم عدد من رجال الامن والمواطنين حيث منح عددا من الضباط شهادات تقديرية وهم عميد/عيدات عمر بلجنيد مساعد مدير الشرطة لشنون العمليات عقيد/حميد صالح عرابي مدير شرطة مقدم/عبدات محمد الحجيري شؤون مقدم/محمدعتيق النغيري شرطة الدعام مقدم/عبدالمجيد عبدالحميد طاشكندي مقدم/خالد فهد القروني شرطة الاحساء مقدم/احمد محمد البعادي مدير سجون مقدم/سعيد على القحطاني شنون مقدم/عبدالرحمن علي العيسى شرطة مقدم/عبدالرحمن سعد الموسى شرطة

نقيب/علي صالح الشمري طواريء رائد/احمد على باعقيل شرطة الخفجى رَائد/خالد عبدالحميد المبارك مدير شرطة نقب/احمد سعيد عسيري شرطة تقيب/عيدات عيمي الحمد شرطة الدملم نقيب/احمد محمد الشيخى شئون تقيب/خالد عبداته السعيد شرطة الدمام



نقيب/سعيد حوام اليامي شرطة الجبيل

نقيب/فهد سعود الشمري شرطة الجبيل تَقْبُ/فهد محمد البقعي مدير شرطة لقطات من الحفل ■ قام بتقيم الحفل الرائد على ر تقيب/عبدات خالد الخاليدي مرور شرطة المنطقة الشرقية يقيب/محمد خالد الجوفان مرور الشرقية

> نقيب/منصور عبداته المنصور مرور نقيبً/عبدالعزيز صالح السلطان سجون مهندس/علي حسان الشهري شرطة

. عبدات جابر الشهري/شرطة الدعام الشرقية بالنبابة العميد عباس مويس درعا الشرطة العسكرية.

تقيب/داوود مطيمان العيسى شرطة نقيب/مجتل سعيد الطغيري سرطة تقيد/صالح.محدد العقيل شرطة الدمام تقيبُ/شيئانُ على الشهراني شرطة راس ري يَقِس/محمد عبدالرحمن القحطاني شرطة الشرقية نقيب/صالح عبداته الغامدي شرطة

المأيرتيرالعامته للثروة المعكرت الشركات السعودية المتجضبصة في أعكمالت المسكر

الجيولوجي والتنقيث عن المعادن وللكاتب الاستشاريي ذات العلاقة للشجيل لديها للنظر في تأهيله عندالحاجة لخدماتها وعلى الشركات الراغية في السخيل أن نقدم بطلباتها كتابة الى وكيل الوزارة للثروة المعدية بجدة صب ٣٤٥ الهزالبريدي ٢١١٩١ موضحة في الطلب المعلومات الثالية:

المسلاب

لشجيل الشركات السعودية

العَاملة في مجالَ الجُيولوجيا

إستم وعنوان الشركة .

أستماء الشركاء المؤسسين. مُجالِد تخصص السركة .

نوعيدة الخدمات التي تقدمها السركة.

أستماء ومؤهلات وخبرة العاملين المتفرغين لعكمل الشركة. أستماء ومؤهلات وخبرة التخبواء الجيولوجيكين الآخريب المتوفريف لدعف الشركة.

٧- تفاصيل المشاريع التي نفذتها الشكة في السابق.



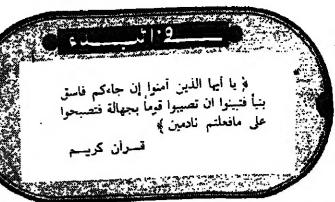
بجانب النقيب سعيد بن عبداته الأحمري تقيب/احمد عبداته الفوينم شرطة نقيب/ابراهيم حميد المحمدي شرطة



🗷 أستعراض الدراجات النارية

تذكاريا لسمو نائب امير المنطقة الشرقية كمأ قدم سمود درعا للواء ركن ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية. ـ

الراشد مدير الشئون العامة بمبيرية ■ الاستعراض العسكري الذي نظمته قبادة المنطقة الشرقية كان رائعا ولاقي تصفيقا حارا من الجمهور وقد قام بتقديم فقراته الرائد صالح حمدان الشهري ضلبط الشئون العامة . 🗷 تم تكريم عدد من المواطنين الذين قدموا خدمات للأمن العلم ■ ناصر عبدالرحمن الفاتم تجل المقدم عبدالرحمن الغليم مدير شرطة السكة الحديد قلم بتقديم باقة ورد وفي نهاية الحفل قدم مدير شرطة المنطقة لسمو الأمير وشارك في استعراض



● مقابلة مع الكاتب المغربي محمد ● الحلقة الاخيرة من أوراق همنجواي . ● الحلقة الرابعة عن مسرح بريخت. • الجزء الاخير من سلطة النص ام سلطة

الاصد ٢٩ ربيع الأخسر ١٤٠٨هـ ٢٠ ديستبر ١٩٨٧م العسند ٢٠١٥



يفتتح في السادس والعشرين من شهر ينآير القادم المعرض السنوي للكتاب الدولي الذي يعد احد اكبر التظاهرات الثقافية العربية المقامة في جمهورية مصر العربية . . من جديد المعرض لهذه السنة هو استضافته لعدد من الكتاب العالمين امثال الروائي الكولمبي غارسيا ماركيز والرواثى الايطالي البوتومورافيا صاحب رواية ، السأم ، الشهيرة . . حيث من المتوقع أقامة أمسيات وندوات ادبية تحكي فيها هذان الروائيان العالميان عن تجربتهما الروائية وعن افق تطويو العلاقات الثقافية مع الادباء والكتاب

انعقد يوم الاحد الماضي ١٣

ديسمبر ١٩٨٧ المؤتمر الثانى الفّلسفى

العرب في عمان بتنظيم من الحامعة

الاردنية وبالتعاون مع مركز دراسات

الوحدة العربية . وقد استمر المؤتمر

لمدى ثلاثة ايام تداول فيها المشاركون

من المفكرين العرب مسألة

الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة .

كعنوان رئيسي للمؤتمر الثاني . حيث

قدم من مصر العربية ـ دكتور

صلاح قنصوه بحثا بعنوان ددور

وليعيد تكوين العلاقات المكانية الزمنية للعالم بدقة تجعل تلك (الحركة) فعلية لاموحى بها وليستطيع المتلقى معايشتها والتفاعل معها . فمنذ الرؤى التى كانت تتأتى

بقيت (الحركة) الهم الشاغل

للقنان التشكيلي على مر العصور اذ

انها الحياة لافي كمونها ولكن في

تشكلها وتساميها، انها ضد الثيات

والموت والجمود الذي يحاول الفن

الانفتاق من الهيمنة التي يفرضونها

على الانسان .. في محاولة لتنشئة .

يضفى على لوحته/تمثاله عنصر

الحركة ليضفى على عمله قيمة كانت

مفتقدة من قبل وهي (الزمن).

لقد حاول الفنان التشكيلي ان

للفنان ليخططها على جدران الكهوف على شكل حيوانات لاتتخذ وصفا لها وانما تتبدى كما في حلم تعلو أجزاء يعضها أجزاء البعض الأخر لتبدو كالقطيع الهادر الذي يهز الكهف \_ وحتى الآن حاول الفنان ان يجد حلا لمشكلة الزمان في العمل الفني وفاذا رجعنا الى التراث الفرعوني القديم وجدنا هذا الاهتمام بالحركة متمثلا في الامثلة العديدة التي قدمها لنا هذا الفنان

المنهج العلمي في النقد الفلسفي

العربي وقدم الدكتور حسن حنفي

بحثا بعنوان والفلسفة والتراثه

في النقد الادبي العربي المعاصر . .

الإخر للفنان ۽ والدكتور طيب ٽيزيني

بيحث عن و الفلسفة والتراث . .

المؤتمر كان حشدا كبيرا من

المفكرين المشتغلين في القضايا

الفلسفية والنقدية على امتداد الوطن

العربي وقدم حشدا هائلا من

البحوث والمحاورات والتعقيبات

سيقوم مركز دراسات الوحدة العربية

القديم في مشاهد: الحصاد والرعى وتقديم القرابين وحفلات الرقص وغيرها ، وهو وان كان لم يستطم ان يقدم لنا الحركة الا من خلال الايحاء الا انه حاول مؤكدا لنا انه . لايقدم منظرا جامدا بل يقدم عملا يثير من خلاله مسالة الزمن كعنصر من عناصر التشكيل، وتتراكم الخبرات الفنية ليشعر الفنان ان الواقع نار، ويتساءل كيف سيرسم هذه النار وفي اي حيز سيحبس هذا الوهج المتدفق والمتصاعد، وهل تستطيع ابعاد هذه اللوحة ان تستوعب كل هذا الوهيم ، لقد حاول

الفنان بوسائل بصرية الانتصار يأتى مكوناً لحركة تتنامى في المشهد

من الكويت ساهم الدكتور فؤاد زكريا رئيس قسم الفلسفة في جامعة الكويت، ببحث عن والفلسفة

· على غرار ما اصدره سابقا من بحوث والثقافة العربية المعاصرة و ودكتور المؤتمر الفلسفي الاول. احمد الربعي ببحث عن و الفلسفة ومن سوریا شارك كل من دكتور عبدالكريم اليافي ببحث عن و الوجه

عربية للفلسفة كها جاء في توصية من المؤتمر الاول يكون من بنودها : • توفير الاطار المناسب لتنسيق جهود المشتغلين بالفلسفة من

 اصدار دوریة فصلیة . وستكون العاصمة الاردنية مقرا في بيروت باصدارها في كتاب شامل الها

والدكتور محمود امين العالم بحثا بعنوان و المرتكزات النظرية الفلسفية

■ فؤاد زكريا ■

واضافة آلى ابحاث المؤتمر ومناقشاته تمت مناقشة تأسيس جمعية

 تشجيع تدريس الفلسفة في العالم العربي على المستويين الشانوي والجامعي

كان مايني وين، الرجلاءعهد

على استجالة التعبير عن الزمن واعطاء عمله قوة التدفق ووهج النار، وحاول باللغة المكانية ان يعرض للزمن لتبدر علاقات الاماكن فيما بينها علاقات عبور او نتابع، اننا امام لوحة (الطوفان) لباولو اوشيللو نجد انفسنا كما يقول فرنكستايل امام وتكوين تركيبيء تعرض اللحظتان المتتابعتان فيه لحدث واحد كما لو كانتا متراكبتين، وفي لوحة والفردوس الارضى الرسام مجيردم بوش، حيث المكان اسطوريا خالصا يمكننا اعتبار الوحدات الصنفيسرة (المشاهد) العديدة امتدادا لمدة زمنية طويلة باعتبار كل منها لحظة وكل مشهد

الذي يليه . ويحاول الفنان جاهدا بعد ذلك مكتشفا وجهات نظر يستخدمها في التعبير ويقدم من خلالها رؤيته الفنية للوصول الى والحركة الفعلية، التي يطمح اليها ويعمل جاهدا من اجلها فتارة من خلال المنظر الكبير وعمق الصورة الذى اكتشفها رينوار الاب وقدمها في لوحته الرائعة ميدان بيجال، عام ١٨٨٠م وتارة بحيوية التكوين الدنياميكي كما في لوحة سيزان موعاء اللبن، وتفاح وليمون.، وتارة بالتوليف الذي ظهر في مصورة الفنان ذي الصليب الاصفرء لجوجان ۱۸۹۰ ، اذ ان وجه الفنان موجود في المقدمة، بينما نرى عن يمينه وعاء كبيرا للتبع ويشغل مؤخرة الصورة عن الشمال

ويمضي بئا الرصد تاركين اعمال سيزان، وتورفر ومحاولتهما تكثيف وتقييم دومد لحظة ادهشتهم بما فيها من امتلاء حسى، محاولين ان يخلعوا عليها من الناحية التشكيلية نوعا من التعادل الزمنى ورجودا فيه الحاج وشمول.. فيكون الزمن مشمولا بالاشياء التي يحاول

يظهرها لنا كما لو كانت حية . . ومرورا بالتكعيبيين ومحاولتهم تثبيت صور الوجود في أطار محور تصل الى المستقبلية وصرخة و مارينتي و الوجود قد اثري بجمال جديد ، انه جمال السرعه ، ولهذا فان العنف ما عاد بغريب عن الفن فلتشتعل اذن الاعمال الفنية بكل اندفاع يرقى الى التهور . .

ان مارتيني يدعو الى فن يهز الانسان ليضعه على المحك مع الزحف السريع للتكنولجيا وعصر السرعة .. لقد ركز مارتيني ورفاقه بـوتشيوني، وكارا، وروسواـو، وسيفريني على والحركة، وتصارع الخطوط والمساحيات التي هي الفيصل في التعبير عن الاشياء التي تعطى اللوحة في النهاية شعلتها الانفعالية، ان هؤلاء المستقبليين ارادوا ان يصبوا الانفعال في لوحاتهم المدرك ازاء الاشياء.

تصميمها أن يعبر عن نبضها، بأن

في حقول المصرح

اللوحة في تكوينات فسيحة

وهكذا تشفل والحركة والفن

والفنان ونحن من خلال تلك الرحلة

القصيرةانما حاولنا ان نشير الي

اهمية هذا العنصر الذى شغل الفن

ومازال يشغله حتى الآن ولعل ذلك

یتبدی فیما نشهده من تجارب فی

اللون والمساحة التشكيلية وتوزيع

المركز الوحيد الذي له

فروع للرجال وللنساء

1357-44/143-551

ATETIT!/ATATAAT

AFAETY VATABOTY

ATTITIES THAT

مركز صم التحريب النماء

ETTESTT

\*

الخطوط وغيرها .

واذا كانت المستقبلية قد خبت بسرعة كما يقول د نعيم عطيه ، الا انها كانت من اولى الحركات الطليعية التي استشعرت جوهر العالم الحديث ورفضت سكونية اللوحة لان العين انما تلتقط الصور المتتابعة ، وفي نفس الوقت

مهدت الطريق لظهور اتجاهات منظورا هاما فنية ووضعت لها، ولعل اهم هذه الاتجاهات الاتجاه والبنائي، الذي قام على تأمل مفهومي الزمان والمكان

مترجمين الى حركة وايقاع. وتنمو خبرة الفنان وتتعدد اتجاهات الفن وتظل الحركة امامه تتجسد له معلنة عن كونها سر الحياة، ويتوصل الفنان الى اعماق التاريخ مستخرجا نماذجه ليعيدها الى الحياة ويدفع بها الى حركة الكون، ويمد يده ليعيد ترتيب الواقع المرير الذي خلفته الحروب العديدة التي خاضها الانسان من اجل وجوده .. وتضرج الى الوجود مدارس فنية جديدة لاتتجاهل الحركة بل تعمل على ابرازها وتناميها ونشهد انجازات

التعبيريين التجريدين، واعمال مانز

مونمان ودي كوينتج، وروبيرت مودوردیل، ثم اعمال کاندینسکی بسطوحها المصقولة، ونقرا لهارواد روزنبرج تعبير والتصوير المركى في وصفه لاعمال بولوك وكلاين ودى كوننج مشيرا الى ان الواقع الوحيد ذي الاعتبار عندهم هو ،فعل الخلق، أي الحركة غتبدو اللوحة كصراع مباشر بين الفنان وسطح

عبدالعزيز مشسري

في الأجواء الثقافية . . يجدث ان يكون هناك مبدعون يظهرون كالألقُّ ، ثم يغيبون فلا يظهرون أبداً ، وهم حين يظهرون يكونون

ويحدث كذلكِ ان هناك آخرين لا يظهرون الا قليلا ، وبمقياس الشعراء القدامي: وأصحاب الحوليات و .

لكنهم ـ هنا ـ أصحاب حوليات على أشكال أحرى قد تختلف عن المتعارف عليه ، فهي تختلف بأختلاف نوع أو جنس الابداع ، واعني الابداع الأدبي بالتحديد .

ضمن هذه الظاهرة \_ ان جازت تسميتها \_ يبرز القاص المبدع :

فهو يكتب قصصه بالمقياس و الحولي و هذا \_ ثم يلقيها على نفسه شات المرات وحذبها ويلقيها على اصدقائه وزملاء القلم مرات مثلها يلقيها على نفسه ، وعند ذلك قد يهيؤها للنشر . و ، بامحرز ، العبقري الحولي ، لا يناقشك طويلا فيها كتب ، وهذا \_كها رأيت ـ لا يعني انه غير قابل للجدل في مسائل الكتابة ، لكنه ينحت قصته نحتا فذاًّ في دواخله ، وعلى ذاكرته و العجيبة و وفي الآخير . . أمام أذهان الاخرين ، فيرى انه غير قابل لنحتها بهذه التعاملية البالغة الدقة .

ولذًا يجد في السفسطة نوعاً من الاستهلاك الكلامي . ولا يبحث أبدا عن مداخل ومخارج المحاذير التي تعطل الكتابة

ان و بامحرز و يذكرني بالكاتب المصري المعروف و يجيى الطاهر عبدالله ، الذي كان يُعفظ قصصه بعد أن يكتبها في الذاكرة ثم يقرأها مرارا على سامعيه ، ويأتي ليفرغها على الورق .

نتساءل عن الغياب والحضور النادر الذي يمارسه بنزق ، عبدالله بالمحرزة ومن كان على شاكلته من الزملا [ البقية ص١٧ ]

# ـ لغة صخر لوغو التعليمية \* دورات اساسية ومتقدمة ومتخصصة صخر \* يُنورات خاصة للتدريب على برامج ادارة الاعمال ـُ بَرِيْلُمج منسق الكلمات ـ برنامج ملفات صخر برالسكرتارية والطباعة بالكمبيوتر

لخصوة المانون والمنظول عصرالكمبيت

﴿ ﴿ دُورات لتعليم لغات البرمجة :

لغة صخر بيسك العربية

مركز صغ التحريب المجال VTTTTAL F-27445-TVFP4 TTTLOVA 11777 - V1147 - A4 TTETTOT **Λ**3.0 ΤΤ 3.6/Λ3.0 ΓΛ5.Τ TILVOOL PYTALY ATETTTVATT418E TRITOLL \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 7711004

يُحَتِّر الْتَتْر افْ الْمِؤْسِسَةُ الْعَامَةُ

للتعليم الفني والتدريب المهاي

مقابل اعارة عرعر ٨٢٢٤٠٠٢/ توميله ٢٤٤

# القميدة والنقد بسلطة النص أمسلطة القراءة؟ الأخبن

فاضل ثامر «العبراق»

وقد خيل لنا ان الناقد هنا انما اثر منهج القراءة. فلكي ويتخفف من القيود المنهجية للممارسة النقدية من جهة وللتحرير من معالم القصور التي بتوهمها في المهمة الثقدية وثرى ان التَّفْرَقَةُ، بَهْدُه الصورة بِين النَّقَد والقراءة، غير قائمة، فالنقد يظل شكلا من اشكال القراءة ابضا .

وتحفل المكتبة العربية بمجموعة طبية من التجارب القرائية رغم از بعض هذه التجارب تظل اما تقليدية او اسيرة لسلطة النص، ولايبدو توظيف مصطلح القراءة مبررا بالنسبة لتجارب اخرى فالدكتور عندالملك مرتاض يقدم لنا تجرية قرائية لقصيدة عربية معاصرة للشاعر اليمائي الدكتور عبدالعزيز المقالح تحت عنوان . بنية الخطاب الشعـري ـ دراسة تشريحية لقصيدة اشجان يمنية الله وهذه التجربة لاتنتمي في واقع الامر ال منهجية القراءة التشريحية او التفكيكية، بل هي خليط من القراءات التقليدية والاكاديمية والانطباعية والبنيوية وقد سيق لنا وان اطلعنا على محاولة جادة وناضجة اخرى

الشعري) أسترانيجية التناص ١٩٠٠ رغم كون هذه الدراسة اقرب ماتكون الى المنهجية البنيوية وخاصة في سعيها لتقصي مظاهر النسق والبناء والتشاكل داخل النص الشعري . كما قرانا حديثا مقاربة قرائية جادة للناقد حاتم الصكر ف كتابه ، الإصابع في موقد الشعر : مقدمات مقترحة لقراءة القصيدة. كشف فيها الناقد عن منهج متميز ق القراءة والتاويل اسمام بيه منهج النص . وهو يحاول ان يوفق فيه ين معطيات النص ومايمكن ان يتركه هذا النص ف نفس قارنه، وهي عملية موارثة ضرورية ومطلوبة تماما . كما أن الناقد يقدم استدراكا مهما باعتراقه بالإفلاة عن ضروب القراءة الاخرى فهو يستفيد من السيرة والعوامل النفسية والاجتماعية في اضاءة كثير من زوايا النص المعتمة، و الا أن الحكم دوما والقول للناقد \_ هو النص باعتباره بنية متكاملة تعطى موقفا او تحدد حالة يفترض وصولها الى القاريء ١٩٩٠ . ونجد لدى الدكتـور صبري حافظ توسطا في الموقف بين سلطتى النص والقراءة، فهو يرفض

للدكتور محمد مفتاح تصب في هذا

السياق هي ، تحليل الخطاب انما يقرأ النص من خلال هذه القراءات،

الاستسلام الكلي لشفرات النص، كما يرفض اطلاق العنان كاملا لحرية

ق تصوري ان الناقد العربى بحلجة القراءة عن طريق تجاهل النص نفسه الى الخروج بموقف نقدي منوازن يعبر وهو يرى ان القارىء انما يتلقى النص عن حاجاتنا الثقافية والنابية ويكون من خملال خبراته الشخصية والاجتماعية. وهذا مليمنح القراءة حصيلة لتحليل أنبي وسوسيولوجئ وتاريخي للظاهرة الانبية وعلائقها فاعلية ابداعية متميزة. ويرى هذا المنظورة وغير المنظورة والا فان هذا الناقد اننا عندما نقرأ نصاء فاننا لانقراه الناقد سيكون عرضة للاستلاب بعقل بكر محايد، فالبكارة العقلية والضياع والسقوط فريسة للحوائب لاوجود لها، كما ان الحياد النصى خرافة السلبية لعملية الاتصبال الثقاق دحضها النقد منذ زمن طويل. ولذا فنحن نقرا من خلال عقل صاغت قدراته والمثاقفة . واذا ما استرجعنا الماضي قليلا على الفهم والقراءة ترسيات الخيرات القرائية المختلفة، ومواصفات لوجينا أن القراءات والتقيية العربية النصوص التي سبق استحسانها او في تاريخها الطويل، لم تحتكم الى معيار قرائی واحد، وهو امر طبیعی، بل کانت استهجانها على السواء . ويخلص الناقد الى استنتاج مهم برى فيه ، أن القاريء عرضة للتبدل والتحول . وقد كانت

المتلقى وميوله الجمالية . ولذا كنا ويدخل في عملية صراع لاتفاعل مع تلاحظ على الدوام صعودا لدور المتلقى شفراته النصبة المتعددة ١٠٠١ يعد ان توقفنا امام طبيعة الإتحاهات او القاريء في حالة الشعر العربي الذي كان غالباً ماينشد او يلقى شفاهيا . بل النقدية المتمحورة حول القراءة وتلك يمكن ان نقول بان الشاعر العربى كأن التي تعلى من شأن سلطة النص. يجدر يكتب من اجل تحقيق ، الاثر ، في بنا ان نتساط بوضوح وصراحة عما التلقى، وهوغالبا الجماعة القبلية، مما بتعين على الناقد العربي الحديث ان كان يكسب التجرية الشعرية وظيفة يفعله وصولا الى بلورة تصور نقدي اجتماعية مباشرة. الا ان الامر لم شامل للظاهرة الابداعية ؟ هل يكفي يستمر طويلا، فتطور الحضارة العربية لهذا الناقد ان ينساق كليا وراء سلطة وتعقد الحياة الإجتماعية داخل المدبنة النص، ام يقف الى جانب سلطة تطلب البحث عن معايير وقيم جمالية



■ د عبداش الغذامي ■

ونقدية واضحة. ويعكن ان نعد المياديء الإساسية التي جاء بها مفهوم ، عمود الشعر ، بمثابة منهج جمالي متكامل يرقى الى مرتبة ، المانيفستو ، او البيان الاببى للشعربة العرببة الكلاسيكية أنذاك . وكنا تلمح في كل ذلك ميلا للاحتكام الى . تعددية ، العوامل الخارجية الداخلية التي تتحكم في انتاج وتلوق النص الشعري. وقد استعرت هذه المعليير لفترة طويلة، رغم التبدل الجزئي الذي شمل بعض جوانبها، ورغم ظهور بعض المبول النقدية والبلاغية التي حاولت

■ د . عبدالسلام المسدي ■

اهتماما اساسيا . ولم تبدأ هذه النزعة التعديبة بالإنجسار الا في العمير الحديث، وبالذات تأثرا بالإتجاهات النقدية الاوروبية والامريكية الحديثة، حيث راح النقد العربي يولي اهتماما احاديا بالتجرية الادبية عن طريق التركيز على جانب معين بذاته : كالتركيز على الجانب الناسي والتعبيري في شخمية المبدع وفي حالة الاتجاد النفسي ، او آلتركيزَ على الخَلْفِية التاريخية والسوسيولوجية

والايديولوجية التي تقف وراء النص في صالة الاتصافات التاريثية والسوسيولوجية والتقدية، أو التركير على النص بوصفه بنية لغوية واشارية مكتفية بذاتها ف حالة الاتجاهات والشكيلانجية الموضوعية والإسلوبية ، أو التركيز على دور

أن تولى العوامل النصية واللغوية انتقائية عشوائية غير مدروسة .

ويقرأون الارشادات المسرحية

التي تشير الى الحالة النفسية او

الحركة ، في الوقت الذي يتفوهون

فيه بالكلمات للتعلقة بأدوارهم

وكذلك يتبادلون الادوار فيما

کان بریخت یکتب د نصوص

التدريب، لتجري عليها

التدريبات ، خصوصاً تـدريبات

السرحيات الكلاسيكية ، فمشلاً

كتب احد هذه النصوص الخاصة

بتجارب ماكبث حيث تجد في هذا

النص زوجة البواب وهي تلقى

بتهمة السرقة التي قامت بها على

كاهل شخص آخر ، بنفس الطريقة

التى تلطخ بها الليدي ماكبث وجوه

النحراس لتعمعهم بالذنب، في

جريمة قتل الملك (دنكان) الذي

اغتالته هي ، وكان على المثلة التي

تقوم بهذين الدورين ألا تترك اي

ايهام يشير الى وجود العظمة

ویمکننا ان نری تأثیر هذا

الماسرية في شخصية البطلة .

الاسلوب التمثيلي في رقصة الحرب

التي يؤديها الابن إيليف في

مسرحية ( الأم شجاعة ) كما اداها

المثل ( ایکارد شکال )Ekkehard

(Schall ) ، فالوحشية التي يتلذذ

بها وحشية شرسة ومكبوحة

الجماح في الوقت ذاته يقفز عالياً في

الهواء ضاماً سيفه فوق راسه ،

ولكن رأسه يميل جانبأ وشفتاه

مضمومتان كأنه بيذل جهدأ كبيرأ

فایلیف ، معروض ، هنا کشاب

يرقص رقصة الحرب لايمانه بأنها

الشيء الصحيح الذى يجب علىه

فعله ، ولكنه ليس مندمجاً اندماجاً

كليأ فيها ، وهنا يتضح انكاره لجرء

من انسانيته، ومن خلال هذا

تشرق الشابهة المعاصرة للحدث

مصطفى عبدالخالق

ليتذكر الحركة التالية .

● مصطفى عبدالخلق ● ● برتولد بريخت ●

من قصته ، وقد حاول بربحت ان وهؤلاء انفسهم ظهروا في مسرحية يؤكد ذلك بصورة مثيرة، قاوصي (ادوارد الثاني) ولكن بوجوه بيضاء الممثل بأن يقف موقف الرجل الذي بتماماً لكي تدل ـ او على الاصح ـ يترك سيجارته جانبأ للحظة لكي لتجعل المتفرج يدرك فجأة شعور يمثل المشهد الذي يقوم بوصفه الخوف المسيطر عليهم وهم يدخلون اما الوسائل التي استعملها المعركة، وقد بقيت بعض تقليدات لغرس هذه الطريقة في الذهن فكانت هذه الغرابة الشاذة الساخرة فيما متعددة ، فقد شجع المثلين في اثناء اخرجه بعد ذلك من مسرحيات التجارب ان يترجموا كلماتهم ويخاصة باستعماله الاقنعة ذات بلسان المفرد الغائب، كأن يسبقوها العيون الجاحظة التى يرتديها بكلمة قال او ان يتحدثوا عن اعمال الجنود في مسرحية (دائرة شخصياتهم في الماضي وهم الطباشير القوقازية ) . يمثلونها .

وعلى العموم، فقد تخلي بريخت عند اخراج مسرحياته المتأخرة عن كثير من الامارات المثيرة للدهشة التي ميزت طريقته الاولى في الاخراج ، انه في العشرينات بدأ حریصاً علی تفادی ای شیء جمیل غنائياً كان او مباشر التأثير ، وانكر العاطفة متلسا انكر الجمال باعتبارهما لهوأ لايمكن توفره في الوقت الذي يعاني فيه الناس من العداب في اماكن اخرى، فقد كان من رايه ، ان الفكرة المقولة وحدها هي التي تخدم في تغيير الموقف

ان التغريب لم يكن بأي حال ، مجرد تكنيك في الاخراج: لان إسلوب التمثيل كان يتطلب ايضا تغيراً جذرياً في اصوله .

البورجوازي يندمج اندماجا كليا في دورة ( وقد استنكر هذه النظرة بشدة ) حتى ان اعظم ثناء كان بود هذا المثل ان يسمعه هو ان يقال عنه : ( انه لم يكن يمثل ) . فكان بريخت يطلب من المثلين ان بينهم وبين الشخصيات التي كانوا يصورونها، تماماً مثلما يتوقع ذلك للمتفرجين ليضا.

لكى يثبت بالتمثيل الصامت جزءاً

بعض البنود التي اوردها في هذا الجدول غامضة ، فلم يقل لنا ماذا يقصد بقوله ان شكل المسرح (الدرامي) يفترض ان الانسان معروف مقدماً دون ان یکون ثمة كاتب مسرحى واحد ذو خطر، قد افترض ذلك، ثم انه ليس من الفروض عموماً أن الانسان غير قابل للتغيير، وكتاب المسرح سجلوا لنا تطورات كبيرة متباينة طرأت على الشخصيات وارتفعت بهاحدا بعيدا بلغ مرتبة السمو في الحكمة . ان ماکان پجری فی ذمن بریخت و حصيلة مخزنة لكثير جدا من

[ الحلقة الرابعة ]

اغلب تلك القراءات محكومة بذائقة

المسرحيات، حتى لقد رفض أن ١٥ \_ الاحداث تتقدم في خط ينبغى تصويره على انه قادر على تفادى المأساة .

يتعلق بقائمة بريخت فانه يصبح من المفيد الان ان نلتقت الى الوسائل التى يبحث عن طريقها تشجيع المتفرج على ان يتبنى المواقف التي يشير اليها في العمود الخاص بالمسرح (الملحمي)، لقد كان يطالب دائما باضاءة خشبة المسرح كلها اضاءة قوية جداً ، حتى في مشهد الليل ، لكي لايعطي المتفرج فرصة للاستغراق في احلام اليقظة ، او للشعور بنفسه بأنه مرتبط بالظلام مع غيره من المحيطين به . وهذا يشبه ماكان يطالب به في ايامه الاولى، من ان تكون مصادر الضوء او انتشاره مرئية فعلاً على خشبة

 فلیس هذاك انسان پتوقع اخفاء الاضواء في مباراة رياضية ، كمباراة الملاكمة مثلًا ، ومهما يكن الاختلاف بين عروض المسرح الجديد وبين المباريات الرياضية فليس هناك اختلاف على النقطة التى يجد عندها المسرح القديم ضرورة للحرص على اخفاء مصادر

والحقيقة أن بريخت لم يلتزم

بهذه الدعوة مع فرقة برلين ، اذ سحب الجرامافون الذي كان يعطى التأثيرات الصوتية حين وجده يثير التسلية ، بل ذهب الى ابعد من ذلك، وراح يعقب على الحدث بتعلیق او یعلن عنه بعروض فوتوغرافية تصاحبه او تتداخل معه وهذه الطريقة اتبعها دائما فيما اخرجه من مسرحیات ، مم انتا نحس بافتعالها احياناً ، فعند اخراج «الانسان هو الانسان، على مسرح فرقة برلين، عكس مبورة الممثلين على لوحات كبيرة طول مدة العرض، واظهر الجنود الانجليز في الشاشة على هيئة اشكال ضخمة، لها صدور محشوة، ووجوه قبيحة، يمشون على سيقان من الخشب،

The second secon

لجعل رد الفعل عنده اكثر من صياغة للمقاييس المنطقية ، أن

٤ ـ يثير في نفسه مشاعر.

٨ ـ يحافظ على المشاعر . ٩ \_ المتفرج يعيش في قلب الاحداث ويعانى مع الشخصيات . ١٠ ـ الانسان غير قابل للتغيير .

\_ بوقظ فاعليته . \_يحمله على اتخاذ مواقف. \_ صورة للعالم . \_المتفرج يوضع في مواجهة شيء

\_ الانسان عملية تحول . \_الوجود الاجتماعي يحدد

٥ ـ تجربة حية . ٦ ـ المتفرج يجذب الى شيء ما . ۷ \_ ایمــاء .

١٧ \_ الانسان شيء ثابت . ۱۸ ـ التفكير يحدد الوجود .

نيروى الاحداث.

وكما لاحظ برخيت فان هذه الاختلافات ليست مطلقة بقدر ماهي تأكيدات، ومع ذلك فقد اعطى في ذلك الوقت انطباعاً ، وهو انطياع مبرر بالنسبة لسرحياته الدعائية ، من انه لم يكن يعبأ بالعواطف مطلقاً ، واضطر في مرحلة متأخرة الى ان يصحح هذا بوضوح ، ومرة اخرى نقول انه لیس من المکن ان نری کیف یمکن للحياد الكامل أن يحض المتفرج على العمل: فبطريق (اندماج) المتقرج فقط في الحدث يمكن له ان

ء المسرح الدراميء

١ \_ يجري الاحداث . ٣ ـ يستهلك فاعليته .

معروف مقدما .

١٦ \_ حتمية التطور .

د المسرح الملحمي ،

بتزود بالشحنة العاطفية اللازمة

١١ \_ التوبر مرتبط بالنتيجة . تشكل اغلبية المشاهدين، كما كان ١٢ \_ كل مشهد يرتبط بالآخر

\_بدفع بالمشاعر . يغير الاشياء .

\_ الانسان موضوع بحث . ـ تركيب (مونتاج) . ـ تجرى في خطوط منحنية .

٢ ـ يشترك المتفرج في الحدث

المناون من البروليتاريا وكان لابد ١٣ \_ يفترض ان الانسان كائن

١٩ ـ شعـــور ،

ـ يجعل المتفرج مجرد مشاهد .

ـ حجـة عقلية . - المتقرح يواجه الاحداث المسرح. - الانسان قابل للتغيير وبيده ان

> - التوتر مرتبط بمجرى الاحداث . ـ كل مشهد قائم بذاته .

-قفزات مقاجئة.

يقبل ما اعتبره متعلقا بالقضاء والقدر على اساس من أن الانسان

ومع هذا (التغريب) المفرط فيما الأنساني .

فقد تصور بريخت ان المثل يحتفظوا بنفس المسافة التي تفصل

ان عمل الممثل ان يعرض الشخصية فقط او من الاحسن عليه الا يعيشها ، لكن هذا لايعنى ان ييقى المثل بارداً حين يمثل ادوار الشخصيات العاطفية الجادة ، اما مشاعره فقط هي التي يجب الا تكون اساسا نفس مشاعر الشخصية، حتى لاتصبح مشاعر المتفرج هي مشاعر الشخصية اساساً ، اذن يحق للمتفرج هنا ان يحتفظ بكامل حريته فالوظيفة الاساسية للممثل هي أن ( يعرض ) الشخصية هكذا تماما كأي انسان يتوقف عن الحديث

القاريء في انتاج معنى النص كما هو الحال في القاربات الحديثة الخاصة بالقراءة . كما لم تعدم الحياة النقبية وجود بعض الاتجاهات النقدية التي حاولت ان تغيد من اكثر من عامل واحد من هذه العوامل ، في محاولة الخروج من هيمتة النزعات ، الاحادية ، إلا أن هذه الاتجاهات اكتفت في الغالب بعملية

ونرى انه ينبغى علينا الإعتراف هنا يان اية نزعة ، اجادية ، في تناول الظاهرة الإبداعية غركافية بحد ذاتها ، فالظاهرة الادبية هي من التعقيد والتشفك بحيث لايمكن أن تجسم بِلُولِاء لسلطة النصل وحدها، أو أسلطة القراءة فقط. أو لاي من السلطات الخارجية او الداخلية الاخرى ، فهذه الظاهرة شئنا أم ابينا تظل محكومة بمجموعة كبيرة من ، السلطات ، والقوى والعوامل التي تتحكم بدورها بنسب متفاوتة في انتاجها وانتشارها، وعلى النقد العربي إن يسعى لاكتشاف القوانين الجدلية الضاصة بسيرورة هذه الظاهرة

الإدبية وفي تقديرنا ان الظاهرةالاسية وضمنا للنص الادبى، هي ظاهرة اجتماعية وتاريخية مشروطة ، ولذا فان على الناقد العربي ان"يعترف مقدماً بسلطتي التاريخ والواقع الاجتماعي . دون ان يدفعه ذلك الى تقديم تحليلات سانجة ومسطحة ومباشرة لدور هاتين السلطتين في انتاج الظاهرة الادبية وبقذات تفادي النزعة ، التاريخانية المتطرفة وتقديم فهم ألى لنظريات الإنعكاس والمحلكاة ، وبما أن النص الادبى هو نتاج فردي لكاتب معين بذاته . فلا يمكن اسقاط دور هذا المبدع بحجة تجنب الوقوع في ، مغالطة عاطفية ، على حد تعبير ويمزات وبيريسل ، الا ان ذلك لايعني الركون دائماً الى منواياء المؤلف ومواقفه الايديولوجية المعلنة والباشرة ولايتضمن الدعوة الى تحليل نفساني متطرف للظاهرةالادبية في علاقتها بلليدع . وهناك اضافة الى ماتقدم مجموعة من السلطات المياشرة وغير الباشرة التي لايمكن تجاهلها ، فالناقد فراتك كبرمود يؤكد على تأثير سلطة المؤسسة الثقافية والتقليد الأببية على عملية التأويل والتفسير.

ويكشف لنا ميشيل فوكو عن الكثير من ، السلطات ، العوامل ، الكارجية التي تحد من سلطة الخطاب وانتلجه . ويمكن ان نضيف الى كل ماتكدم الكثير من السلطات التي تتحكم في مرحلة مأبعد انتاج النص ومنها صلطة وسائل الإعلام والاتصال المُتلقة ، وإذا ما اعترفنا بفاعلية كل هذه السلطات فلابد لنبا من الاعتراف بسلطتي النص والقراءة ايضاً . الا اننا يجب ان نفهم بشكل موضوعي حدود هاتين المنطقين ، وإن نتجنب النظيرة الإحادية التي تحاول ان تسقط او تغفل

بقية العوامل والسلطات لحساب سلطة

وريما تستطيع نظرية والإنتاج

الأدبى ، كما قدمها بيع ماشيري من

معينة بذاتها

اضاءة بعض جوانب المشكلة الراهنة ق النظرية الادبية ، فالنظرية الادبية هي عملية انتاج صرهوسة بالصلحات المعوسة غرطة معينة ولطبيعة التجارب الادبية السائدة او المطلوبة . ولذا فأن هذه النظرية قادرة على أن تقدم تفسيراً اولياً لظاهرة صعود هذه السلطة او تلك في مرحلة معينة ، ويمكن أنْ بْلَاحِظْ أَنْ النَّزْعَاتُ الْإَحَادِيةِ ، اضْافة الى تمثيلها لمواقف ورؤى اجتماعية معينة ، هي سلسلة من ردود الافعال المباشرة ضد تسيد سلطات اخرى ، فقد حاعت نزعة سلطة النص كرد فعل مباشر ضُد صعود سلطة العوامل الخارجية في القرن التاسع عشر، كما جاءت سلطةالقراءة كرد فعل مياشر ضد طغيان سلطة النص ، وهكذا بالنسبة ليقية السلطات . وتحن برى أن العودة الى مقهوم الخطاب والى مكونات المرسلة الشعيرية ووظائفها التي حددها جاكبسن سيساعدنا على تقبيم توازن مدروس ومنطقى للعوامل والسلطات التي تتحكم في الظاهرة الاببية ، ولابد لنا هنا من ان نتذكر تحدير جُلكيسن من مغبة تجاهل بعض للكونات والوظائف الخاصة بالرسلة عند تحديد الوظيفة المحورية المهيمتة . وهذا ملحدث تماماً ، فللناهج الشكلانية والجمالية التي اعلت من سلطة النص ركزت على ، شعرية ، النص - كوظيفة محورية مهيميّة \_ واهملت ماعداها من وظائف . كما أن المناهج المتمحورة حول القراءة حاولت أن تنقل اتجاه السهم نحو المتلقى/القارىء لتدفع بالرسلة تحو

اداء وظيفتها الإبلاغية ، ونجد من

والتَّاكيد على أن الخطاب الادبي يمثلك طبيعته الحوارية الخاصة بوضفه حواراً بين مرسل ومتلق ، كما أن ذلك يؤكد الحاجة الى تحديد السيأقات اللغوية والرجعية والاجتماعية والتاريخية التي تسهم بدورها في انتاج الخطاب وتأويله وتداوله . ان العودة الى مفهوم ، القطاب ، والى المرسلة الشعرية بشمولها سيجنبنا اعباء تحطيم صنعية سلطة احلية معينة ، لنحل محلها صنعية سلطة احلية أخرى ، وسوف يساعدنا ذلك على تشكيل تصور شمو في للظاهرة

النفسانية تعي من شأن الرسل/المدع

ولذا فنحن ندعو الى اعلاة النظر في

طبيعة المرسلة الشعرية ووظائفها

وتهمل بقية الوظائف

الحلقة

الاسية والسلطات المؤثرة فيها ، دون أن يعني ذلك السقوط في موقف انتقائي ملفق او مصطنع فنحن لاندعو وبشكل ميكانيكي لتحقيق موازنة متكاملة بين مختلف مكونات المرسلة الشعيرية ووظائفها ، بل نؤمن بضرورة العثور على وظيفة محورية في كل خطاب ، الا أن ذلك يجب ان لايكون على حساب بقية الوظائف الخاصة بالرسلة الشعرية ، ومما يبعث على الارتياح اننا بدانا تلمس خلال هذا الدوار التقدي رغبة صادقة وجادة لدى عبد من تقادنا التحقيق نوع من التوازن المقبول بين السلطات الخارجية والداخلية التي تتحكم في انتاج الظاهرة الادبية ومنها ظاهرة النص، فالدكتور عبدالسلام المسدي يعلن انه لاشرعية لاية نظرية جمالية في الانب مالم تتخذ من مضمون الرسالة الادبية اسمناً لها ، مشيراً ال ان اوفق السبل الى نظرية شمولية ان ننتبه الى ان الظاهرة النقدية تجسم تقاطع طواهر ثلاث : حضور الإنسان مؤلفاً كان او مستهلكاً او ناقداً وحضور الكلام ، فحضور الفن . كما يؤكد الدكتور كمال ابوديب على تأثير العوامل الخارجية اضافة الى تركيزه على تقديم تحليل بنيوي لانساق النص . ويرفض محمد بنيس النظرة المنغلقة لبعض المقاريات البنيوية في فهم النص والتي تمحور عملها النقدي حول البحث عن القوائين والإنساق الداخلية للعمل وتعامل النص كعالم ذرى مفلق على نفسه . ويعترف محمد رشيد ثابت ف دراسته لــ حبيث عيسي بن عشلم بعجر التحليل النصى منفرداً ، مشيراً الى انه اثر تجاوز اطار التجليل الشكل للاثر . لانه يرى ضرورة الانتياد ال اسهمت في انتاج النص ، أذ أن الشكل الادبى نفسه .. كما يقول هذا البلحث ــ تمليه الظروف الاحتماعية والتلايخية التي نشأ فيها وليس من ابداع للولف ويدهب بلحث لخر الى التأكيد على ان النص وأن كان له علم خاص، فأن بنية هذا العالم مشروطة بالعالم الخارجيء فالكاتب ـ كما يقول ـ ليس هو وحده المؤلف بل يشترك معه ، في أن واحد ، المجتمع والتاريخ ، وبذلك يكون النص

والتاريخية والاينيولوجية ، وذلك لكي لايجد نفسه في شراك منظور احادي او مقاربة شكلانية للنص، تفرغ هذا النص من جوهره الاجتماعي ورؤيته التاريخية والغلسفية والايديولوجية . ولذا وتاسيساً على ماتقدم ندعو الى قراءة ابداعية شاملة للنص ، بمعنى انها ينبغي ان لاتكون قراءة احامية الجانب ، فالقراءة الاحادية وهي لاتختلف عن النظر بعين واحدة تقال داثمأ قاصرة عن استيعلب الجوانب الشاملة للعملية الإيداعية التي هي عطية سيكولوجية واجتماعية وتاريخية معقدة ، ونحن نرى ان عطية الاستنطاق تتوقف غلى عملية استقراء شاملة للقومات النص ولشبكة علاقاته السياقية بالسلطات والعوامل المتشابكة

ومن هذا كله يتعين عل الناقد

العربى ان يبلور مقارية نقدية يفهم

خلالها النص ضمن سياقاته الإجتماعية

نحن ندعو الى قراءة تستوعب النص بعيتين مقتوحتين ، وتتحسسه وتشمه . يكل الحواس الإنسانية ، وتخترقه بيصيرةالوعي والقلب معاً ، وتتطلع ألى مقبل النص، ويعده وصولاالي السر الإيداعي الجمالي والإنساني الذي يزشر يه عالم النص العميق الغور ، ومثل هذه القراءة المقترحة لايد لها وان تغيد من ثراء محتلف المقاريات والانجاهات النقدية والقرائية ومنها البنيوية والتفكيكية والسوسيولوجية والسيكولوجية وغيرها ، ومثل هذه القراءة تنزع الى الإنطلاق من حقيقة أن النص الإدبى مشروط بتاريخيته وبجوهرة الاجتماعي وسانتماله للعبدع ، وفي الوقت ذاته بتوجّهه نحو الأحر: القارىء . كما أن قراءة كهذه تتوق لتجاوز الافق الضيق لعدد س المقاربات الخارجية الثي اهملت او كانت براسة وفحص البنية الداخلية للنص الادبئي، ولذا فلابد لقراءة ابداعية وشاملة كهذه لن تخلق مفهومها الجمالي وشعريتها القرائية القعرة حقآ على القيام بعملية استنطاق خلاقة الجانب الاخر ان بعض المقاربات وشاعلة النص



لقد كان ضد هذا المفهوم لوظيفة

المسرح \_ بأكثر مما كان ضد فكرة

رينهارت البورجوازية ـ ان جاءت

مبادىء بريخت متعسفة نوعاً ما ،

متعسفة لان المسرح يمكنه تماماً ان

يؤدي عملًا طبياً على غرار مسرح

الشعائر الدينية ، فيقوى الايمان

ويدعمه على نحو مايفعل مسرح

المناقشة، فلكلا الامرين مزاياه

الخاصة دون استنفاد لوظيفة

ولقد اوشك بريخت ان ينظر هذه

النظرة فيما بعد ، واما في الوقت

الراهن فاستهدف ايجاد مسرح

لايقوم فيه اي احتمال للربط بين

المتفرج والممثل، فقد أمن أن

الماضي قد سادت فيه فكرةالدراما

الارسطوطالية كما يسميها ، وتبعا

لهذه الفكرة كأن المتفرج يتطهر من

عاطفتي الخوف والشفقة فيغدو

عضوا لاخطر منه على المجتمع بعد

ان استهلكت طاقته العاطفية في

رؤية احداث مسرحية خالصة ،

هذا الرأى الخاص بأرسطو ليس

هو التقسير الوحيد لنظرياته،

ويمكن الرجوع الى تقسير أخر

مختلف بالرجوع الى كتاب

( هامفری هاوس ) عن کتاب

ارسطو للشعر، فالحاجة سوف

تدعوق المستقبل الى خلق مسرح

خلق المسرح (الملحمي) وقد

ظهرت خواصه بالشكل الذي وضعه

بيسكانور يحقق في براين تأثيرات بريخت في سنة ١٩٣١ ، على النحو

مماثلة برغم اختلاف غاياته اختلافا التالي :

كليا، وتعلم منه بريخت مختلف قبل ان يتحول بريخت الى كتابة الحيل التي ارتبطت مؤخراً بطريقته المسرحيات الدعائية، كان قد بدأ في الخاصة بالإخراج ، وبلحظ منها صباغة أرائه النظرية الخاصة استعماله لللقلام او الصدور بالدراما دغير الارسططالية، التر الفوتوغرافية على الشاشة بقصد غاليا ماوقفت عائقا اكثر منهآ ايجاد خلفية للحدث المسرحي، واستعماله للحزام المتحرك الذي يتيح للشخصيات المشي المستمر دون تغییر اماکنها علی خشبة السرح لقد كان غرض بيسكاتور على اية حال تحويل العرض المسرحي الي مظاهرة قوية لتضامن الطبقة

مساعدا في سبيل تفهم اعماله . وقد نشأت الصعوبات ـ كما سنرى \_ نتيجة النظريات المتعارضة التي عبر عنها في مراحل مختلفة من حياته، ففي المنفى طرأ التغيير على نظريته مثلما طرأ على مسرحياته، فالفكرة التي اصطلح اخيرا على تسميتها بالتغريب ، Veriremdug ، تحتفظ مع ذلك العاملة، فمنظمات البروليتاريا كانت بمعنى ثابت مستمر خلال هذه الاعمال، ويرجع هذا لصعوبا نرجمتها، لقد ترجمت على انها من التحامهم جميعا معا لتحقيق التغريب ، Estrangement ، وهو قضيتهم المشتركة ، وفي راي بعض ماتعنيه اصلا بالالمانية كما ترجمت النقاد ان الجدل الاساسي ضد على انها الإنعاد ، Alinatim ، لكن مسرحه يتعثل في انه استعاض استعمال بريخت للاصطلاح لايعني بالوحدة العاطفية الخيائية اساسأ سوى وصنع التغريبء - المشتقة - من الفن عن الوحدة الصورة المغربة هي الصورة التي الحقيقية في العالم الموجود خارج تسمح بالتعرف على الشيء لكن المسرح ، فقد كان العمال يميلون تجعله يبدو في ذات الوقت غربياً الى الاكتفاء بتأثير مسرحي خالص هذا في حد ذاته لايتضمن اكثر من وينصرفون دون اتخاذ ورارات صدمة التعرف التي يزدونا بها حقيقية لتأسيس وحدة الطبقة الفن . ويضيف بريخت الى ذلك ان العاملة في عالم الواقع . العالم اذا عرض على انه غريب

> ان نظرية التغريب بهذا المعنى ليست بأية حال ، معادلا حتميا لاي نظرية .. فالنظرية \_ في الواقع \_ لم تحقق حتى الان سوى القليل من التقدم في البلدان المتقدمة .

ولكى نتفهم اكثر كيف اصبح

فلابد أن يوقظ في المشاهد الرغبة في

بريخت ملتزماً بنظريته تلك ، يلزمنا ان نلقي نظرة قصيرة على الظروف التي ظهرت من بينها تلك النظرية . فقد سيطر على خشبة المسرح في ايام رجولة بريخت المبكرة، مخرجان هما: ورينهاردت وبيسكاتور • وكان هذان المخرجان يعطيان اهمية خاصة لمشاركة الجمهور في الحدث الدائر على خشبة المسرح، وكان رينهاردت في فيينا معروفا بقدرته على اثارة الاجواء الغامضة الساحرة، وكذلك بسبب الحيل المسرحية التي اعتاد ان يستعملها كقنطرة تصل المسافة بين المتفرج والمنتلين: فقد وضع منصة للخطابة في صميم صالة المشاهدين ثم وزع المثلين بين المقاعد واخرج ذات مرة احدى مسرحيات المعجزات .. وقد اعطى انطباعاً بأن الجميع قد اتحدوا في حدث واحد ، وعن ذلك كتب احد المعلقين المعاصرين فقال: ولقد امبح المشهد كاتدرائية، واحتبسنا في المرات في حين اصبح غير مسرح ارسطو طاليس ، يعني المتفرجون على خشبة السرح ذاته . وفي الوقت نفسه نجد

اكن اتصور أن أحداً ما يستطيع أن

يكتب القصة باي طريقة سوى الطريقة الافضل المكنة ، ويتجنب

في ذات الوقت تحطيم موهبته .

الحقيقية اولا ، ولذا فانه تحريفها

لم يكن يؤذيه . لم اصدق ذلك وكنت

اود ان اجعله يعدل عن رايه ، غير

انى كنت بحاجة الى رواية لكي

تدعم رابي ولكي اقنعه ، ولحد الان

لم يتهيا في ان أكتب رواية من ذلك

. . .

- 14-

تجاری، عمل مخلص ـ فقرة

واحدةً بين الحين والآخر ، الا ان

فيتزجرالد يقيم الفقرة بمقدار ألمال

الذي تجليه . ولقد صب كل

عصاراته وحيويته في تلك القناة لانه

كان بحصل بذلك على القناعة

● من رسالة الى ماكسويل بركنز

سوف يفيده العمل ، عمل غير

من كتاب • عيد متنقل • .

الا انه قال انه يكتب القصة

🛎 ملحوظة : هذا بشير همنغواي الى نفسه بالمراسل ، أما الفار فهو اي كاتب ناشيء .

الفار : ماهي الكتب التي يتوجب على الكاتب ان يقراها؟ مراسلكم: الحري بالكاتب ان يقرا كل شيء لكي يعرف جيدا مامي الاشياء التي يتوجب عليه ان

الفار: ابن يتمكن بأي حال من مراسلكم الني لا اقول ان يستطيع فعل ذلك : انى اقول يفترض فيه ذلك ، بالطبع قانه لن يتمكن . الفأر: حسنا، ماهي الكتب

مراسلكم: عليه ان يقرأ ، الحرب والسلام، و، أنا كارنينا، لتولستوي، والبصار أيزي . و ، ميلدمي وبيتر البسيط ، لكابتين ماريات، ممدام بوفساري. و التربة العاطفية ، لفلويرت آل بودنبروكس ، لتوماس مان ، ه *أهالي دبان ۽ لجيمس* جويس وكندلنك مصورة الفنبان،

و د ع*ولیس ء* . ويقرأ ، توم جونس، و مجموزيف أندرو ، لفيلدنغ ، و « الاحمر والاسود » و « رهبان بارما ، استندال . ، الاخوة كارامازوف ، واى روايتين اخريين لدوستوفسكي ، و « القتلتدي في هكلبري ، لمأرك توين ، ، القارب المفتوح ، و ، الفندق الازرق ، الستيفان كرين و ، اللقاء والوداع ، لجورج موراء واالسيرة الذاتية لويليام بطلر يتس ، وكل الاعمال الجبيدة لدى موياسان، وكذلك كيبلنغ، وكل اعمال تورجنيف، و ، النائي والقديم ، لهدسون ، والقصص القصيرة للهندي

وودورة اللبولب، ومصورة سيدة ، و د الامريكي . الفار: مهلا ، انني لا استطيع تسجيلها بهذه السرعة . كم تبقى

جيمس ، خاصة ، مدام ديموف ،

مراسلكم: ساكمل القائمة في يوم لخر، فهناك ثلاثة اضعاف ما ذكرته ، على الكاتب ان يقراها وغيرها الكثير ، والا فأنه لن يعرف الاعمال التي ينبغي له ان يتفوق

الفار : ماذا تعنى بقولك ، ، يتبغي له ان يتفوق عليها ه؟

مراسلكم: استمع جيدا، ليس مناك جدوى من كتابة الاشبياء التي كتبت من قبل ان لم تكن قادرا على تخطيها . على الكاتب في زمننا هذا ان يكتب ما لم يكتبه احد من قبل ، او ان يتخطى اعمال الكتاب الذين

ولكى يتحسس الكاتب طريقه عليه ان يتبارى مع الكتاب الوتى .. الفار: لكن قراءة كل الاعمال العظيمة ربما تتبط من همة الكاتب

المستحسن ان تثبط همته .

انني أوده كتيرا كصديق واعتقد أن

۔ آئی لا اعبد جیمس جویش ۔

لا أحد يستطيع الكتابة افضل منه ، من ناحية الاسلوب ، تعلمت الكثير منه. ومن عزرا باوند تعلمت كيفية التحادث بصورة رئيسية . ومن جرترود ستاين تعلمت الكثير قبل تسترتسل المسكينة في التخريف . لم اتعلم شبينا من فورد العجوز سوى تجنب الاخطاء التي ارتكبها .. تعلمت من اندرسون اشياءا لم تبق معي طويلا ، وقلدت اسلوب رينغ لاردنر عندما كنت غلاما لكنى لم أتعلم منه شبينًا .. لم اتعلم منه شيئا لانه لم يكن يعرف شبيتا ، كل ما كان عنده عبارة عن اذن متميزة في سماع الاشياء

بصورة مغلوطة وكان متواجدا في

كل مكّان ، والمسكين كان يكره كل

# أتمنى لو أمتلكت فولكنر مثلما يمتلك المرء الجواد



ليون تولستوي مع انطوز تشيخوف



سوف أنازل تولستوي في عشرين جولة من الملاكمة

الأشبياء ماعدا الطهارة . وتعلمت من د.ه.لورنس كيف اعبر عن مشاعري تجاه الوطن.

والاخرين وعليك ان تعرف ذلك، وان تواصل الكتابة . لقد كتبت اشياءا هي عداي افضل مما كتبه الاخرون عندما اقول لك ذلك فانم لست اراهنك وإست مغفلا، لا علىك من قراءة هراء الكتاب الاحياء . عليك أن تكتب دوما أفضل ما عندك مواجها الكتاب الموتى الذين نعرف مكانتهم - ليست مكانتهم: بل عنقوآنهم الأخاذ . "وعليك ان تتغلب عليهم الواحد تلو الاخر. أي نزالك الاول؟ إهزم تورجنيف أولا ... وبتذكر ان الإثنين منا قد تفوق عليه بمنورة جسنة . ثم اسحب دي مویاسان ـ الذی کان ولدا صعب المراس الى ان اصابه ضيق التنفس .. الا انه لا يزال خطرا حتى تتجاوز معه الجولة الثالثة.. ولكن لا تنازل اولئك الاشخاص المرضى والمساكين في زمننا هذا ـ لن اعينهم بالاسم على أي حال. باستطاعتنا . أنت وإنا ، أن نهزم فلويرت ذلك المعلم العظيم المبجل ، ولكى نفعل ذلك يتوجب عليك أن

تنفذ الاوامر التي ينفذها فيلق من رسالة الى ويليام فولكنر.

لم اكن اعلم أن أعمال قولكتر لم

يعتى ينشرها ، واشعر بالسعادة لأصدار المجلد الذي يجمع اعماله . انه يمتلك الموهبة الاعظم بيننا الا انه بحاجة الى نوع من الضمير الذي يفتقر اليه . بالطبع اذا استحال وجود وطن نصفه حر ونصفه رقبق . قال يمكن لرجل ان مراسلكم . اذن ريما كان من يبدع كتابة نصفها دنيء ونصفها صادق . الا ان فولكثر سيكتب بك*ل*  من كتاب ، بالسطر ، لأرنست الصدق المطلق والمتقن ويسترسل ثم لا يتمكن من انهاء ما كتبه · اننى اتمنى لو امتلكته مثلما يمكنك ان تمثلك جرادا عندما كنت سأدربه واسابق به مثل الجواد في الكتابة طبعا . ما اجمل كتابته :

من رسالة الى مالكوم كولي .

يسبيطه وصعبه وكالخريف او

اتمنی ان لا بیدو کلامی هنا كمفاخرة مفرطة اننى لا امتلك اي طموح سوی ان آصبح بطل من رسالة الى أرنولد جيئرش العالم . انني سوف انازل الدكتور تولستوي في عشرين جولة من اللاكمة . ولأنى اعرف انه سيخلع ادنى لو ضربها ولان الدكتور أنك كاتب افضل من فيلدنغ يمتلك طول نفس رائع ويستطيع المواصلة الى الابد واكثر من ذلك قليلا ، فاني ساواصل معه حتى الجولة السادسة دون ان امكنه من

واڈا ما قدر لي ان اعمر جتی

الستين فأنني استطيع ان اتفوق

ولمعلوماتك ، فقد بدات محاولا

التفوق على الكتاب المتوفين الذين

ابحدف مكانتسهم ووعاذرأ

لاستخدامي المفردات العامية ، ،

قد داولت الابتداء بنور جنيف ولم

يكن ذلك على درجة كبيرة من

الصنعوبة . ثم حاولت مع السنيا

موباسان۔ لن امنحہ لقب

ه دى ه ـ وقد اخذ ذلك الامر مني

اربعاً من افضل اقاصيصي لكي

اتفوق عليه . لقد هزمته بصورة

كاملة، ولو كان على قيد الحياة

ئم تفرغت لشخص اخر ء الان

بدا الخِجل يعتريني من فرط

التبجج ء واعتقب اني تعادلت

اما السيد هنري جيمس ، فأني

سوف الله راليه بأصبعي وأوجه له

الحكم ايقاف المباراة .

مقابل مشاهدتها

تشیکوف کان یهوی

الكتابة، تولستوي عرافا،

موياسان محترفا،

عزرا باوند كان مفتونا

بأخطائه

المضمار سيكون موحلا . ولكنى

معه .. وهذا الشخص المتوفي .

توجيه ضربة واحدة لي وسأضربه القاضية . فمن السهل ترجيه . . . \_ Y\_ الضربات له . الا ان لكماته رائعة ،

ان ء الحرب والسلام - هي افضل الروايات التي أعرفها ، ولكن تصور مقدار روعتها لو ان الذي الا انه كان كاتبا بالهواية . تولستوي كان عرافا موباسان بلزاك . اما تورجنيف، فقد كان

- A -

ضرية واحدة، ثم ساطلب من ساحل سيلفيا . قرآت كل اعمال تورجنيف وكل ما نرجم لغوغول، وهناتي اشخاص لا يمكن وتسرجمات غارنيت من اعمال مزيمتهم مثل السيد شكسبير تولستوي وتشيكوف وفي تورنتو م البطل م الا انتى ساكون سعيدا قِبل أَنْ يَتْهِيا فِي الْمَجِيءُ أَلَى بَارِيسَ ، جدا في أي وقت لو اني نازلت السيد قيل لي ان كاثرين مانسفيلد كاتبة سيرفانتش لعشرين جولة في مدينته قصصية رائعة ، الا انني عندما • کالا دی منارس • وهزمته شر حاولت قراءة اعمالها من بعد مزيمة . أمع ان السيد سيرفانتس قبراءاتي لشنيكوف، احسست ذكى جدا وسوف يتعلم منى بسرعة كاني استمع الى الحكايا الملفقة وسيعُلبني في المباراة الثانية . اما لقابلة صغيرة مقارنة مع تلك المباراة الثالثة فسوف يدفع الناس الحكايا التي يسردها طبيب فعيح ومجرب مانسفيلد تشبه الحعة وفي الرواية اود ان اسبق السيد الجديدة ، كان من الافضل أن ميلقيل والسيد دستوفسكي واجعل تشرب الماء . ولكن تشيكوف لم يكن الوحل يتطاير على وجهيهما ، لأن كالماء الافيما يتعلق بالصفاء لديه بعض القصص التي تبدو وكانها استطيم الدخول في عدد محدود من تقارير صحفية فقط ، ولكن هناك هذه السباقات الطويلة ، لانها تقطع الروائع ايضا .

لدى ديستوفسكي هناك الاشياء المعقولة والاشياء الَّتي لا تعقل. لكن بعضها سيغيرك وانت تقرأها ، الضعف والجنون ، الشر والطهارة ، وحماقة المغامرة كانت هناك مثلما وجدت السهول والطرقات لدى تورجنيف ، ومثلما وجدت تحركات الفيالق والتضاريس والقادة 📗 والجنود في غمرة القتال لدى

ادرك از ذلك ضرب من المباهاة. ولكن بإشارلي عليك ان تمتلك الثقة في اتك ستمسيح بطلا وذلك هو الشيء الوحيد الذي اتمناه. • من رسالة الى شارل سكريبر،

لقد ظللت متحيرا في امر دىستوفسكى .. كيف يتهيأ لامره ان يكتب على نحو ردي. . ردي، الى درجة لا تصدق ومن ثم بهز مشاعرك من الاعماق؟ . . بشدة وريما سأصرعه بالضربة ، من كتاب - عيد متنقل - .

القد قرأت طبيلة الوقت في الفترة اللاضية تورجنيف هو افضل الكتاب. انه لم يكتب افضل الكتب ، الا أنه أعظم الكتاب ، ذلك هو رايي بالطبع . هار قرات له قصة قصيرة اسمنها مصليل العجلات ، ؟

كتبها مو تورجنيف لقد كتب تثبيكوف حوالي ست قصص جيدة كان كاتبا محثرقا، كذلك كان

 من رسائة الى ارشيباك ماك لىش، ١٩٢٥.

منذ اكتشفت المكتبة العامة في

تولستوي .

لقد حول تـولستوي وصف ستيفن كرين للحرب الاهلية الى شيء يشبه الخيالات البارعة لغلام أأ

كذوب لم يكتب له از. يشهد الحرب ولكنه قرا عن المعارك في الجرائد فقط، وتفرج على صورها التي رأيت مثلها في بيت جدتي .

الى ان قرات ، رهبان بارما ، لم يَكُنُ قد تهيأ لي أن أقرأ عن الحرب كما هي الا لدي تولستوي وكان الوصف الرائع لمعركة واترلبو مصادفة في كتاب ملىء بالملل . ان تأتى الى باريس في زمن الكتابة الجديد هذا . مع توفر الوقت للقراءة.. فكانك قد كوفئت بكنز لايقدربشمن.

من کتاب ه عبد متنقل. » .

كېنراد ، وتاكد لي ان السيد كونرار سيظهر من جديد ـ تعلو سحنته قسمات الغضب على رجوعه القصص اللائقة ، قلت له اننى لم

عندما كان عزرا باوند يصيب

الهدف ، فقد كانت كتاباته متقنة ،

كان عزرا مخلصا حتى في اخطائه ،

وكان مفتونا بها . ومع الاخرين كان

لطيف المعشر حتى اننى كنت ارى

فيه صنفا من القديسين كان ايضا

سريع الغضب ولكن ربما كان

كان هو الاكثر كرما بين الكتاب

واقلهم اهتماما بالمصالح .. وساعد

الشعراء والرسامين والنصاتين

وكتاب النثر الذين كان يميل لهم .

الذبن لا يميل لهم عندما يواجهون

المصاعب . كان دائم القلق بشأن

الجميم ، وعندما قابلته كان قلقا

بشآن اليوت الذي كان موظفا في

احد بنوك لندن \_ وكان عزرا يقول

ان اليوت لا يمتلك وقتا كافيا لكي

من كتاب معيد متنقل . .

-1.-

الاستخفاف بجوزف كونراد . بل ان

ذلك ضروري . فالعيش في عالم منيء

بالمؤامرات الادبية وحيث بكفى ان

يصدر المرء رايا خاطنا لكي يحكم

عليه بالموت ، فالمره يكتب بحذر ...

ومن المتفق عليه لدى الكثير من

معارفي ان كوزاد كاتب رديء مثلما

نتفق على ان اليوت كاتب مجيد .

ولو اننى اذا ما اخذت السيد اليوت

وطحنته محولا أباد إلى مسحوق

ناعم ومن ثم نثرته على قبر السيد

من المتداول بين اصدقاني

يمارس فعاليته كشاعر.

وكان يساعد كل الناس حتى

معظم القديسين هكذا .

-11-لقد اخبرنى فيتزجرالد كيف

● من كتاب عيد متنقل ، .

عندها فاني سوف اغادر في الحال

الى لندن وفي حقيبتي مطحنة

لقد كانت موهبة سكوت فيتز

جرالد طبيعية مثل النقوش التي

تنشأ من تراكم الغبار على جناحي

فراشة . وفي احد الاوقات لم يكن

فيتزجرالد يفهم الامر اكثر مما

كانت تفهمه الفراشة، ولم يدرك

الامر عند تطاير ذلك الغبار . بعدها

غدا واعيا لجناحيه المهشمين،

ولبنيتهما ، وتعلم كيف يفكر الا انه

لم يعد قادرا على التحليق لان حب

التحليق كان قد تلاشي وظل يتذكر

تلك الايام التي كان التحليق فيها

غير ذي جدوي .

كتب ما كان يعتبـره قصصا جيدة \_ والتي كانت في الواقع قصصا جيدة لمجله ، البوست ، ــ رائجة في المجلات

وكيف أنه كان يحرف هذه القصيص قبل تسليمها الى محرر المجلة عارفا بالتحديد ما كان يتوجب عليه ان يفعله من التحريف لكى يجعلها لقد صدمت بذلك وقلت له اننى

اعتبر الامر دنانة كبيرة . ووافقني إن انها دنائة ، الا انه كان يعتقد انه أضطر لذلك بغرض توفير المال الكافي لكي يتمكن بعدها من كتابة

... قصصك الاخيرة ليست دنينة

انها فقط تدل على ملكة تمييز رديئة \_ انك كنت ولاتزال قادرا على كسب المال الكافي عبر كتابة الروايات . ايها الاحمق اللعين . ادهب واكتب رواية . € من رئسالة الى سكوت

فيترجراك ، ١٩٢٩ . **■** أشارة . تمت الترجمة عن :

ERNEST HEMINGWAY ON WRITING, L. PHILLIPS & M. HEMINGWAWAY 1984

> السامة وهالثنام فيفض العنطانية المسابقة عادا ويتواريب بعوالم وتراوي فيستوا فتكلف الجواء فيتحيده المنا البراء والمنا

# المركز الطبئ السعودي وفروعه .. فرضة للاستثمار للراعنيين فين شراء، المال المخطر للخطمات الطبية

بناء على قرار هيئة حسم المنازعات التجارية رقم (١٤٠٧/١٥) والقاضي بتصفية المركز الطبي السعودي وفروعه ـ شركة ذات مسؤولية محدودة والمسجلة في السجل التجاري رقم (١٠١٠٣٢١٠٠) وتاريخ ٢١/٨/١٠٠هـ

يطنن المعفي عسن طسرج

الهلال الأخضر للخندمات الطبية فرع لشركة المركز الطبي السعودي والمنشأ بالسجل التجاري رقم (٢٠٠/ ٠٠١) وتاريخ ٣٥/ ٤٠١/هـ والترخيص الصادر من وزارة الصحة رقم (١٣١/ ١٢) وتاريخ ٥/ ٢/ ٢٠١هـ والصيدلية الخارجية الملحقة به المنشأة بالنرخيص الصادر من وزارة الصحة برقم (٥٨٣/ ص) وتاريخ ٢٢/ ١١/١١ هـ للمبيع حسب مايلي .

١ .. الملال الأخضر للقدمات الطبيـة :

- يقع الهلال الأخضر للخدمات الطبية في منطقة العليا شيال فندق الانتركونتينتال بمدينة الرياض ويقدم خدمات طبية متكاملة بدءاً بالعيادات الخارجية المختلفة و ٤٥ سريراً للتنويم وغرفة للعمليات الجراحية وغرفة للتوليد وغتبر للتحاليل وقسم للأشعة ومختبر للأسنان وقسم للعلاج الطبيعي وإسعاف خارجي هاتفي متنقل وداخلي، ويوجد لدى الهلال ٢٤ موظفاً يمثلون الهيئة الطبية من استشاريين ومتخصصين وأطباء عموميين واخصائيي خدمات طبية وأطباء أسنان كها يوجد جهاز إداري متكامل وخدمات فنية يقوم بها \$ ١١ موظفاً ونظام للمواعيد الطبية يعمل على الحاسب الآلي.

٧ . صيدلية الملال الأفضر :

٣ . الملومات المتونيرة للمنسترين :

تقع الصيدلية في الجهة الجنوبية الغربية من مبنى الهلال الأخضر، وتقدم خدمات الصيدلية لكل من مرضى الهلال وغيرهم على المسواء، ويوجد بها مجموعة من الأدوية والمستحضرات الطبية وغير الطبية المتنوعة، ويتكون هيكلها الاداري من صيدلي مرخص

أعــدت بيــانات مفصلة من واقع السجلات لتيسير إطلاع المشترين توضح تفاصيل الأصول الثابتة من المعدات الطبية وغيرها وموجودات المستودعات والهيئة الطبية والادارة والقوائم المالية وموازين المراجعة التفصيلية مقارنة للسنوات منذ انشائه وحتى ۲۱/ ۲/ ۱۹۸۷ م

وَيِمِكُنِ لِلْرَاغِبِينِ فِي النُسْرَاءِ :

أ ـ أن يحصلوا على شروط البيع وتفاصيل المعلومات المالية عن الهلال منذ نشأته والتي تنكون من (٨٠) صفحة تقريباً مقابل ألف

ب \_ أن يحصلوا على تفاصيل ما سيتم بيعه ويتكون من (٩٣٣) صفحة تقريباً مقابل أربعة آلاف سعودي. جــ زيـارة الهـلال الأحضر والصيـدليـة بالاتصـال بالعنـوان الـوارد في نهايـة الاعـلان لترتيب ذلك من ٣٠/ ١١/ ١٩٨٧م الموافق

٩/ ٤٠٨/٤ هـ إلى ٢٩/ ١٢/ ١٩٨٧م الموافق ٩/ ٥/ ١٤٠٨ هـ . ٤ ـ تـقـديـــم الـعـــروض :

وعلى الراغيين في الشراء، التقدم يعرض بالظرف المختوم حاوياً على تفاصيل العرض للهلال والصيدلية معاً مرفقاً معه ٢٪ من قيمة العرض كضيان بنكي مناولة أو بالبريد الممتاز فقط في موعد أقصاه ٢٩/ ١٩٨٧ / ١٩٨٧م الموافق ٩/ ٥/ ١٤٠٨ الساعة الحادية عشرة على الراشسد مماسبون وبراجعسون قانونيسون

> ص ب: ١٩٤٢ الرياض ١١٤٤١ هاتف: ٤٦٣٣٤٠٠ / ٢٢٣٧٦٣ توصيلة (٢٤٥) تلكس: ٢٤٩٣ ؛ الرامق فاكسميلي: ٢٦٣٣٧٦٣ مركز العقارية التجازي الجديد في العليا \_ مكتب ( ٥٣٢ ) الدور الخامس

# in Dana Radulasik

محمد شكري اديب مغربى من مواليد ١٩٣٥ انتقل مع عائلته من الريف المهدد بالمجاعة الى طنجه في علم ١٩٤٣ ، وقد عاش فيها هياة الصعلكة ومارس اعمالا مختلفة ليحصل عل لقمة الخبز بيع الجرائد والخضروات مسح الاحدَّية، غسل الصحون في المقاهى والمطاعم ، والارساد السيلحي ، تقليد المغنين المشهورين ، وغيرها . ولم يتعلم القراءة والكتابة حتى بلغ العشرين من عمرد . وكانت له محاولات تجريبية و القصة . نشرت له لاول مرة قصة قصيرة في مجلة الأداب البيروتية يعنوان ، عنف على الشاطيء ، عام ١٩٦٦ اشتهر كتابه الخبر الحافي وهو ترجمة ذاتية يسميها صاحبها مسيرة ذاتية \_ روانية \_ شطارية \_- Novela Autobiografica Picaresca وهو

يقدم طفولة ومراهقة انسان المدينة السحوق ويتعيز هذا العمل بجراة خارقة وصدق جارح في تصوير المعاش والام ورغبات الانسان بما فيها من جوع وعنف ولم ينشر هذا العمل بالعربية الا بعد اشتهار مؤلفه علليا وتصاعد اهتمام دور النشر الاجنبية به . فقد نشرت ، ترجمة ، انحليزية له قام بصياغتها الروائي الامريكي الشهير بول بوولز Navr Paul Bowles كما نقل الاسب طاهر بن جلون العمل الي الفرنسية . ١٩٨٠ . وقامت المخرجة أنى ديغيت بمسرحته وعرضه على خشية مسرح باريسي - ١٩٨٣ . ولمحمد شكري كثب عديدة بعضها مازال مخطوطا . صدرت له مجموعتان من القصص القصيرة احداهما بعنوان مجنون الورد والثانية بعنوان الخيمة ، وقد تم هذا الجوار مع محمد شكري

لمجلة الف خطيا عام ١٩٨٥ . الوار الخراط قلت انك تعتبر الخبز الحاق سيرة ذائية رواثية ، وان ما كتبته فيها تعتبره وثبقة اجتماعية وليس أديا .

السؤال هو : هل تعتبر حقا انك لم تكتب اديا عندما كتبت الخبز الحاقي ؟ وهل يستحيل تصور ان الوثيقة الاجتماعية بمكن ان تكون ادبا او على الاصح ان الانب يمكن الا يعتبر وثيقةً لجتماعية بجانب انه ادب واساسا لانه انب في المحل الأول \*

محمد شكري عندما قلت بانني كتبت في سيرني الذاتية ، الخبر الحاق ، وثبقة اجتماعية اكثر مما كتبت عملا البيا كنت اقصد اننى قمت بعملية شبه تسجيلية لفئة اجتماعية "منسحقة ، ضمنها انا واسرتى ، فالعمل الادبى من رواية وقصة ومسرح وشعر هو أكثر تكثفا وترميزا واستيحاء بمعنى اخر يتطلب مسافة ابعد افقا بين الكاتب والاحداث التي يتناولها . وهذا لا يعنى ان السيرة الذاتية لا يعكن ان البيا خالصا لو انـ كت بشكل ذهني يمتزج فيه القئسفي بالتفسائي كما فعل ـ مثلا ـ جان بول سارتر في الكلمات وجيمس جويس ــ الى حد ما ً في صورة الفنان في شبابه ، وكولن ويلسن في رحلة نحو البداية . وطبعا هناك كثيرون وغيرهم ـ قديما وحديثا بدءا من شيشرون . والقديس أغوستين ، وجان جاك روسو ، وجوته ، وسومر ست موم، وجان جنيه في مذكرات اللص وبابلق نيرودا في اعترف اننى قد عشت . فهؤلاء وعشرات امثالهم كتبوا سيرهم الذاتية مسقطين عليها مخزونهم الثقاق الذي تكون لديهم منذ ولادتهم بحكم اسرهم وبيئتهم . اما اشخاصي في خبزي الحافي ــ وانا منهم ــ فلم اضخم فيهم السمات الثقافية الأما

ان معظم الاعمال الاسينة هي حصيلة تجارب اجتماعية وسياسية وقد تكون اقسرب الى السوثيقسة كمسا فعسل دوستويفسكي في بيت الموتى واندري جيد في كتابه عن الكوثغو ، وفي شهلاات اخرى روانية مثل الامل، والشرط الإنساني لاندري مالرو ، ولمن تدق الإحراس لهمنغواي . واقول القمر لجون ستاينبيك . أمّا المبدعون العرب فما زالوا يكابدون . وفي هذا المعنى لو كان توفيق الحكيم فرنسيا ـ على حد تعبير احسان عبدالقدوس ـ في كتابه عقل وقلبي -لكان مثل جان بول سارتر . ولو كان اينشتاين عربيا لكان مثل حافظ ابراهیم او احمد شوقي على الاکثر · لأنتا مازلنا نخشى من كل ما هو ديمقراطي وعلمي

يلائم وضعهم الاجتماعي البسيط.

● ادوار الخراط ماهي الصلة في تصورك بين الخبر الحاق وقصص الشطار في الأدب الشعبي. مثل الف ليلة وليلة وحكايات على الزييق ونحوها " هل توجد صلة ١ والي اي مدى اتر البعد الرمنى التاريخي ق تطوير النموذج - الشطاري - ان كان لهذا النموذج وجود مسبق في وعيك " • محمد شكري اعترف لك بانتي لم اقرأ بعد قصص الشطال في الإرب



احتقارا للدارجة التي يلم بها بول بوولز

ولا يعرفها جيدا . ثم انا نفسي علجرٌ عن

الكتابة بالدارجة اذ اجهل جماليتها .

وقد حاولت ذقل مسرحيتي الزلزال اليها

لتمثلها احدى الفرق المسرحية في طنجة

ق نهاية الستينات فعجزت هُذه هي

حكايتي كلها مع بول بوولز والخبز

● ادوار الخراط: هل الخبرُ الحاق

محلكمةٍ كما تقول، أم يوح وافضاًء

واعتراف؟ ام كلاهما ، وباي قدر ؟ واي

الجانبين له الوزن الإكبر، في رايك

محمد شكري: في سيرتي الذاتية

مرجت المحاكمة والبوح معاكما تقول

ولكن ، في رايي كان الجانب الاجتماعي

يطغى عليها ، وهو اقل جمالية وفنية

من الجانب الاعتراق. أن المحاكمات

تفسد حماية الادب لانها تحال ان تبرهن

على الاشياء بللنطق بيثما الجانب

البوحى يلتمس الوجدان الذى يلطف

• شريفة غراري : هل بمكنك ان تقوم

بمقارنة بين كاتب ياسين والطاهر بن

● محمد شكري : لا استطيع ان اجعل

مقارنة بين هذين الكلتبين لانني لم اطلع

فكل ما قرات له هو روايته نجمة التي

تعتبر اهم رواية في المغرب العربي

تستثمر التراث العربي .

بالنسبة لك ؟

يما فيه الكفاية على اعمال كأتب يأسين

ماهو خشن في حياة الإنسان.

الحال بالإنجليزية .

منها فهو فكر كاثب. ولا افكر اننا العربى ولا الف ليلة وليلة وكل ماله استعملنا الإبعض الكلمات وهذا ليس علاقة بلدب الشطارة في الشرق او

ق الإيام الإخبرة حصلت على نسخة من Lazarillo de Tormes وهي قصة مجهول كاتبها مثل -La Celesti

وهما عملان سليقان على دون عيدوتي دي لا منشا Don Quijote . de la Mancha وقد لا تصدق اذا قلت لك باني لم

اقرآ معد الإدام لطه حسين ، اشتريتها مؤخرا ، والسيرة الذاتية لاحمد أمن . قرأت منها عام ٥٨ عدة صفحات لانها كلنت معارة لي واستعيدت منى قبل قراعتها كاملة " اما في الطفولة للكاتب المغربي عبدالمجيد بن جلون فلم استطع لن امضي في قراءة الصفحات الأولى منها لإنها مملة وربيثة وللصدق اقول لك بلئى لست قارئا جيدا للادب العربى لانه لا يحررني الا بعضه القبيم . ادوار الخراط: ماهي الاختلافات -ان وجبت \_ بين النص العربي للخبر

الحاقي والنص الإنجليزي الذي قال بول بوولز انه ترجعة عن المغربية الشعبية أغطية ، شفاها ، مباشرة ؟ يمعنى اخر ، هل حدثت في كتابة الخبرُ الحاقِ ترجعة من اللغة المحكية الى اللغة الفصحى؟ ام كتب مباشرة من القصحى ؟ وايهما كان اسبق زمنيا ؟ النص الانجليزي ام النص العربي " ● محمد شكري : عام ٧٢ زار طنجه الناشر الانجليزي بيتر اون Peter Owen وهو رجل غير امين في معاملته للكتاب كما يعترف مو بذلك في تَصريحاته للصحافة . كان يعرف بولُ يوولز ، وسبق ان نثير لثناب مغربي – اسمه المستعار ادريس الشرادي واسمه الحقيقى العربى العياشى \_ سيرة ذاتية بعنوان حياة مليئة بالثقوب ، وعنوانها

التكالوريا وأمله أن يصبح استاذا في

احدى الجامعات الإمريكية . اما الثاني

فهو مازال يمارس صيد الاسماك وتربية

العصافير ويتربد على المقاهى الشعبية

حيث يستمع الى الحكايات الشعبية

كان بول بوولز قد ترجم في قصصنا

قصيرة نشرت منها واحدة في مجلة

هاربرز واخرى في مجلة التبوس

الامريكيتين ، وقصصا اخرى في مجلة

الناشر بيتر اون كان قد سمع من بول

بوولز شذرات عن حياتي المتشردة

فاقترح على ان يطلب منى كتابة سيرتى

الذاتية . حتى ذلك الحين لم اكن قد

نشرت سوى قصص ومقالات في مجلة

الاداب البيروتية والملحق الثقاق

لجريدة العلم . الحق أبني كنت أريد أن

يظهر لي اول كتاب باي ثمن لاثبت لنفسي

أنى صُرِّتُ كاتباً . وعندما طلب منى بولُ

يوولز كتابة سيرتى الذاتية قلت له

فورا: ، ولكنها مكتوبة ، وهي عندي في

الدار من فترة ، وطبعا لم تكن في منها

حملة واحدة مكتوبة، ولكنها كانت

مكتوبة في ذهني . وكنت أنوي كتابتها

بعد ان يأتيني قليل من المجد الادبي .

وكما هي حياتي كلها مبنية على التحدي

جنته في مساء اليوم التالي بالفصل الاول

مكتوبا باللغة العربية الفصحي كما هو

الان في الطبعة العربية وكذلك الفصول

الاخرى الا بعض التنقيحات التي

اجريتها عندما طلب مئى المخطوط

الطاهر بن جلون عام ۱۹۸۰ لیترجمه الی

كنا انا ويول بوولر نستغرق يومين

أو أكثر في ترجمة الفصل ألواحد الي

الانجليزية بيئما اكون انا قد كتبت

الفصل الذي بليه ، كثت أمل عليه

بالاسبانية الثي بجيدها واحيانا

تسعفني الجملة بالفرنسية اما اللغة

الدارجة التي يذكر بول بوولز سه نسها

الفرنسية .

ترانس اتلانتيك الانجليزية

التي يحكيهاً الشيوخ .

الاصلى بالدارجة المغربية: العيشة على هذا الموضوع . المُدَاوِلَةُ أَي العيشُ الذَّلْيَلِ . ثم نَشر شریقة غراري: ما رایك بالنقاد لشاب اخر وهو محمد المرابط قصة المتقين او المهلجرين من المغرب ؟ هل طويلة بعثوان : حب ببضع شعيرات . تعالج كتاباتهم المسلكل المغربية وكلاهما لا يكتب وانما يسجل كل منهما حكاياته على الشريط وينقلها بول بووار محمد شكرى : الكتاب الذين اطلعت الى الانجليزية بمساعدة راويها . الاول هلجر الى أمريكا وتعلم هنا وحصل على

على بعض اعسالهم هم ادريس الشسرايبي ، ومحمد خبج الندين ، والطاهرين جلون، وادمون عمران المليح . وهم \_ في نظري \_ ليسوا بنقك فلاريس الشرايبي وادمون عمران المليح رواثيان ، ومحمد خير الدين والطاهر بن جلون يتوزع نتلجهما بين الشنعر والرواية . وان كان الطاهر بن جلون متخصصا في مشاكل المهاجرين ، وقد اصدر كتبا منها : قمة الغزلات وفي ضيافة فرنسية .

ان هؤلاء لم يستلبوا من خلال اللغة الفرنسية كما يكتب عنهم بعض المترمتان في النقد . فهم في كتاباتهم يحاولون تناصيل شخصية بلاهم وابجاد هويته في مسار التكوين الحضاري الذي يجتازه غير ان الشرايبي هو اقل اهمية .

• شريفة غراري : لماذا كتبت عن جان جنيه وتينسي وليامز؟ ماذا يَمثلان بالنسبة لك ؟

● محمد شكري: يوم تعرفت بجان حنيه علم ٦٨ في طنجة لم اكن قد قرات له ای بص کامل ، ماعدا مقالات کتبت عن بعض اعماله في مجلات استانية وعربية ، وكانت اعمله ممنوعة في عهد فرائكو ، . وقدمت نفسي اليه كاتبا مغربیا مع انی لم اکن قد نشرت سوی قصتين قصيرتين في مجلة الاداب البيروتية . صرنا صنيقين في نفس اليوم . وخلال الإيام التي قضاها في طنجة في شهر نوفمبر كنت اسجل احاديثنا اليومية، بعد عودتي الى المنزل، عن الكتب والكتابة وبعض مظاهر الحياة المغربية التي بدا يتعرف عليها لم يكن يعرف الا قليلا عن الفكر العربي . كان قد قرا لكاتب يأسين لانه صديقه كما قلل لى . ثم توالت زياراته الى طنجة على فترات متباعدة فكان يبحث عنى في المقاهي التي أرتادها . وفي سنة ٧٢ اقترح على بول بوولز ان نثرجم يومياتي معه فأمليتها عليه بالاسبانية . وظهرت في كتيب نشرته دار نشر Macmillan Canada Limited

شخصية وعلاقات ثقافية وطدها مع

بعض المفارية مثل محمد برادة وليل

ومازلت احتفظ بالجزء الثانى من يومياتي معه ، اذ جنيه صار يزور كثيرا الغرب في السنوات الاخبرة لاسباب

القرية ؟ لكنه لم يسمع بموث احد الكتابة ليحقق مغامراته لما اعجبت به . وبودلير . رغم سكونيته ، لو لم تكن له حاول جاهدا بذهنه الطفولي ان يجد تلك التورة الدائمة على لوم امه لما تفسيراً ولكنه عجز . اضرب عن احببته ، انا لا احب امثال توماس

بين جان جنيه وبينى اشياء كثيرة مشتركة في الحكم على بعض مظاهر الحياة . فكلانا عاش حياة متشردة . مع ودوستويفسكي وجاك لندن ويسنين فوارق، فهو، مثلا، كتب لأن احد وْمـْلَيكُوْفسكيْ رَبُعا كنت مـْزعجًا بطبيعتي هذه ولكني هكذا افكر . السجناء قرز عليه قصيدة فتحداه جنيه بان يكتب احسن منها فكتب ثم بدا يكتب روايته الاولى ليسلى نفسه. وعندما اكتشف ان الكتلبة شيء مهم وانه يمكن بسببها ان يخرج من السجن استمر بكتب حتى دافعت عنه جماعة من المفكرين والإنساء والفنيانين

> السجن المؤبد . اما تينسي وليامرْ فقد قدمه في بول بوولز على أني صديقه . وكان تينسى يحذر من ربط اية علاقة مع المغاربة الحقيقة انه لم نكن علاقتنا نتسم بالحميمية كما هو الشان مع جنيه . ان تينسي مزاجي في علاقاته كما شاهدتها هذا ألما من حيث الابداع فكلاهما بالنسبة في عملاق رغم ان كلَّا منهما لا يعترف بالإخر ، وبالاخص جنيه الذي قَالَ لِي بِأَنْ مَا يَكْتَبِهُ نَيْسَى لَا يَهْمُهُ فِي شَيَّهُ كما سبق أن قال في عن البير كامو بأنه يكتب مثل ثور .

الفرنسيين فصدر عنه العفو النهائي من

● شريفة غراري: نقد مضت عدة سنوات على الخبرَّ الحاقي . هل تريد ان تضيف البها او تعدل منها ؟

● محمد شکری: لقد کتبتها بشکل سريع، اذ كثت أكتب يوميا ، وكان بول • شريفة غزاوي : ماهو الفكر المغربي بوولْزُ يترجم كل مساء ان غرضي كِان هو ان يظهر في اول كتاب ولو بلحدى لهجات محمد شكري : هذا سؤال جد عام قبائل ، الماو ماو ، لقد فاتتنى اشياء ويحتاج الى دراسة طويلة تشعل كثيرة اعتبر اليوم مهما اضافتها ، لكني تخصصات كثيرة . حبدًا لو طرح هذا استقيد منها في كتابة بعض قصعي القصيرة . اثى اكتب الجزَّء الثاثي السؤال على الصديق محمد برادة ، لأن تخصصه يسمح له بالإجلبة العميقة معنوان الشطار Los Picaros على فترات متباعدة لكني لم انجز منه غير حوالي ستين صفحة مضروبة بالراقتة بينما كتبت الاول في اقل من شهرين . واعتقد ان الحصار هُو الذي بِكبلني فَانا مهمازي ، ففي عام ثمانين اقترح علي الصديق محمد برادة ان ابدا في كتابته لينشر في جريدة المحرر المغربية. وبدات اكتب ونشرت فصول منه ، وما

لعاب الحاتات. • شريفة غراري : هل هناك امراة تعثل لك التيار النسائي المغربي، ● محمد شكرى : أنها فاطمة المرتيسي بريارا هاراًو: عند كتابة الحبر الحاقي ، الذي يعتبر سيرة ذاتية هل تأثرت بالانب الغربي واشكله أم بالتراث الادبي العربي ؟ وهل يصح استخدام مصطلح الثائر في هذه

أنَّ وقع في سوء تفاهم ادبي مع الجريدة

حتى توقفت عن الكتابة ورجعت لألعق

• محمد شكرى : ان تعليمي تم باللغة العربية في سن العشرين كما هو معروف وبعد اربع سنوات وثلاثة اشنهر فقط صرت معلما في المدارس الابتدائية حيث درست لتلاميذ اعمارهم بين ستة اعوام وثمانية ، الى جانب

العربية درست قليلا الاسبائية ومن خلال مطالعتي بين ماهو اصلا بالعربية والمترجم اليها وما هو أصلا بالاسبانية والمترجم اليها ، اكتشفت أن هناك فرقا شاسعا بين الإنب العربي والغربي . أن

الابب الغربي اكثر تحررا ، والاب العربى المعاصر مازال مشدودا بليد ميتة ألى عصور انحطاطه ، مع العلم أن الإدب العربي القديم كان من أكثر

الإداب العالمية تحررا في الافكار رغم القمع الذي سلط عليه في بعض الفترات فكان له شهداؤه مثل طرفة بن العبد وامرىء القيس والحلاج وابي حيان التوحيدي وبشار . وابن المقفع ، وابن الرومي، والمتنبي الذين اضطهدوهم وقتلهم الطغاة واللصوص . وبطبيعتي

وجدت حريتي في التعبير عن مشلكل الانسان في الوجود في الادب الغربي فاطلعت على نماذج من الاداب العالمية ، القديمة والحديثة وكنت دانما معجبا بسسر العظماء اكثر احيانا من أبداعاتهم . ربما راجع هذا الى طبيعتي

ان رامبو، مثلا، لو لم يتوقف عن

سترنر اليوت وبورخيس ، وهناك طبعا مثات بدءا من بروميثيوس الى سرفلنتس وبيرون، وكيركجور وكافكا ونتشه

الحالة لان حياتي ليست هي حياة جوليان سوريل في الإحمر والاسود ئستندال لقد تمثلت واستوعبت aî 'J' assimile حيوات واساليب وتقنيات فكنت ما انا هُو فيما اعيش واكتب.

القصيرة برسم ملامح طنجة عبر عملية عكس لخطاب الإرشاد السيلحى الذي فهل تمثل الكتابة عندك نقضا لما تضطر

اما . التاثر ، فلا اوافق عليه في هذه

● فريال غزول : يقول محمد برادة في مقدمته لمجموعتك القصصية مجنون الورد بانك ترسم فيها ، جغرافية سرية ، للمدينة ولنحت ارضها هل يمكننا القول بغتك تقوم في هذه القصيص مارسته اي ما يمكن ان تطلق عليه الارشاد الصَّد ؟ وان كان هذا صحيحا

الى القبام به في الحياة اليومية أم هي امتداد اخر وتتويع جديد لوسائل

الكتاب تاصراع بين السوافتي والتخ

• محمد شكرى: الكتابة بالنسبة لي هي صراع بين آلواقعي والتخيل ، فمنَّ خلال ما تعيشه وتتخيله تتم الكتابة الرؤيا اي خلق عالم التجاوز وتحديث

نغتصبه، هذه هي فكرة الغزاة

وتحت ضغط القبر اضطر ان احلم

الادبالعزبي القديم اكترتحررًا على مستوى الافكار

الاشياء . الكتابة تبقى دائما باقصة لعكس ما يحدث، اذ لا يمكنني إن اعيش الشيء واقبض عليه فكريا

واتمثله في نضَّ الإن الذي يحدث فيه ، بمعنى اخر ليست هناك مطابقة حتمية . فكل شيء تتحكم فيه المفارقة . اننى عبر كتابتي عن طنجة احتج ضد ما يقبح ملامحها الجميلة. ضد ما يغتصبها ويغزوها ويغتالها . يقول براين جيسن Brian Gysin الذي عاش اجمل عندك ؟ هل تكتب ــ كما تفعل علاة ــ فترات عمره في طنجة صحية رفيقة وليم باسلوب ببتعد عن الرمزية والشعرية برورُ: ، انذا ننتسب الى المكان الذي

منتساء قبر لا تتحقق ابدا ● قريال غزول: بالرغم من جراة أسلوبك وصراحة التفاصيل تبقى في كتليأتك براءة الطفل الذي لا يعرف الخطيئة والإثم. كيف تخلصت من عقدة الذنب ؛ أم انها لم تكن واردة

 محمد شكري : الشعور بالنثب ينتج عن قصدية في الاجرام . اننا لا نعرف مساوىء ما تقترفه الا بعد قوات

● غريال غزول: وجدت قصتين متميزتين في مجنون الورد : ، الاطفال ليسوا دائمًا جمقى « و « القنيء ، فغي الاولى رمزية الامتولية وفي الثانية ايقاعً الشعر ونبضه. هل تمثل هاتان القصتان نزعتين هامشيتين عندك ؟ وهلّ يمثل اسلوبهما والمكبوح الادبيء

لتثبت تبايتك عن التيارات الادبية السائدة اي لتحقق هامشيتك ادبيا؟

على اسلوبها والقيء ومجنون الورد ، الجمية ، منشورة في المغبرب ء والفيردوس الصغبير . ، منشورة في المغرب، ، اشجار صلعاء، وغيرها كتبتها خصيصاً القراءتها في الملتقيات الأدبية وفي القراءات الإدبية ضروري ان تتوفر في

القصة نيضات شعرية كما تقولين حتى يتجاوب الجمهور مع النص وفي مثل هذه القصص يختفي عنصر التحليل ويطغى عليها انسياب الخواطر والوصف التلميحي وان قصة واحدة قد تعترج فيها عدة تيارات البية: الواقعية والرمزية والتعسرية في ان واحد . أن الأنواع الابنية سائرة الى تنميط الانسان والزمان والمكان. لان استقلال العلوم الانسائية التي كان يحتويها الابب بانواعه تبعده عن تحليل السلوكات الاجتماعية ،

● محمد شكري: ان كل قصة قد تقرض

 عن مجلة ألف العدد السنادس ربينع ١٩٨٦م

كان يعشق كل نجمة براقة في سياء

قريته، لم يكن يدري لماذا فكر ذات

يوم بانه مخلوق من تراب قريته . .

كان يجبها بعمق . ينابيعها كانت

دمه . . الذي يجري في عروقه .

وطرقاتها كانت تجاعيد جسده . .

وليلها كان شعر رأسه . وكل نجمة

في السياء تضيء كالشيب في شعر

راسه . ويأتي القمر مضيئا كالبريق

ف عينيه لشدة الالم والفرح

المروجين في الدموع المالحة المستقرة

كان يعتقد عندما جرح يوما بأن

الدم النازف من جسده والساقط على

الارض اتما هو يعود الى مصدره

الاصلى ومن حيث اتى اولا واخيرا .

يراهاً . في عمر الزهرة الزاهية التي

توها تفتحت . كان يفكر بها كثيرا .

كان يعتقد بأنها خلقت من نفس

البقعة ولذا فانها لن تكون حليا للأبد

وانما ستجيء حقيقة في احد الآيام .

لم يكن بينهم الا ابتسامة الصباح

الدائمة وعبوس الظهيرة احيآنا

عندما كان الاثنان يعودان متعبين من

المدرسة . لم يكن بينهما رسول ينقل

مشاعر كل منهما للآخر الا الصباح،

في زالا يتعلمان القراءة والكتابة في

المدرسة ولازالا يتعلمان الصلاة

والقرآن عند والمعلمة بعد

كان يوم جمعة عندما سمع

الصراخ يتعالى فجأة من بيت

الجيرانَ . خرج كل من في البيت،

وبقى هو وحبدا يفكر فيها قد يكون

حدث . الصراخ كان آثيا من بيت

عصفورته الصغيرة الجميلة . . بيت

زهرته البنفسحية اللون والرائحة.

بيت عروسة المستقبل التي ستنجز له

وتغسل له ملابسه وتنشرها على حبل

سمع الخبر المفزع ولكنه من هول

الغسيل على السطح كل صباح.

الفاجأة لم يفتح شفتيه . لم يتكلم .

ل يبك . زهرته الجميلة ماتت

فجأة , لم يجد تفسيرا لما حدث .

ها حان موعدهما ليلتقيا في تراب

غيرها. لقد غادرت وحدها.

في طريقه للمدرسة كل يوم كان



الطعام في بعض الاوقات . لو كان الاسنان وكستنائية الشعر . كانت لها غمازتان على وجنتيها . شمسان في الامر عائدا اليه لما ذهب النهار . نجمتان في الليل . لكنها للمدرسة . . فلقد كان يستيقظ كل خذلته ورحلت وحدها . ليتها دعته صباح ودون ان يفكر بالمدرسة او اي شيءَ آخر كان يفكر استيقاظه ذاك اللرحيل معها . . فلم يكن سيتأخر او يتردد . لم يكن يعرف معاني كآن مرتبطًا برؤيتها فرغم أن الطريق الى المدرسة كان مليئا بالناس فلم متعددة للرحيل. فلم يكن مهما

عاهدها على ان يلحق بها! كان يذهب للمدرسة كل يوم وهو محزون كانت الشوارع رغم حركة الصباح، حيث يتوجه الطلاب لمدارسهم والموظفون

طفلا كان والقرية كانت معشوقته التي ذاب في حبها . فلون القرية كَانَ لَهُ طَعُمُ لُذَٰيِذُ يَتَمِيزُ بِهُ وَلَلْمِمَانُ رائحة تطغى على الروائح الاخرى . في بعض الاحيان يسي الزمن نفسه ويتبدل ويبدل كل ماهو جميل ولطيف، لذا رحلت محبوبته الوحيدة وحدها تركته مع القرية التي ضار الزمن يبدفا شيئا فشيئا طفا صنغير في العمر، عصفور لم تجرب اجنحته الطيران بعد ولم يتعلم الاكل

ليتها لم ترحل وليت القرية إ تنغير : تلك القرية بـ حنائها ، ولتروى قبر الطفلة الشفراء الجسد ووخلاخيلها ، وو بحنقها ، ليتها

کیف او الی این مادام سیکون يكن يرى الا وجهها الابيض ابتسامتها الرائعة .

> وشعوره ناقص وقلبه الصغير بين صَلوعًه ناقص، ذاك القلب أصبح مجوفا، خاليا من كل شعور بالفرح لاعمالهم. فارغة تماما. كان يضمره كل صباح . كانت مصيبة عظمي داهمت ذلك الطفل في ذلك العسر، في ذلك الزمن، في تلك القرية وفي تلك الجمعة . أ لم يكن صغيرا على الحلم فكان صباحا ومساء وتأتي له بالاولاد يحلم باستمرار، كان يحلم بأن القرية'. ستصبح مدينة كبيرة جدا وستتغبر الطرقآت والبيوت وحقول النخيل والوجوه بل انها ستتبدل كلها . يالها من مصيبة حلت على رأسه وقليه برحيل حبيبة طفولته وحبيبة احلامه

فكر بالقرية مرارا وتكرارا . فكر

كم كان يحب القرية . ولكن كيف

سيكون حيه لها الان؟ وحبه ناقص

وحبيبة القرية كلها . كانت القرية

كُلُّهَا حزينة . . ولأول مرة في تاريخ

القرية تمطر السهاء في الصيف . لقد

بكت الساء تعاطفا مع الناس

بنفسه . هكذا كان وهكذا كانت القرية صغيرة وهادئة . وزرقاء العين ووردية الشفاه وبيضاء بنت كها هي فهذه الاصباغ والروائح

الأصطناعيه مفيته ودريهه وحافة. بقى يسافر في نفسه ومكاته . يسافر نحو الماضي البعيد جدا . الطرق وعرة عبر عقود زمنية رهيية . يسافر باتجاه واحد وتستغرق الرحلة زمنا ليس بالقصير ولكنه عندما يعود لمكانه، كان يعود بسرعة ضوئية مؤذية لكل خلايا جسده بما فيها خلايا مخه.

غر بعض الليالي دون انجم

لتمارس الغزل مع عينيه وذهنه . تمر

بعض الليائي سوداء قاتمة تزرع الاكتئاب والحزن الشديدين في الانفس - غر بعض الليالي خانقة فارغة من اي تسمة هواء لطيفة . ولايبقى من الليل شيء يمتع النفس ولا الجسد . يرحل الزمن للوراء حون أن ينظر خلفه مرة وأحدة ودون أن يقف او يتأخر ثانية واجلم. . يرحل نحو اللاعودة واللارجعة الي حيث لاانتهاء ولالقاء . ويبقى الطفل في نمو مستمر عيز

مالك القوة على ايقاف نموه ولامالك القوة على الرحيل اليها تلك الطفلة الزهرة الجميلة الرائعة التي رحلت وتركته وحيدًا في وحشة هذا العالم . ويبقى الطفل يعشق كل شيء حتى. يُتَلَاشَى كُلُّ مَا يُحِبُّهُ وَيَعْشَقُهُ فِي تَلَكُّ الرحلة الابدية المستمرة الى

عادل أحد صادق

مالايحتاج اليه الا انه جديد

وأنه الاشارة الوحيدة او العلامة

القارقة التي ستنتشله من العالم

الثالث ألى مصاف الدول

فعل سبيل المثال لا الحصر

كنا نعيش على اضواء فتايل

الزيت ثم رمينا بها لنشترى

الشموع التي لم يمض وقت

طويل واستبداناها بمصباح

و الكباز ، الكيروسين .. ثم

مصابيح الكهرباء ٢٢٠ فولت

التي استبدلت بمصابيح

الكهرباء ١١٠ فولت ثم مصابيح

والغريب في الامر ان من

يقوم بالعمل الجقيقي هو انسان

دول العالم الثالث تحت اشراف

انسان الدول العظمى والسؤال

هذا هل حقا كان انسان دول

العالم الثالث في حاجة ماسة الى

الاضاءة هي التي ستنع له

الطريق ليصلُّ الى مُصاف الدول

العظمى ثم من الذي يطلق هذه

الاسماء على الدول ومن الذي

جعل منها دولا عظمى ودولا

نامية ودولا متخلفة انه الانسان

نقسه وانه بحق انسان الدول

المتخلفة الجاهلة بقدرتها على

العطاء لأوطانها الجاهلة في

معرفة ماتحتاجه ومالاتحتاجه

الجاهلة بان الانسان هو

الانسان الذي خلق من أدم

وحواء هو الانسان جوهرة

تطوير وسائل الإضاعة ؟ وكان

الفلورسنت .

### يمر الانسان منذ خلقه على الارض في تجارب يومية محاولا جهده في سبيل ايجاد وسائل مريحة لحياته على الارض .. ولقد تباعدت المسافات والاوطان مما جعل الانسان يتباعد بافكاره ويقدرانه حسب تعاعد الامكنة فالانسان الذي تطأ قدماه ارضا جديدة فأن جل وقته ينصب حول ايجاد سبيل لحياته فيفكر اول مايفكر في طعامه وشرابه ثم دفاعه عن نفسه ضد المخلوقات الاخرى التي تشاركه الحياة على الارض وماآن يستقر الإنسان وتطمئن نفسه حتى يبدأ في التفكير في سبل جديده تسهل مهام الحياة له فيبدأ في البحث عن وسيلة لتحسين طعامه وتسهيل مهمة الحصول عليه ثم وسيلة لانتقاله من مكان الى أخر بحثا عن الرزق ثم وسيلة لتحصين نفسه

خسد اعدائه .. وهكذا . ومالم يستطع الانسان ان يؤمن قوته أليومى وشرابه غان تفكيره في وسائل اخرى يكاد ان ينعدم وكأنه ليس هو نفسه الانسان الذي نعرفه والذي يملك اكبر قوة وهبها الله له وهي قوة التفكير من هنا نجد ان سكان المناطق الفقيرة يظلون فقراء بل ويزيد فقرهم حتى منظرهم بيدو غريبا وكأنهم ليسوا من ابناء أدم وحواء نعم لابد أن يكونوا كذلك مادام الفقر قد اتى عليهم وجعلهم هياكل بشرية وكيف للهيكل البشرى

ان يفكر او ان يستخدم عقله

اذا كان بقى منه شيء اما

ولكن كل افكاره وعمله الذي ينتجه يحتاج الى من يقيمه ليعرف مزاياه ومضاره ولكن وكما قلت أن بعد المسافات بين الاوطان يجعل الانسان وحيدا عاجزا عن ايجاد من يقيم عمله اللهم الا نفسه واهله ووطنه ويبدأ ليجرب مافكر فيه فيهم فاما أن ينجح وأما أن يخسر وتكون خسارته فادحة من هنا فكر الانسان الذي انيحت له سبل الحياة وتوفرت له كل السبل في ان يقوم بتجاربه على الغير فنقل تجاربه من بلده الى بلدان الهياكل البشرية التي حسب تفكيره لاقيمة لها في الحياة ولم يكن للهيكل البشري أي وسيلة للرفض او الدفاع عن نفسه وهو العاجز عن ايجاد قوت بومه وهكذا استمرت الحياة واستمر الانسان القوى يزداد قوة وبطشا والانسان الفقير يزداد فقرا حتى اصبح يبدوا للناظر انه بات من المستحيل ان يستطيع احد من البشر قلب الموازين الموضوعية فالانسان في كل مكان هو الانسان تقسه اما ماجعل. الانسان هنا يختلف عن الانسان هناك فانها أمور من صنع الانسان نفسه .. من هذا

المنطلق فان النظريات القائلة ان

ميزان القوى سيظل هكذا الى

الانسان الذي استطأع ان يؤمن حياته اليومية فانه يستخدم عقله كي يفكر ويعمل

> كنا نتحدث عن الموازين فالموازين كلها تتبع نظاما واحدا وهو نظام الصعود والهبوط وماعلى الانسان الفقير الا ان يتذكر ذلك جيدا يتذكر بانه أنسان وأنه الصائع الوحيد بعدائه للحياة على الارض فكما بدا من العدم يستطيم ان بيدا من حيث هو فيعمل على تطوير حياته وسبل معيشته وبالتالي رقى وطنه وصعوده في كفة الميزان .. اما ان يظل ينعى حاله وحال بلاده ويؤمن بتقسيم العالم الى ثلاثة اقسام وهي الدول العظمى والدول النامية والدول المتخلفة او العالم الثالث

الثانية عندما تقوم بتصديرها مرة اخرى الى المستهلك في دول العالم الثالث الذي لجهله ولفقره تنطلى عليه حيل واساليب الدعايات التجارية فيشترى مما يجعل كفة الموازين ثابتة

ولكنه اذا عرف الانسان في العالم الثالث انه هو هو الانسان جوهرة الحياة على الارض هو وبجهده وعرقه وبرضاه وقناعته هو الذي دفع بالدول العظمي لأن تصل الى ماوصلت اليه فهو الذي اعتمد على الاستيراد بدل التصدير فكسبت الدول العظمي وخسر هو فزاد غنى الاولى وقامت باستثمار مكاسبها لغزو القضاء وتطوير الاختراعات المتعددة استعدادا للجولة

الحياة على الارض.

لانبالغ بأي صورة ان قلنا بأن هنا او هناك بعضا من الكتاب لديهم موهبة وملكة فذة فيما يتعلق بأسلوبهم واستشهادهم ومحاكاة الجائب العاطفي والاحساس لدي بنى البشر .. بل نجد البعض منهم

على قدر كبير من البراعة والتمكن في تشكيل وزخرفة الحروف الابجدية والشروع في انشاء عمل يستحق التصفيق لفترات طويلة ومتوالية .. كقصيدة من القصائد او كرواية، او كقصة، او عمل ادبي رصين وزاخر بالمعانى الهادفة، ولكى يتمحور ماعنيته بجلاء وبامعان دعونا نستشهد يقصيدة مستقاة من الادب الامريكي للشاعر الامريكي ستيفتر اذ تجد في اسلوب هذا الشاعر وفي الفاظه المستخلصة من الموضوع .. شكلا وصورة جميلة بل ويمكن ان تلخصها كما نلخص صورة تكعيبية من اشكال هندية في منظر من مناظر الحياة الحقيقية

وهذه القصيدة اخى القارىء نعط

متحرك والحركة الاساسية دائرية -

اضف على ذلك انه بالرغم من ان

ثلك القصيدة عرض عاطفي وليست

شعرا \_خالصا \_ الا أن الشاعر قد

وجه اهتمامه الاساسى الى الناحية

القصيدة ذكرى لطفولة هذا وهو نبات اخضر داكن اللون ويقال أنه يزرع في شمال الولايات المتحدة الامريكية حول المساكن لصد ألرياح العاتية .. فهلموا ألى أجواء قصيدة الشاعر الامريكي:

لواعج عاطفية في خلجات «ستيفنز»!!

في المساء، بجوار النار كانت الوان الاغصان وأوراق الشجر المتساقطة تتكرر وتدخل غرفتي تشبه اوراق الشجر ذاتها وهي تهتز في الربح أجل: ولكن لون الشوكران الغزير جأء مسرعا وتذكرت صيحات الطواويس

والوان ذيولها تشبه اوراق الشجر تهتز في الريح في ريح الشفق تكتسح غرفتي وهي تطير من فوق اغصان

الشوكران هابطة الى الارض وسمعتها تصبح .. تلك الطواويس هل كانت تصبح في وجه الشفق ام في وجه اوراق الشجر

الجمالية .. وربما كان موضوع وهي تهتز في الريح. وتتلون كما يتلون لهيب النار الشاعر، وكذلك ثبات \_ الشوكران \_ وتتلون كما يتلون اذبال الطواويس في ضوء النار العالية عالية علو ـ الشوكران وهي تموج بصيحات الطواويس؟ ام هل كانت الصيحات في وجه الشوكران ؟

ومن نافذتي رايت الكواكب تتجمع كما نتجمع اوراق الشجر وهي تهتز في الربح ورايت كيف اقبل المساء وقد اقبل مسرعا كلون الشوكران واحسست بالفزع

وتذكرت صيحات الطواويس أجل قد نلاحظ جميعا بأن ارتكاز الشاعر على الاشياء، الواقعية جعلته متمكنا من رسم صورة جذابة وجميلة كانها صورة من صبور الرسام المشهور ، براك ، ولاعجب على الاطلاق من تشيث الشاعر بتلك الوقائع الطبيعة ذلك لانه عاش عدة سنوات من حياته في مزارع - بنسلفانیا - ویمقربة من الطيور والطواويس الملونة سامى سليمان العليو

> ألابد نظرية خاطئة خاصة اذا محمد احمد البساطي/الظهران

> > بأمس الحاجة لهذا النموذج

حينما نرى السماء وهي مرصعة السماء الخلاب الذي يمكنك التمتع بالانجم ، تبتهج وتسعد نفوسنا ، برؤيته متى ما اردت وعن طريق وكذلك عندما نقف على شاطيء مقلتيك .. فالشخص الحليم البصر في الاثناء التي تداعبه امواج النسيم، تنتابنا نشوة مفرحة ومنعشة ، فتلك الصور الجمالية لاشك انها النقوس المملوءة بشوائب من القلق أو التشائم أو خلاف ، مما تعمل ـ أي الصور الجمالية ـ على تنقية النفوس البشرية وتنهض بها الى ميادين المحبة ومضامير الصفاء، تلك الصور التي ذكرتها لكم اعلام مرثية ويمكن مشاهدتها حيثما اردنا ،، ولكن هناك بعض الصور الجمالية لانستطيع رؤيتها الا في منواضع اوفي منواقف ه كالحلم ۽ هذه السمة لايمكن ان ترشقها او ترمقها بنظرك مثلما عليه

لتطبع معرفته من خلال التعامل سعه من هذا المنطلق دعونا نميط اللثام عن واقعة تاريخية مأضية والتي من خلالها سنرى صورة جميلة لاحد قواطن الحلم اذ عندما تولى \_ معن بن زائدة \_ امارة العراق جاء أنذاك اعرابي لغاية ولهدف معين .. فدخل الاعرابي على

وإذ نعلاك من جلد بعير؟ ــ رد معن بهدوء كهدوء النسيم .. تعم إذكر ذلك ولا أنساه ..

\_قال الاعرابي:

معن بن زائدة دون ان يستأذن او يسلم حتى مثل بين يديه واخذ يقول لمعن .. أتذكر أذ لحافك جلد شأه

حال وعلى أي حال .. شرع الاعرابي قائلا: • • فلست مُسَلِّماً ماعشت

على « معن ، بتسليم الامير \_قال معن : أن السلام سنة يا أخا العرب ، تأتى به كيف شئت ..

● • سارحل عن بالا انت فيها ـ ابتسم ، معن ، مستغربا ثم قال

فمصحوب بالسلامة ..

\_قال الاعرابي:

ولو جنار النزمان على الفقع ان اقمت فينا فمرحبا بك في ارضك وان رحلت عنا يا اخا العرب

قالهدف من هذا الحوار ـ أخى القاريء - هو اصرار الاعرابي على ولاية معن بن زائدة وسوف ترى

وعلمك الطوس على السرير ماذا سيحدث وما هي النتيجة . ـ قال معن : نعم سبحانه على كل \_ فكر الاعرابي تليلا ثم قال بصوت

فأنى قد عزمت على المسير

القال ومعن والإحداث خدمه والواقفون على جواره اذهب واعطه الف دينار .. فاخذها الاعرابي

• • قليل ما أتيت به وائي لاطمع فيك بالمال الكثار ـ قال و معن و : ياغلام أعطه الف دینار اخری ..

. أحد الاعرابي المبلغ وهم قائلا: ● • مدالت الله أن يبقيك ذخراً فصالك في البرية من نظير - فأحد الاعرابي وقال .. ايها

الامع ، إنما جئت مختبراً حلمك لما

حب الحياة وحب التفوق

والنجاح فيها غاية يقصدها الجميع

شاقة ، لايبقى على حال فتارة يقع

رتارة ينهض ، يوم سعيد تقمره

الاقراح، ويوم تكبله الهموم

وتمضي الرحلة بين صعود ونزول

غارقاً في طوفان من الاحداث

المتنوعة تأثها في صحاري شاسعة

لايدري كيف سينتهى به ذلك

المشوار الذي طللا تساوم فيه

الصعاب المختلفة في اشكالها

قد يلفني عنه ، وقال ايضا لقد جمع الله فيك الحلم مالو قسم على اهل الارض لكفاهم ..

ـ هل تعلم اخي القاريء ماذا أمر

ه معن ه غلامه او خادمه .. أمره بأن يعطيه في نثره ثلاثة ألاف دينار فأخذها الاعرابي وذهب في طريقة وتباشير الفرحة والمسرة تلوح على وجهه .. نعم فكم نحن في حاجة لمثل

تلك النماذج التي غدت كالنبراس وكالمنار الذين يهتدي بهما خاصة في هذا الزمان الذي فقد القليل منا بعض سماته وراح يعج بالغضب لاتفه الاسباب سواء في منزله او في عمله أو في قارعة الطريق بل نجد البعض منا نسى شيئا اسمه الحلم

أي حين أن الحلم سيد الاخلاق ..

سامى سليمان العليو

والحملات الاعلامية النتشرة في جميع ارجاء بالادنا الحبيبة والجهود الامنية المتفانية في واجبها من اجل المواملن لارشاده وحمايته

رغم الحضارة التي تعيشها وتيصيره بكل وسائل السلامة لكي يتجنب الاخطار وكل مايمكن ان يسبب له ضرر .. الا ان هناك ظاهرة خطرة لاتزال موجودة لدينا .. الا وهي قيادة السيارات وبشكل طائش من قبل غلمان في عمر الزهور منحو الحرية الكاملة من قبل اولياء الامور لقيادة لسيارات على الرغم من أنهم في سن لايسمح لهم على الاقل بحمل التصريح المؤقث للقيادة .. فالسؤال الآن هل الآباء اولياء به فكثيرا مانشاهد اطفالا صغار الامور على دراية بما يحدث من يقومون بقيادة سيارات في غاية تصرفات ابنائهم؟ وهل يدركون الضعامة والارتفاع من حيث انك مدى مايسببه ذلك من خطر لهم لو نظرت ألى السيارة فانك لاتشاهد وللأخرين ؟ وهل فكر الاب بعدم اعطاء ابنه مفتاح السيارة وتعريفه

> السيارة وهي تسج وكأنها بلا قائد وأذا سنحت لك القرصة وشاهدت منظر ذلك السائق عن قرب فانك سترى العجب تجده وقد وضع بعضا من المساند المنزلية تحته ليجلس عليها لكي يشاهد بعضا من الطريق وبالاحرى الاشياء المرتفعة

وبلاشك بأن كل ذلك يجري على علم من الآباء الذين يحاولون

سائقها الصغير في حجمه تلاحظ فقط ولايمكنه مشاهدة مستوى الطريق كاملا نظرا لقصر طوله نحوه او اقعد في سريره للابد لاسمع الله فهل من مجيب ؟ الجسماني .

الحال في منظر البحر أو شكل فسيحان الذي أعطاك ملكا

يقلم: عيدالله حسن امان مدينة الجبيل الصناعية لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي درج عليها وسادت في اوساطه، فاصبحت جزءا لايتجزا من كيانه الفكرى والقلسفي والوجدائي ٠٠ وليست كل العادات السائدة مرتبطة بالنواحى الحركية، اذ ارتبط بعضها ارتباطا وثيقا بالنواحى المزاجية والخيالية ، من هنا انبثقت روافد الامثال الشعبية تعبر عن أحاسيس المجتمع الشمولية ، بل اعتبرت مرأة عاكسة لثقافته المحلية .

ولاشك ان المثل الشعبي شيء حي يعيش معنا ، نصوغ كلماته بثقة جريئة ، ونتشهد به في مواقف شتى ، كما ويعتبر خلاصة تجارب ثقافة المجتمع العامة ، ومحصوله يرمز الى أبعاد ومعان مجردة وبعيدة ، ويحوى كذلك مواقف تطبيقية ارتبطت مفاهيمها بمسلمات محددة وواضحة المعالم، يزنها

هذا وسأحاول في هذه العجالة

١ ـ يساطة تركيبة المجتمع:

تعبيرا دقيقا، وواقعيا للانماط ( الحياتية ) التي عاشوها في ظل مجتمعهم المحلي .

وخبرات (حياتية) اشتقت من الفكرى ، لذا نجد أن المثل الشعبي ( العقل الفكري الشعبي ) للمجتمع

رسم تصور لميلاد المثل الشعبي، وكيفية تداوله بين اوساط المجتمع

تغلب على حياة أبائنا وأجدادنا اساليب البساطة والرتابة .، تلك الانماط المعيشية تستحوذ على اذهان الغالبية الساحقة من افراد المجتمع ، وتستقطب امرجتهم الى تداول الامثال الشعبية التي تعبر

ومن بين أكداس الامتال الشعبية الشائعة اخترت المثل القائل: ( امرف ما في الجيب ، يأتيك ما في الغيب ) هذا المثل يعتبر تعبيرا صادقا عن بساطة المجتمع ، ويقدم اثمونجا واقعيا للاسلوب المعيشي للشخص العادي أي مجتمعه .

٢ \_ عمق الروابط الاجتماعية : بيدو التفاعل الاجتماعي وثيقا بين افراد المجتمع ، وهذا ما يضفي سمة التقارب بين وجهات نظر افراده، وكذا انساط تفكيرهم ومرثياتهم العامة ، بل وارتباطهم بطابع اجتماعى مشترك هذا وينتهى الى ذاكرتى المثل القائل: ( اللي ما يسوق مرضعه ، سوق العصا ماتنفعه) اي ان الذاتية والاقتناع بفكرة ما أو سلوك

والنزوع الى ادائهما ينبغي أن ينبع

من الشخص صاحب الشأن كما أن

الاجتماعية . ٣ ـ الرغبة في التوجيه والضبط:

على أجسادهم لتزِّلها .

ذهن قائله لما فيه من الصراحة والوضوح، والمثال على ذلك ( نوبة وتوبة ) بهذا المثل البسيط القرد مواقفه السلوكية الخاطئة ويدرسها مع نفسه ، واخيرا يصور القرار الحاسم بعدم الرجوع اليها

تأتى الامثال معبرة عما تكثه

أما النقد الذاتي فهو اقرب ألى

افراده من سلوكيات وتصورات

المثل عينه يستهجن روح الاتكالية التي يسلكها البعض ، وذلك داخل، في اطار السلوك الاجتماعي للفرد ، وهو جزء فاعل في الروابط

والامثال ، في مجملها تعرفنا على ثقافة المجتمع، ومايدور بخلد

نفس المتكلم، وما ينطوي عليه تفكيره عن طريق تسليط الضوء على المواقف السلوكية والاجتماعية، ونقدها باسلوب الناصح (الناقد الاجتماعي الشعبى) ويخطرني المثل الشعبي القائل: (جلد اللي موجلدك جرة على الشوك ) وهذا المثل يرمز الى استشراء جذور الاثانية وعدم الالتفات الى أمور الأخرين، حيث ان ذلك المنحى السلوكي يسىء للاخرين ويزدريهم بشكل وكأن الاتاني يسحب الشوك

التي \_ في الواقع \_ تصب في الاطار القلسفى العام لمجتمعنا المحليء كما انها جزء من التراث الشعبي . هذا وفي الختام اشيد يكتاب

السعودية ) لمؤلف الاستباذ عيىدالليه حسسن منصبور ال عبدالمحسن ، الذي جمع بين دفتيه الكثير من الامثال الشعبية ( الامثال الشعبية في الساحل المشهورة التداول، وهو موسوعة الشرقي للمملكة العربية للقاريء والباحث على حد سواء.

والوانها وتحمل الهموم والمتاعب

والعناء والعذاب من اجل غد مشرق وحلم وأمل يراود كل انسان عني ومضيء ولستقبل زاهر . رجه الارض مئذ ان يعى سن وجميلا حبرا كتاح الانسان من الرشد ويلم بظروف ودروب الحياة اجل تحقيق هدف رسمه لنفسه يبدأ المرء ومع تلك الآمال المشوار وعبر أليه بخطى ثابتة متحديا الطويل والرحلة المضنية ليخوض ومغامرا كل عقبة تقف في طريق خلالها اللحظات، والدقائق نجاحه ، سالكا الطرق الوعرة ، والساعات منها السعيدة قاطعا المساقات الطويلة باذلا كل والصرينة ، المبهجة والكررة غال ونقيس . ببحرا عبر امواج هائلة وطرق

والاحلى من هذا وذاك ان يتكلل ذلك الطموح بالنجاح وان يصل المرء ألى الهدف المتشود وليسعد بجني ثمار جهده الكبير وكفاحه الشريف ويقيع بعيدا عن اعباء الحياة المرهقة مستمتعا بماحققه لنقسه خلال رحلة احلام المستقبل .

جاير محمد البارقي



ويعتقدون أن في ذلك مدعاة للمفاخرة فياايها الاباء الحريصون على ارضاء اولادكم هناك ماهو انف وبديل خلاف ذلك يمكنكم ان ترضوهم به فأن حياة الابن لابديل ألها وبادروا الى نصبح اولادكم ورفقا بفلذات اكبادكم وانقوا انسال انفسكم وفي اولادكم الابرياء فما تصوركم اذا ماوقع على احدهم لاسمح الله مكروه من جراء ذلك فعندها لاينفع الندم اذا راح طفلك البرىء ضحية طيشه وتساهك

على احمد محمد المحتشى

# مصمفاة بترقيب الركاض مسانيت

# في تعيين أحد وسطاء النامين من ذوي الخبرة في مجال صناعة الزيت والبتروكيها وبإت للقيام بالخذمات النانية

- ١ ـ اجراء المسح الفني الهندسي.
  - ٢ تصميم بوالص التأمين.

بخطورة ذلك ؟ عزيزي الاب .. انك

عندما تمنح طفلك مقتاح السيارة

فانك بذلك تردى بحياته وحياة

الآخرين الابرياء للتهلكة .. وقد

نهانا الله عز وجل عن ذلك .. فكيف

تسمح لنفسك ان تهدر دم فلذك

كيك ودماء الأخرين دون تمعن او

تفكير في ذلك وكيف يتسنى لك ان

تتركه لذلك وهو لايزال صغيرا

وليس اهلا لذلك وتقذف به أي خضم

الصراعات المهلكة، يقود سيارة بكل

تهور وبلا ادراك منه لخطر مايقوم

- ٣ ـ التسويق الدولي والمحلى الاحتياجات التأمين المختلفة.
- ٤ المتابعة اللاحقة واعداد الدراسات الخاصة بادارة المخاطر وتجنب الخسائر. فعلى السادة ومسطاء التأمين عمن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة التقدم إلى المصفاة للحصول على تفاصيل المناقصة مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠ريال) ألف ريال وتقديم
  - ١ ـ شهادة التسجيل التجاري.
  - ٢ ـ شهادة انتساب إلى الغرقة التجارية .
    - ٣ ـ شهادة الزكاة والدخــل.

الوثائق التالية:

- ٤ قائمة بأسماء العملاء السابقين والحاليين في مجال صناعة الزيت والبتروكيهاويات.
  - ٥ نسخة من التقارير المالية لعام ١٩٨٦م معتمدة من مراجع قانوني.
- آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الأربعاء الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧م. والله الموفق ، ، ،

# اعد الانفاضة الشعسة في فلسط

النساعات السرافي الحافة العربية وخلااع عزفاق كل الدااه المسطح المحتله المطاهرات واعتال التصدي البطولي لمعارسات الاحرام الاسرائيلية ودلك لليوم الحادي عشر حد انطلق المنظاعرور في عدد اماكن من فطاع غزة والقدس وباللسر ورام اشا والحليل ويبيت لهم ورجيدان اللاهيين ل شقوا بالرجاجات المارفة والمحارة دوات الحيش الاسرائيل وسيارانها كما مدوا العديد من الطرق واضرموا النيران في الإطارات

وفي مدينة القدسي الدمع المتظاهرون الى الشوارع واصطاعواً سع جنود الاحتلال الذبن فتحوا سران أسلحتهم وندابل الغاز بانجاد المنطاهرين

كما شموا عملة اعتقازات وأسحه سر حبدوف المواطذن همك وفال الراديو الاسرائيل انه تم اضرام الفار في مقهى ي المستعبرة المسعاة مشكوبوت دارونيم في منطقة حيل المخد في القدس مما تسبب و وفوع خسائر حديرة في المقهر وامتاع الراديو عن الإشارة الى هجم الإصابات

وجاء في وقت الاحق ال مظاهرات اخرى اندلعت امس في اسماء منفرقة مز اقطاع غزة والمخيمة الوسطى هيت اشتبك المنظاهرون مع هدوء الاحتلال كما اشتبك المتظاهرون في عدة سناطق من تقبلس مع جنود الإحدالال غيراته أم تتوفر بعد تعاصيل عز بتانج هذه

وقد عم الاصراب امس الإراضي العربية المحتلة الذي اءتد ليشمل عددآ من الدارس التلعولية في عدار وفرى فلنطين المحتلة عام ١٩٤٨م

اخستراب عيام

تشبهد المناطق العربية ي : لتلت والجليل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٥٠ احسرابا شآملا البوم الاذبين لاستنكار الإجراءات القمسطله دشية الاسرانينية ضد السكار العرب في القرامة الغربية وقطاع عزة المحتلينَ انر الانتفاضاتُ السعيمة ضد فوات الإعتاثل وتخاذك سع مواطعي الخلفة والقطاخ .

وماشى هذا الأضوار تتكرك اشار رؤساء السلطات لحنيلة العربيلة ورؤساه الهينات اله صبة ۾ احتيار

وكان اربحه نداب بسر ندابيق عبرين وتوعيق زيلا وعسانوات بإميش ومحماد معيساري واربعسون عبل الشخصيات العربيه يُ فلسطين . دُمثلُهُ علم ١٩٤٨ قد فروق في اجتماعهم في قرية ا شقا عمرو شمال فلسطي المستثلة عام تنظيم مطاهرات في سدر اليود أسل نجل تجنب وقوع التي استبادات سم قبرات

كما فللدو : سر غنسميسي ٨٥ ق. ، تياسخ عددهم أحرانها الوقف اليوم الإذلين بقيقية صببت بعيدادا غيز الرواح

ودعا رعماء حرب راكاح الراتكتيم مظاهرات والديئة الناصود بالجنيل وام القحم جنوب هيفا وتا ابيب عيث عن المقرر تنظيم مطاهريين احرفين سناحة السلام الإز وعركة أبهاد الإعتلال

شركةالملاحة

الحريبة المتحدة

يسم شركة الملاحة التربية المتحادة . الخط الوطني للمعاكمة العربية

السعودية . أرتعلز عن وصواء البواح النالية إلى الموافي المذكورة

است المساح سدة إرجله فتم إناريخ الموصول ميادالوصول

ابن شهيد ا ٦٩ /١٢/٢٨ ; الرمام

يريى من السادة المستوردين الحضوريوسيس بضائعهم طبقًا ليوالص الشحن

الأصلية لنفادي أين تأخير قدينة عندتكف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الربد الشركة وكالات الملاخة الغربية المتحدة السودية

عرب المديم الجيسل الرياض رجسدة تينون ٢٦١١٢٤١ (٢٦١٨٨ ٢٦١١٢٤١ مرب ٢٧٠ (، ١١١١١٢

َ مَنْ بُ ٢٧٣ أَنْ بِ ٢١١١ أَنَّ ٢١٦ أَنْ ٢١٩٥١ ، ٢٥٢ نَوْ ١١٤٢ أَنْ الْمُوْعِ الْمُوَاعِ الْمُؤْمِّ المُنْ اللَّمَانِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

المسادة المعدمنوردين

«حمولة الوطية ٥١ سالعًا د

شبدولت

المناح الدمنام

فير السوارسيخ الموضحة أديناه

السن الأرشير ٥١

ابن الاسير الا

عرفساديا ا

مسراات ۱۲۵



€ استسرار حملات الاعتقال ●

وكان اعضاء اللجنة القطرية لرؤساء المبالب المحلية العربية قد تلقوا خلال البومين الماضيين تهديدات عبر الهاتف عسية الإجتماع الذي عقد مؤخرا في طريق قذفهم بالحجارة .. وقال الجراح الفلسطيئي لمراسل بندة شقا عمرو من اعلان هذا الاضراب وانضم الى هذا التهديد بشكل علني الصهيدني روني ميلو مدير مكتب رنيس

وزراء العدو اسحق شلمير اضافة الى

اقتحام مستشفى الشفاء

تسربت لتروى تفاصيل عملية الاقتصام

البربرية التي قام بها جنود الإعتلال

وقال جراح فاسطيني في المستشفى

وفض ذكر اسمه ختبية تعرضه لانتقام

فوات انعدو از مثلت من جنود الاحتلال

اقتحموا السنشفى وحطموا اجهزة

اشعة اكس وغرف العطيات وزجلجات

لإجبرات الغطيات للجبرحي البنين

واقتاف ان ۳۰۰ جندي حاصروا

السنتشي بعد أن تم اعتقبار جثمائي

شهبيز واا جريحا برافقهم حوالي

٥٠٠ شخص بن اغراد عائلاتهم

واشطر الى از قوات الإحتلال فتحت

الناب على المتظاهرين خارج بوابة

المنتشفى التي كانت عفلقة في ذلك

الوفت عنا ادى لاصابة شابين بجروح

وللان اصفية يما لم تعنع الجنود من

الانبيلا عنيهما ضربا ياعقاب البنادق

٤٦/١٢/٢٤ الرمام

**47/7//7** 

47/15/50

**X/XX/X** 

17 1211 VA

AY/15/6V

بلازم النم التي يعتلجها المستشفي

اصببو: برعاص قوات الاحتلال.

انسر الازل لمستشفى الشفاه بغزة .

انحىهيونية ..

تهديدات المنظمات الإرهابية وبالرغم من مصاولات التعنيم الإعالامن التي تغرضها السلطات الإسرائيلية على معارساتها الهمجية في الاراضى الفلسطينية المحتلة الا أن أنبأه.

بينهم وبين الجرحى ،

واضاف أن الجراحين في الستسفي حاولوا عبثا اقناع الجنود بالمغادرة واضطروا الى اعلان اضراب جلوس احتجلجا على ذلك بينما سحب الجنود حوائي ١٣ متظاهرا بما في ذلك بعض الجرحى ،

وهتف المتظاهرون النين ضموا فاسطيئين وممثلين عن الجاليات العربية الاخرى وامريكيين مؤيدين لحقوق الإنسان هتافات تدعو النظمة الثجرير والشعب الفلسطيئي الصادة إن ارضه رغم جميع المحاولات لابادته وكان مئلت من للتظاهرين قد تجمعوا أمس الأول أمام البعثة الإسرائيلية في الامم المتحدة ضمن حملة موسعةتقوم بها الجاليات العربية هنا لكشف الاراضى المعتلة .

صوت ضمائرهم ،

تقرير لها من تل ابيب واورده راديو صوت امریکا صباح امس از اولتك الشبان المخوا وزارة الحرب الاسرائيلية بالهم قرروا الا يخدمون في

ورفسهما بلحذيتهم العسكرية الثقيلة في الوقت الذي حاول فيه اصدقاء الجريعين تحويل انظلر الجنود عن

وكالات الانباء أنه بينما كأن الشابان ينزفان بغزارة تمكن بعض اصدقائهما ويعض المرضات من ادخالهما الى واشار الى ان رفض الاطباء تسليم

المتطاهرين الذين تمكنوا من الدخول خلال تلك الفترة القصيرة جعل جنود الاحتلال يندفعون الى داخل المستشفى حيث بداوا باطلاق الرصاص في جميع الإتجاهات والاشتباك مع اباء وامهات

بالراسلين الغربيين ، أبلغوا العالم بما يعيث هنا .. ابلغوه ان قوات الاحتلال الإسرائيلية تعتدي بالضرب على النساء والإطفال باعقاب البنادق .. ابلغوه انهم يهاجمون حتى الجرحى في أسرتهم والمرضات اللواتي يحاولن الحيلولة

واكد الجراح الفلسطيئي ان قوات الاحتلال توقف سيارات الاسعاف الثلبعة للمستشفى لنعها من ثقل

مظاهرات في واشنطن ونيويورك وتجمع مثات المتظاهرين امس الاول امام السفارة الاسرائيلية في واشتطن للاحتجاج على مليتعرض له الشعب الفلسطيئي من عمليات قتل واعتقال وترهيب في فلسطين فيما طافت تظاهرة اخرى جآدة كونيكتيكت وهو

احدى الشوارع الرئيسية في العاصمة الإمريكية . ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي الملسطين ولبنان واخرى تؤكد على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

المارسات الصهيونية القمعية في

العسكرية منذ الاجتياح الاسرائيل للبتان عام ١٩٨٢م وذكرت صحيفة نيويورك تليمز ق

الحجارة .

الولايات المتحدة اعتصاما في مكتب اللجئية البوليية للصلب الاحمر بنيويورك وطلاب بضرورة تقديم العون الطبى والإنساني للضحايا الفلسطينيين النبن انتهكت حقوقهم الانسانية عل ايدي قوات الاحتلال الاسرائيل .. وجرت اعتصامات مماثلة في نفس

فلسطين مظاهرة شاركت بها مجموعة الشياب الفلسطيني وامريكيين مؤيدين لحقوق الإنسان . ورقع المتظاهرون ياقطات كتب عليها ، اوقفوا ذبح الشعب الظسطيني ضعوا تهانة للاحتلال، فيما ربد

المتطاهرون هنافات - عاشت وقامت قوات الامن الدولية بانتزاع اللافتات التي كتب عليها توقفي يا اسرائيل عن قتل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة فيما لجات آل أستخداء

القوة لإخراج المتظاهرين من داخل قاعة الروار بمجلس الامن.

مناقشاتنا للوضع في الاراضى المحتلة لن يضع هذه المناقشات بالتأكيد ،

ق الضغة الغربية والقطاع .

ودعث الرسالة دي كويلار الي التدخل وايفاد قوة سلام دولية لحماية المدنيين الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين في جميع الاراضى المحتلة والى وقف مياسة اطلق الرصاص .. لتقتل التى يمارسها جنود الاحتلال والتى ادت الى سفك يماء أكثر من ٢٢ شهيدا و ٢٠٠ جريح فلسطيني في الإيام العشرة

ارجاء المناقشات وفي الامم المتحدة ارجا مجلس الامن للدولي امس الاول مناقشة القضائع التي تقترفها الة القمع الصهيوثية في

المنطقتين لانهم يؤمنون بان ذلك يخلف

وقالت الصحيفة أن الشباب أأــ ٥٠

يمثلون اول دفعة من المعارضين للخدمة

# شباب اسرائيليون يرنضون الغدمة

واشنطن ـ واخ ـ رفض ٥٠ شابا اسرائيليا الانخراط ق الخدمة العسكرية ضمن القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع

واشارت الصحيفة الى ان مصع هؤلاء الشبال يظل مرتهنا بقرار من وزير حرب العدو الاسرانيل اسحق رابين الموجود حاليا في الولايات المتحدة .. أ لهجة مسودة مشروع قرار جـرى

وحمل المتظاهرون لافتات تحمل اسماء ٢٣ شهيدا فلمنطبتيا قتلتهم القوات الاسرائيلية في الحملة العسكرية الهستيرية على اطفال الاسرائيل ـ

وبدا اتجاد المراة الفلسطينية في

الوقت في العاصمة واشتطن وسان فيراشيسكو ولنوس انجلوس دت اروقة الاصم المتحدة خلال مناقشات مجلس الامن للوضيع في

وقاطع المتظاهرون بهتافاتهم مندوب بريطانيا في مجلس الامن المتبر كريمتين تيلن الذي قال للمجلس تعليقا على التظاهرة أن أضفاء اللون المحلى على

ووزع المتظاهرون الذبن يمثلون الجالنة القاسطينية، و، وحركة التضامن الفلسطينية في شويورك، نسخا من رسالة موجهة الى سكرتج عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تدعوه الى ممارسة كافة السلطات المنوحة لديه لوضع نهاية للعجزرة الاسرائيلية البشعة بحق المدنيين العزل

# العكرية في الضفة والقطاع

● الفلسطينيون صامدون ويتحدون القمع الصهبوئي ● توزيعها من قبل وذلك حتى يمكن على ارض فلسطين من اجل احماد صوت الشبعب الفلسطيني الذي حمل اطفاله الاقل ضمان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت بدلا فن ان تستخدم حق الحجارة ليؤكدوا بأن حجارة الارض النقض ، الفيتو ، ضد مشروع القرار المُقتِصِية اشد فتكا من الرصاص

الحجارة الظمطينية .

الوطنية الشروعة.

ومن المقرر ان يستانف مجلس الامن

وبدا مجلس الادن الدولي جلسة

طارثة يوم الصبت الماضي بناء على طلب

المجموعة العربية في الامم المتحدة

لبحث عمليات التنكيل والتعسف الثي

تَعَارِسُهَا السَّاطَـاتُ الْأَسْرَائِيلِيـَةً فَيُ

فلسطين المحتلة من اجل احماد صوت

الشعب القلسطيني في المطالبة بحقوقه

ومندوب جمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية عبدانه الاسطل لرئيس مجلس

الامن الحالي الكسندر بيلونجوف طلب

الجموعة عقد جلسة طارئة لبحث

ممارسات قوات الاحتلال ضد الابرياء

العزل من المواطنين القلمطينيين في

واتهم مندوب منظعة التحرير

القلسطينية السيد رساض متصور

الولامات المتحدة بتاخبر مناقشة الوضع

في السطين المحتلة والتي بدات أيل

اسبوع وحمل اسطوب - التخريب

الإسريكي ، مسئولينة تلخير هُذُه

وعزت مصادر دبلوماسية في المنظمة

الدولية ارجاء مناقشة مجلس الامن

الدول للوضع الماساوي في فلسطين

المحتلة الى الجشع الامريكي وذلك اثر

أبول حركة عدم الأنحيار والثي الثرحت

النص الإساسي للقرار أجراء عند عن

التعديلات التى تستهدف تخفيف لهجة

مسودة مشروع القرار بناء على طلب

واوضح دبلوماسي دويي ان حركة

عدم الانحياز قبلت لجراء تعديلات

جوهرية على مسودة القرار الذي

اقترحته ولكن الامريكيين مغوا اكثر

وتدعوممودة القرار الامناسي الى

ادانة اسرائيل المارساتها القمعية في

الاراضى المحتلة فيما يشير القرار المعدل

الذي وافقت عليه مجموعة عدم

الانحياز بالامى العميق لهذه

وقال رئيس مجاس الامل الحالى

الكسندر بيلوئجوف وهو سوفياتي

الجنسية ان المشاورات بشان وضع

مشروع قرار لم تكتمل بعد وان هناك

واعلن رئيس المجلس بيلونجوف

تاجيل الجلسة فيما كان اعضاء المعلس

الـ ١٥ يستعدون للتصويت على

وفسرت مصادر دبلوماسية هذا قرار

التلجيل بناء على طلب امريكي

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

ونكرت مصادر المجلس انه

التوصل الى اتفاق واسع النطاق على

عدد التعبيلات التي تستهدف تخفيف

حلجة الى مزيد من الوقت.

بعد ان وافقوا على صيغة وسط.

أمريكي .

المارسات ،

الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقدم رئيس المجموعة العربية

الدولي مناقشاته غدا الاثنين .

وابلغ مندوب الامارات العربية المتحدة محمد حسين الشعالي وكالة وجاء قرار تاجيل المناقشة بسبب ما الانباء الكويتية \_كونا\_ ان قرار وصفه دبلوماس فلسطيئي في الامم التاجيل هو ، مسالة فنية فقط لاغم المتحدة بالله = عمل تخريبي امريكي = وعزا التاجيل الى عدم تمكن الوفد لاعلقة جهود الامم المتحدة لاستصدار الامريكي في الامم المتحدة من الحصول قرار بوق يدين المارسات البربرية على تعليمات واضحة بسبب وجود الاشرائيلية ضد الشعب الظسطيني وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتر والتي اسفرت حتى الأن عن مصرع خارج الولايات المتحدة .. وجرح مئات عن الشباب الفلسطيني الإعرال من اي سلاح سوى سلاح

وزعم متدوب الكيان الصهيوثى بنجامين خاثانيو بان هناك محاولات تجرى ندمج قضايا معينة في القرار . ولم يوضح مندوب هذا الكيان هذه

وتسعى المجموعة العربية وحركة عدم الأنحياز ومنظمة التصرير القلسطيثية الى الحصول على قرار واضح يدين الهجمات الصهيونية ضد السكان الفلسطينين العزل من النساء والاطفال خاصة وان اله القسع الصهيونية لم تتورع عن استخدام احدث وافتك ما توصلت أليه الالة العسكرية الامريكية لمواجهة الحجارة

وتنص مسودة مشروع القرار الاصلية التي اشرات على وضعها مجموعة دول عدم، الانحيار على ادانة تلك السياسات وللمارسات الإسرائيلية التى تنتهك حقوق الإنسان ألفلسطيني في أشارة الى الحوادث التي فتحت فيها قوات الإحتلال الثار على المدنين القلمطينين مما اسفر عن مقتل وجرح مثلت منهم في الإسبوعين الماضيين . وتطقب مسودة مشدوع القرار

اسرائيل بالالثرام التام بمعاهدة جنيف الخَّاصَّة بُحماية المنبينُ في وانت الحرب وتؤكد على الضرورة العلجلة للتوصل الى حل سلمي وعلال ودائم للصراع العربي الإسرائيل برعاية الإم المتحدة ". كما تطلب المسودة من سكرتبر عام الامم المتحدة خافين بيريز دي كويلار دراسة الوضع الراهن في الاراضي الفلسطينية المحتلة يمختلف السيل المتلحة له يما في ذلك تعيين ممثل خاص له ورفع تقرير ألى المجلس بفترة اقصاها الصُّرورية نُصْمَانُ سلامة جماية المدنيينُ ا

القلسطينيين النين يعيشون تحت الإحتلال الاسرائيلي . ومن بين التعبيلات المقترحة على مسودة مشروع القرار استبدال تعبير نشجب بقوة، بتعبير ، ادائة، وحذف الإشارة الى تعيين عمثل حُاص

ووصف مندوب بريطانيا لدى مجلس

الامن استخدام اسرائيل للقوة في غزة

عن السكرتير الدولي .

والضفة الغربية بأنه ، مفرط ويمثل انتهاكا غعاهدة جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة المنسين في وقت الحرب، وقال مندوب بريطانيا وهى احدى الدول الشمس دائمة العضوية في محلس الامن الدولي سير كريسين تيكل انتا ثرى بناء على الإبلة التي توافرت لبينًا . أن استخدام سلطات الاحتلال للقوة كان مقرطا وانتهك بوضوح المطلب الذي ينص عليه البند ٢٧ من

حمايتها معاملة انسانية في جميع واكد السير كريسين ان اسرائيل

للعاهدة وهو أن تعامل القوة المختلة

جميع الإشخاص الذين يعيشون تحت



● سيدة فلسطينية تواجه وحشية جنود الاحتلال في خَانِ بونس ●

الإراضي المحتلة والقوات الصهيونية ال بوصفها طرفا في المعاهدة ملزمة طعقا القانون بالالتزام ساخلاص ببنود عدم التوصل الى حل للصراع العربي الاسرائيل. المعاهدة ونحن نرفض اي محاولة جاء ذلك في حديث للمستول الامريكي للتعتيم على القضية بالحديث عن عبر الإقمار الصناعية تشرته الصحف التطبيق الواقعي وليس الشرعي

وقل باننا قمنا بحث مورق بان تصوت

الولامات المتحدة الى جانب مشروع

القرار الا انه توقع بان تمتنع واشخطن

التصويت ايجابيا على القراركما انها لن

واشار الى ان ذلك سيكون بغثابة

مؤشر لاسرائيل بعدم قبول معارساتها في

الاراضي المحتلة وقال ويمكننا ان نفسر

وعدم ارتياح امريكي للممارسات

المسئول الإمريكي معارضة مجلس

السفراء العرب لاقتراح الكونجرس

الامريكي تشريعا باغلاق مكتب منظمة

التحرير الفلسطينية في نيويورك منوها

بتصويت ١٤٥ دولة في الامم المتحدة

المنفراء العرب في واشتطن

في واشتطن امس الاول الاجراءات

ألتعسفية التى تستخدمها قوات

الاحتسلال الأسبراثيثل لقسع

العرب في الضفة الغربية وقطاع

وندد بيان المجلس بالمارسات

القمعية الاسرائيلية ضد المنيين

العرب العزل من السلاح مشيرا الى -

ان هذه الأعمال تثبت بشكل لا يرقى

اليه الشك بالنزام العدو الاسرائيلية

بسياسة القمع وضم الاراضي

الاحداث وصلت الى درجة تتطلب

الاعتداءات الاسرائيلية.

أجراءات فورية لحماية السكان من

ولفت انتياه الإدارة الامريكية الى

ادراك الطبيعة المتفجرة للتطورات

الراهنة في الاراضي العربية المحطلة

وأعرب المجلس عن اعتقاده بأن

الاحتجاجات المسروعة للسكار

كما شجب مجلس السفراء العرب

لمعلج بعثة النظعة

غرّة المحتلين.

المحتلة.

بانه شكل من الإدانة غير الماشوة

واشيار مقصود الى اللهما البلغا

تعترض عليه.

الاسرائيلية.

الإردنية أمس. من جهة اخرى اجتمع مندوب جامعة وجاءت ملاحظات المندوب البريطاني ردا على الموقف الإسرائيلي القائل بأنه في الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود وسفير حين تتصرف اسرائيل في الواقع بما يتعثى مع معاهدة جنيف فاتها لاتعترف موريتانيا في واشنطن ولد دادانج كممثلين لمجلس السفراء العرب في يشرعية تطبيق المعاهدة نظرا لان

واشتطن مع مساعد وزير الخارجية السلطة . التي تم طردها لم تكن لها الامريكي لشئون الشبرق الاوسط ، سيدة شرعية . وكاتت غرة خاضعة للحكم ريتشارد مورفي، العسكري للصري بينعا كانت الضفة وعقب الأجتماع ابلغ الدكتور الغربية ضمن سيادة الاردن عندما مقصود وكالمة الانباء السعودية بانهما بحثا مع مورق الوضع في الاراضي استولت عليهما اسرائيل في حرب يونيو

العربية المحتلة وما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من معارسات وقال السير كريسين ان بريطانيا وحشية وغير انسانية ضد المواطنين كانت تعترف مئذ وقت طويل بسيادة الظسطينيين في الضفة الغربية وقطاع الإردن على الضفة الغربية في حين انها لاتستطيع الاعتراف بسيادة اي دولة غزة المحتلين.

واشار مقصود الى القرار الذي قدمته على القبس بانتظار التحديد النهائي لوضع المنطقة . مجموعة عدم الانحياز الى مجلس الامن الدولي والذي يشجب الاجسراءات واشار الى ان ماساة ما يحدث الأن في غَرْة ومناطق اخرى من الإراضي المحتلة التعسفية والعنيفة من قبل سلطات تبرز الحاجة الى بذل جهود علجلة الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة

لتحقيق تسوية سلمية. . . واضاف وفي الوقت نفسه نحث جُمْيِع للعنبينُ بِالأمر على بذل اقصى مايوسعهم لانهاء ، العنف ، الذي اسفر عن ازهاق ارواح كثيرة جدا .

المعاهدة .

وثاشد. مندوب المانيا الغربية في المنظمة الدولية الكونت الكسندر يورى المجتمع الدولي اتخلا موقف واضنح صربح من حملات القدم الصيدونية ضد المكان القلسطينيين العزل خاصة عندما تكون الضحايا نساء عزل واطفال

مىغار في عمر الورود . ولاتزال ربود الافعال الدولية تتوالى على الصعيدين الرسمي والشعبي .

ريجنان قلسق وفي واشنطن اعلن البيت الابيض امس الأول ان الرئيس رونيك ريجنن \_\_اعرب عن قلقه البقغ اراء متقالت واشتَحَلُ انه ء الاضطرابَات ، الدائرة في قطاع غزة والضغة الغربية وان الولايات للتحدة طلبت من اسرائيل

ابداء قدر من ضبط النفس . وصرح ماران فيتزوواتر المتحدث باسم البيت الابيض بإن الرئيس ريجان يساوره القلق اراء هذه الإجداث ولم بحدد المتحدث الجهة التي تبخلت ألولايات المتحدة من خلالها لدى

اسرائيل ،

واكد المتحدث من جديد ان واشنطن تأمل في اجراء مفاوضات مباشرة بئ الأطَرافُ ،، أسرائيلُ والدولُ اللحِاوُرة .. بهدف تخفيف اوجه التوتر. وذكر تشارلز ردمان المتحدث ياسم

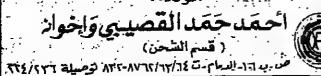
وزارة الخارجية الامريكية أن الولايات المتحدة كأنتتنصح اسرائيل دوما بتحث اللجوء الى أستخدام السلاح في قمع للظاهرات ..

وعزا كبير مساعدي وزير الخارجية الامريكي دجير جيان. تفجر الاحداث ٢٠ يناير المقبل حول الإجراءات والصدامات بين المواطئين العرب في

[ البقية ص١٧ ] احمَد حَمَد القصيبي وَإِحْوالْهُ يَشُرِّنَا أَنْ نَعِلْنَ عَنْ وَصُولُ الْبِوَاخُرَالْتَ الْمِيةَ إِلَىٰ

			ميناء الدمام في
جهة المتدوم	تاريخ الوصول	رقم المحلة	اسم الباخرة
إنطاليا/أوروا	LV/16/6-	105	جولي سميرالرو
لترق لأقصى	-AV/16/62	72	ريتن فيكتورط

يرجى من السادة أصحاب البضائع استلام أدونات التسايير مَقَابِلُ بِوَالِصِ الشَّحِنِ المُصلِيةِ أُوصَّمَا فَانَ بِنَكِيةٍ مِدالدِرِمِ الدُولِي.



العدو يواصل مخططه

للعودة الى افريقيا

كشف راديو العدو امس عن ان

الكيان الصهيوني يواصل اتصالاته

المُكِتْفَةَ مع دول أفريقية بهدف اعلادة

وقال الراديو في بث سمع بالكويت

انه نتيجة لهذه الاتصالات فنن وفدا

رفيع المستوى من دولة افريقية سيقوم

قريبا بزيارة الى استرائيل بهدف

استئناف العلاقات الديلوماسية . ولم

يقصح الراديو عن هوية هذه الدولة

من تلحية اخرى اشار الراديو الى ان

وزير خارجية غينيا الاستواثية قام

مؤخرا بزيارة سرية الى الكيان

كما اشار الى ان رئيس الكاميرون

سيرور فلسطين المحتلة في النصف الإول

من العلم المقبل وان سفير توغو الجديد

سيصل الى الكيان في غضون اسبوعين .

العلاقات النبلوماسية معها

عمان ۔۔ کونا ۔

الصهيونى .

# د.اللتابى الايوجد تناقض جوهري بين مطر والفاهرة استقبلت مبعوثين ليبيين كراب أحد بل ولم تعلنه وانما أعلنته وسلال

أكدته معدوح البلتاجي رئيس ميثة الاستعلامات المصرية ال مصر لاترى من جانبها اي مبرر لوجود خلاف مصري سوري وقال ونحن نؤمن بان ما يربطنا بسوريا وباشعب السورى محفور في التاريخ والوجدان السياسي واستطرد قائلا أن الخلافات بيننا وبين سوريا مصيرها الزوال ولايوجد ای تنقض جوهری بین مصر وسوریا فنُحن رفقاء سلاح في حرب التحرير

الوطنية عام ١٩٧٣م وكشف الدكتور البلتاجي في حديثه مع مُنحيفة السياسة عن أن مصر استقبلت عدة مبعوثين ليبيين في محاولة لراب الصدع بين البلدين . وقال ايضا ان ممر رفضت عرضا امريكيا بالأشاركة في عمليات غسكرية

ملتزمة بالتضائن مع شقيقاتها الدول الخليجية والبيان الذي اصدرته رئاسة الجمهورية فور حدوث اول عدوان مياشر يقع ضد دولة الكويت كان قاطعا

وواضحا وتعنيه القيادة الساسعة نصا ضد ليبيا ولم تمن مصر بهذا الموقف على

أي عدوان ايراني عليها .

واشار الى ان مصر نبهت منذ البداية الى اخطار اتساع نطاق حرب الخليج

وقال الدكتور البلتلجي ان مصر

الإعلام الإمريكية نفسها موضحا ان مصر تنطلق في هذا الإنجام من ميدا قومى ومن التزام اخالاقي نجاه اكد رئيس هيئة الاستعبلامات المصرية في حديث لصحيفة السياسة الكوينية وقوف مصرمع الكويت في رد

واكد على ان مصر ملتزمة بميثاق

بالمسير والسنقيل البعيد .

سياسية رسمية على اعلى المستويات ورحب الدكتور البلتاجي في حديثه

الصحفي بالتقارب السوداني الاثيوبي عبر الوساطات المصرية وقلل ان

.. ويقول مرشد السائح في امريكا

الجنوبية وهو كتيب موثوق به أن

احتفاظ النساء في كولومبيا بنقودهن في

ولكن طبعة ١٩٨٨ من الكتيب تشير

وستفقد البرازيل التي تواجه الان

وتقول وكالة الدولية نلسيلحية

ا امبراتو ، ان اکثر من ۱٫۹ ملیون

سائح اجنبي زاروا البرازيل العام

الماضي وحققت البلاد نخلا في هذا المجال

بلغ ۱۵۴ مليار دولار .

أزمة اقتصادية الكثير اذا انخفض دخل

مشدات الصدر أمر مقبول اجتماعيا

ائي أن الجريمة تتفاقم اكثر في البرازيل

وبيرو .

غير اقليمية من خارج النظام العربي ومن شأن ذلك تدويل هذه الحرب وردا على سؤال حول مسائدة مصر للعراق في حربه ضد أيران التي بخلت عامها الثامن اجاب أن هذه العلاقة لاتنقيد بالحدود البروتوكولية الرسعية وانما هي قضايا قومية ترتبط اساسا

جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي الشترك مُشيرا الى تاكيد الرئيس مبارك على هذا الالتزام في وثبقة

جاعت في خطاب القام فور توليه الرئاسة

اللقاءات المستقبلية المكنة بين وأوضح بان ذلك بدعو الى تبخل اطراف

واردة ونامل أن تتكرر من أجل التوصل الى تسوية مرضية وذلك في اشارة الى لقاء رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي والرئيس الإثيويي منغستو هيلا مريام في كمبالا والذي هدف الى تصفية

رفض قاض امریکی طعنا من حانب اعضاء بيمقراطيين في مجلس النواب الامريكي في سياسة الرئيس رونالد ريجان المتعلقة بتوفير حماية بحرية لسفن كوينية في الخليج . واتهم هؤلاء الاعضاء وعددهم ١١٠

اعضاء في دعوى قضانية الرئيس ريجان بأنتهاك قانوز سلطات الحرب لعام ١٩٧٢ بارسال سفن حربية لحماية ناقلات نفط كويتية ترفع العلم الإمريكي من التعرض لهجمات ايرانية .

ويحدد ذلك القانون اجراءات لضمان ان يكون للكونجرس دور في القرارات المتعلقة بنشر قوات مسلحة امريكية عندما لا يكون هناك اعلان حرب.

وقال اعضاء المجلس ان القوات الحرب ان يبلغ الرئيس الإمريكي الامريكية قد ارسلت الى منطقة حرب الكونجرس عندما يقوم بارسال قوات بون أن تقدم الحكومة تقارير امريكية الى مناطق تشهد عمليات حربية للكونجرس وتعطى فرصة للمشرعين للموافقة على تلك الإجراءات او رفضها واكد الرئيس ريجان ان ذلك القانون غير دستوري ولا ينطبق على الخليج

الشيخ زايد يزور القاهرة

بعد قمة ، التعاون ،

نُكرت صحيفة البيان التي تصدر في

ىبى نقلا عن مصلار مصرية مسئولة

بالقاهرة ان سمو الشبيخ زايد بن سلطان

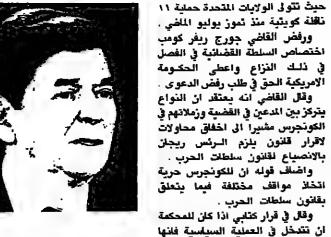
أل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية

المتحدة سيبدا زيارته لجمهورية مصر

العربية بعد انتهاء قمة مجلس التعاون

لدول الخليج العربية والتي ستعقد

بقرياض يوم السبت القادم.



او على وشك ان تشهد عمليات حربية . وبمجرد استخدام هذا القانون يجب أن يتم سحب القوات الإمريكية في غضون فترة لا تزيد عن ٩٠ يوما مالم يصوت الكونجرس بالموافقة على مد تواجد مثل نلك القوات .

## ٢٠ حادث سطو مسلح يوميا

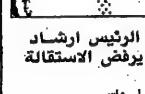
بنكن في الأونة الاخير \_ قلقاً بقفا في الأوساط السياحية التي تتعامل في مليارات النولارات وقال اديسون باسيناتو وهو وكيل العنيفة لانها تنتشر في مناطق كثيرة من سفريات أن العاملين في مجال السيلحة أمريكا الجنوبية ويتفنن الناس ق احْتراع وسائل تحميهم من اللصوص

يشعرون بقلق حقيقي لان الساشحين الإجانب قد يفكرون في تجنب السفر الى البرازيل لارتفاع معدل الجريمة بها . وقد يصبح الذين يحضرون و الكرنقال ، وهو قمة الاحتفالات التي تجتنب اعدادا هائلة من السائمين تمل ألى الف شخص يتدفقون على ريو دي جانيرو - ضحايا النشالين او اسوا

وقال باسيناتو تتفاقم الجريمة كل يوم انه وضع سخيف في ريو . واضاف باسيناتو حتى الان لم ينخفض عدد السائمين الإجانب نثبجة لقلة المعلومات عن البرازيل في الخارج ولكن قد لايستمر هذا طويلا لارتفام عدد السائحين الذي يعودون الى

ويندر ان تلتقى بشخص في ريو دي جانيرو لم يكن ضحية جريمة ويحدث تهدید سکین من سائق سیارة اجرة او

وتنتشر ايضا سرقة السيارات والبرازيل لاتحتكر وحدها الجريمة



نکسا ۔ واس ۔ أوضح الرئيس البنغاق حصين محمد لرشاد انه لن يستقيل غير انه جدد عرضا لاجراء محادثات مع زعماء المعارضة حول عقد انتخابات

وقال ارشاد خلال اجتماع لحزيه الحلام جاتيا الليلة قبل الماضية أنه لن يكون هنك مساومة حول هذا للوضوع وان عرضته لعقد محادثات لاجراء انتخابات جديدة لابزال

وقد رفضت المعارضة العرض

الذي تقدم به ارشاد مطالبة باستقالته قبل عقد تلك الإنتخابات نضمان تنظيم انتخابات عادلة لكن الرئيس البنغالي قال انه يـرى ان لابـديـل عن اجــراء الانتضابات لاحداث تغيير في الحكومة مشيرا الى انه اذا فازت المعارضة فسوف يسلم السلطة في اليوم الثالي ..

# تثير موجة عالية من الجريمة في البرازيل ابرز خطورتها حادثا سطو على

اوطانهم ويحكون كيف تعرضوا

الإعتداء على الناس في الشوارع تحت يفرغون جيوبهم امام المسسات في الحافلات

وتقول تقديرات البوليس ان ٢٠ حادث هجوم مسلح يقع في الحافلات كل

والاعداد لجرب، وقال موى في خطاب

ببلدة نجورو بوسط كينيا ان اوغندا

-حفرت خندق حول موقعين حدوديين.

نيروبي \_ رويتر.. دعت كينيا الى تنظيم مؤتمر شعبي حاشد احتجلجا على اوغندا بعد ان قـررت نيـروبي طـرد اتنــين من التبلوماسيين. الاوغنديين في اعقاب اشتباكات على الحدود بين البلدين كما استدعت كبار دبلوماسييها من كمبالا. وقد أبلغت الحكومة الكينية أمس الاول السفير الاوغندي تشارلز كاتونجي ونائبه سامسون بيجومبى ان امامهما ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد وقد اتهم الرئيس الكينى دانييل اراب موى أوغندا بالقيام باعمال استفزازية

روه يناقش مع دوهوان ابعاد الفترة الانتقالية

فسسى كوريسا باقش الرئيس الكوري الجنوبي الجديد المنتخب روه تايه . مع الرئيس الحالي للبلاد شون دو هوان امس وضوع تسليم الحكم بعد الفترة الانتقالية الحالية التي تنتهي في اواخر شهر فيراير القادم . وقال الناطق بلسان قصر الرئاسة في

سيول أن الرئيس هو أن قد عرض على الرئيس الجديد رود تقديم كافة الساعدات اللازمة خلال هذه الفترة وعل صعيد المعارضة الداخلية

أجرى زعماء المعارضة والطلبة اجتماعات متعددة من اجل تنظيم احتجاج شعبي على نتانج الانتخابات الرئاسة التي شهبتها كوريا الجنوبية يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن فور مرشح الحكومة روه تايه \_وو \_حسث ينهم للعارضون المكومة بتزوير

وقد شهد عدد من الدن الكورية الجنوبية مصادمات بين مويدي المعارضة والقوات الحكومية ووصف فريق مراقبة تابع لاخدى جماعات حقوق الانسان الدولية ومقرها واشتطن هذه الإنتخابات بانها جرت في جو ديعقراطي وانها انتخابات حردً

كما اغلقت كينيا السفارة اللببية وكان عدد موظفى الصفارة قد خفض بالفعل يسبب قرارات طرد في ابريل الماضي وفي مطلع هذا ألشهر بعد ان اعترف عدة طلبة امام محكمة بانهم تحسسوا لحساب ليبيا. وقال فرع حزب الاتحاد الوطنى

الإقريقي الكيني الحاكم في تيروبي انه سينظم مظاهرة في العاصمة الكينية تابيدا للاجراءات التي اتضنتها الحكومة. وقد تبادلت اوغندا وكينيا الاتهام

بيدء الاشتباكات الحدودية.

يلسان الحزب الحاكم امس الاول ان طائرتين محملتين بالقوات وصلتا الى مطار عنتيبي باوغندا ولكن الساير الاوغندي المطرود نفى التقرير ووصفه بانه غير معقول ومثير للسخرية. وقال كاتونجى للصحفيين بعد سماع نبا طرده أنه متعجب للطريقة التى

ونكرت صحيفة كينيا تايعر الناطقة

تدمورت بها العلاقات بين البلدين وقد وجه ضد كاتونجى اتهام باذاعة بيان صحفي يوم ٦ ديسمبر الحالي . عَسنه اهانَّهُ غريبة ضد شخص رئيس كينيا دانيال آراب موى ، واتهم مساعده بأنه اذاع يوم ٢٤ سبتعبر الماضى بيانا يحتوي على هجوم غير

القضائى الكيني وكفنت الحدود الاوغندية مغلقة إمام حركة مرور العربات امس الاول لليوم الخامس على التوالي في اعقاب اشتباكات تبادل فيها البوليس الكينى اطلاق النار مع قوات جيش المقاومة الوطنية

مقبول ولا ميرر له ضد نزاهة النظام

الاوغندي. ويسود الهدوء الحدود منذ ذلك الحين وان كانت لا تزال متوترة. وتعتمد اوغندا التي لا نظل على اي سواحل عل ميناء مومياسا الكيني في تجارتها الخارجية وادى اغلاق الحدود. بينهما الى نقص في البنزين في كمبالا

وتقنين استهلاك الوقود.

واشنطن ـ رويتر .

وقد اعلن السيد تشارلر ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية يوم امس الاول الجمعة أن الولايات المتحدة قررت طرد ميخائيل كاتكوف وهو سكرتير ثان في البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة وذلك ، لاساعته استخدام مزايا الاقامة . وهو تعبير دبلوماسي

وجاء قرار الطرد بعد ثمانية ايام من اختتام الرئيس الامريكي رونالد ريجان والتزعيم السنوفيتي ميدانيال.

وفي علم ١٩٦٨ لم يتجاوز عدد السائحين الإجانب الذين زاروا البرازيل ١٨٤ الفا وفي العام الماضي فقط زار البلاد ٢١٨ الفًّا من السياح الْأمريكيين . ورفض متحدث رسمي باسم امبراتور ان يعلق على موجة الجرائم ولكن صناعة السياحة تجند كل امكانياتها لحملية الزائرين الإجانب وصورة البلاد

الجانبين السودائي والإثنوني قضية

جو الخلاف ومشاكل الحدود بينهما ..

في الخارج . وفي باولو يبريد اتصاد وكلاء السفريات البرازيلي اقرار الامن ق • افيدنيدا ساو لويس ، وهو شارع ترتع فيه الجريعة رغم انه يضم مكاتب خطوط طيران وسيلحة

وقال تأسو جادزانيس رئيس فرع الاتحاد في ساو باولو هذا الاسبوع في تصريح لصحيفة او استادو التى تصدر في ساو باولو لايمكن استمرار هذا الوضع هوجم مكتبي في الاونة الاخيرة ثم جاء الدور على موديستو ماتلوروسا رئيس الاقحاد وايضا يهدد مجرمون

السائحين الإجانب . ان هذا يسىء كثيرا الى صورة

المصرية للولايات المتحدة وزيادة

وردأ على سؤال حول معنى عودة

العلاقات المصرية العربية مؤخرا قال

السفير الإمريكي بالقاهرة ان مصر

استعلات بذلك رسميأ وعمليأ دورها

الاقليمي المتميز في المنطقة العربية.

الاوسط قال السفير الامريكي ان ريجان

وحورباتشوف ناقشا ذلك في قمتهما

الاخيرة إلا انهما لازالا على خلاف كبير

ففى حين تعتقد واشنطن بضرورة

المفاوضات الثنائية وضرورة ايجاد

صيغة لشاركة الفسطينيين في محادثات

سلام فان موسكو ترى ان المؤتمر الدولي

للسلام هو افضل وسيلة لاقرار السلام

وحول الوضع في منطقة الشرق.

الاستثمارات الامريكية في مصر

القاهرة ... ق ن أ : غادر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري القاهرة امس الى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره بانه يحمل رسالة شفوية

من الرئيس المصري حسني مبارك الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا كما يحمل رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ألى فيليب جونز اليز رئيس الوزراء الاسباني . وقال وزير الخارجية المصري انه سيرأس خلال الزيارة وفد بلاده في

اجتماعات اللجنة المصرية الأسبانية المشتركة التي تبدأ اليوم الاحد وتبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل معمها في كافة المجالات.

# الرئيس مبارك يزور امريكا الشهر المقبل

القاهرة ـ واخ : ا صرح السفر الإمريكي في القاهرة فرانك ويزيز ان الرئيس المصري حسني مبارك سيرور الولايات المتحدة الامريكية في نهاية شهر بناير المقبل حيث سيبحث مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان نطورات الوضع في المنطقة بعد النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد

ئق عمان . وتوقع السفير الامريكي في حديث خاص لصحيفة ، الجمهورية ، القاهرية نشرته امس ان تحتل قضايا التعاون ، الثنائي المصري الامريكي درجة عالية من الاهتمام وفي مقدمتها تسوية الديون العسكرية بشكل نهائي والمساعدات الاقتصادية ووسائل تنشيط الصادرات

جورباتشوف مؤتمر قمة استمرت ثلاثة ايام ق

الشامل ،

اثار قرار الولايات المتحدة طرد ديبلوماسي سوفيتي معين في الامم المتحدة احتمال حدوث جولة جديدة من عمليات الطرد المتبادلة بعد اسبوع واحد فقط من اختتام قمة القوتين العظميين ،

يعنى التجسس. وقال المتحدث انه ينتظر ان يغادر السيد كاتكوف الولايات المتحدة قريبا ولكنه لم يعط تقاصيل عن انشطة

التجسس المرعومة .

واشتطن اعرب عنه مسئولور من الجانبين عن الامل في بدء مرحلة جديدة من العلاقات السوقيتية ـ الامريكية . وذكر المتحدث ان مكتب التحقيقات الاتحادي احتجز السيد كاتكوف في نيويورك يوم الخميس بعد طرده

لبعض الوقت .

واعطى انطباعاً ان الدبلوماسي السوفيتي ضبط متلبسا عندما قال ان اعتقاله جاء نتيجة ، لاعماله ، في الفترة التي كان مراقباً فيها . وقالت المتحدثة باسم مكتب

التحقيقات سو شنايتزر انه افرج عن السيد كأتكوف بعد ان تأكدت السلطات الامريكية من تمتعه بالحصائة الديلوماسية . وهناك تاريخ حافل من عمليات الطرد

المتبلالة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ولكن المتحدث امتنع عن التكهن بطبيعة الرد المحتمل لموسكو على

### الماضي بنكا في مدينة فورت ليزا الشمالية الشرقية واحتجزا ٣٠ شخصا كرهان تم اجبارهم على خُلع ملابسهم . وقد القى احد اللصين مصرعه واصيب الثآني بجروح بالغة عندما اقتحم رجال البوليس البنك وهم يطلقون الرصاص واصيب في الحادث

البرازيل في الخارج

ايضًا عشرة اشخاص اخرون. ويوم العاشر من هذا الشهر احتجز لصوص حوالي ٣٠٠ رهينة في بنك بمدينة لوندرينا بولاية بارانا لمدة ست ساعات ثم هربوا في حافلة بعد

الاستيلاء على ٧٠٠ الف دولار واحدوا

معهم ۱۱ من الرهائن .

وقد هلجم مسلحان يوم الثلاثاء

وقالت الصحيفة ان العاصمة المصرية بدات في الاستعداد لاستقبال سمو الشيخ زايد ..

واشتطن \_ واخ

تتجاوز بنلك الحدود التي نص عليها

ويفترض بمقتضى قانون سلطات

أوية تقريرا في ١٤٢ صفحة اتهمت فيه الادارة الامريكية بعمارسة السرية الى درجة الهوس.

اربادة السرية . فقالت انه بعد ٣٠ سنة من الإتجاه نحو التخفيف والإنفتاح زادت هذه الحكومة حجم الوثلاق السرية ينسية

الليبراليون يتهمون حكومة ريجان بهوس السرية اصدرت مجموعة ليبرالية امريكية

تثبت نزعة حكومة الرئيس ريجان

وثيقة سرية كل عام وذكرت هذه المجموعة اللبيرالية ان ريغان اصدر ٢٨٠ من التعليمات الهامة بالنسبة للامن القومي يمكن وصفها

واعلنت هذه الهيئة التي تدافع عن حريات المواطنين ان اغلبية المواطنين تعترض على عدم الانفتاح الكاق للحكومة واعطى عشرات الأمثلة التي

وقالت ان الميزانية المخصصة للمشاريع السرية لوزارة الدفاع والتي يحرم الراي العام من الاطلاع عليها أرتقعت الى نحو ٢٣ الف مليون دولار . وقال المؤرخ الامريكي اثر شظيسنجر في كلمة التمهيد للتقرير /الكتاب/ أن الولايات المتحدة نجحت في مجابهة العديد من الإزمات الكبيرة دون اقامة

بالقوانين السرية حتى على الكونجرس.

هذا الجدار الخلاق من السرية الذي ٤٠٪ عما اوصل عددها الى ٢٣ مليون تفرضه حكومة ريجان حاليا .

### الجة للطنة ملاحظتك طال المنتول لقرموت فكبيم عاق بنع الوثائق أبنا وثالق مكان تاديم العروش للبين فطللة الواد خامية بتلتمها Agric Marie وزارة البلظية ططاة تجران وفطاعاتها للبرية للغا وفتاع تايزز فجنزب

				هنى نهاية الدوم			عينا وغة ذائذ سنواد		
	فنفحس ( مجل ظیم الاعلث	11-4/1/2	ل <b>لثق</b> سان	11-4/7/0	للقمان	1	نعين الإعقاد طيبا تاولت الطواري، الناصة إل مكة من الناطة الغربية ويضع والعينة الغربة والضفة الشرقية والغطة الجروبية	وزارة العلقية المن قعام	11-MT- 11-4
		[1-] السلطة [1-4] الإحداث	<u> </u>	عهاية الدولم الرسمي السحة الداءة ا	(भार) वृक्ष	7***	لوفع رجل الاظائد ليمض مطارات للملكة العربية السمورية لمام 11-1/11	يزارة العطع والط <u>ني</u> ان والشأه الطيران اللاني	m
عدة الشهذ ثلاثه اندي من تكريح نمليم الوقسيم	الاعال الفيريةية وبالبرجة الذي تعلمت فينة العطاه	14-a/1/17 asyl	التقدان	غهاية عوام السنت ١٤-١/١/١١	التاهيات غرة (۱۹۹	<b>6.</b>	لدن نظم الخطة الكريائية الإمثنان الأفق ضم البلدة بدينة البلدة	وزارة تطية والطعث فوطني فارسسائن	* *-
		1(-4,0/TA 12 <b>3</b> T	التآهان	البين 14-4/0/TV	انظهان	4	نتفذ علياً منروع ماه بللموعة ل <sup>1</sup> () بلذرع والسليل وتشو  ماواز – الفيائي – الحكاية وكما الحكاية وكما	وركرة الزراعة(۱) وللياء	A/LT
			****			<b>!</b>	مشروع مياه ملاجعوعة (١٣/٣) ججيران وتشمل ليار الجب - لقرك - بلغازي غيان	{ħ	A/M
		الليش المراهدات		16-4/e/IA 42 <b>7</b> I		ţ.,	-	r)	A/1
						Ţ.,	سيَّة النَّرِبِ بِلَتَجِيرِعَةً (١٠/٣) معيرَّة وسُمَل طَوْلِمُ اللَّهَةُ وَلَلْمَمُّوسُ وَالْمِفَا	{2.b	a)a
		15:4:4 <sup>1</sup> 77 and		18-A'A!Y\$ abag\$i		الجانبا	ئمن البيات الكماوية القدة القد الزامة بالفكة لطم 1114/1100هـ		2/1
			الكفين	الساعة العاشرة مسلما الإنسان ( ( ( ) ( )	لفائسات	ĝiri	تابن كولى تقربة منزولة بعلة البوليلان	ورگرة طبيق والبريد والهاك	17/4-1
<ol> <li>بانمر الاستراث على الؤسسات الوضية (١) برحة التميت في محل اعمل مياة للبشي وفي هدود فيعة عكاد التركات</li> </ol>	اعدل عبقة للبغر	الانفيز ۱۲/۰ - ۱۲۵هـ اللوافق ۱۲/۵۸۶/۲۸م	الكارة العامة للسطلة القريبة فتنى طردا بحي التراة اليطبة	الإهد 11.4 ت. 1.4 1هـ الولق 17.4 يمم 19	الدارة طعانة المستلة العربية الالمسالات الاظر طرط بعي البراة البعانية محدة		ا علية نكاتة وميثة حمع للغي ورطة ووقعة الزوعات والمالات ومثلة وميثة عولك للملة بشكلة البلدة	وارة هرؤ وقيريد وتهتل الدرة العان العثقالا الغربية الاتصالات	-
والوسات انتقامه		گلِتين ۱۱ - ۱۹ - ۱۹ مه المولئ ۱۱ - ۱۹۸۹ ام		الإدد 1777: 18-21هـ الوافق 18-7: 1841م			<ol> <li>علية طالة وميثة جمع البلي ورعية ووقاية الزروات والبيانات ويتكاف وميانة مواند المناة مسطة بسع</li> </ol>		
		التن		m)		1	الاحتلاد 7 ـ علية نكالة وميلة		

345-4-A F

-15AA/1'T1

الانتن

الإنج

alt-alt e

ATT TARRES

جميم للبقى ورخفية

ووالية للزرعات والشاتك

وطاقة ومباثة دواك

) . علية ثقلة ومبلة

ووقاية للزرعان وطنبقات

ونكلكة وعباته هواتف

عشروع تربيعات

وزارة الإعلام

وتعبيات معهد الإعمالات

البثاية والاسائية ببية

بهلجع جثود سعطة ٢٠٠

طاربون للبينة للتورة

وزارة البرق والدرند

والهظاء سوار فيزارة

جعيع للعائي ورعابة

العثة سنطقة تنوك

411-4/9/4

MAA!T:TT

للوافق

400

411-6/7/3

alfaa/t; tr

ضلة (١٠)

يعمي فاوزارة مارياض - معلما ١٤٠٨/١/١٢

11-4/1/15

شيارة تعشف بالإصل

والكربائية والدرهة

للطقة كلبة كمرص

الساعة الحاشرة من

ليوم فدي بلبه

الاعتيفية وللعمارة وانعطيتها

٥٠٠١م ومن الشرق ملك عبدالرحمن

مشبب بطول الشلم ١٠.٤م ومن الغرب

ملك ال جغشر بطول ضلع ٢٠٠٥م المساحة

الكلية ٢٨٢ مثر مربع . ٩ ـ القطعة

السماة العزيقة ، سقى على بثر الجديدة

وعادة سقياها عنى زرع عبدالرحمن مشبب

بجانب الجدار وهي جزئين : 1 ـ الجزء

الإول جزء العزيقة الشمالي وهو سقى

على بثر الجديدة وحدوده واطواله كما يلى :

من الشمال ملك عبدالرحمن مشبب بطول

ضلع ٥٠م ومن الجنوب حارة واوثان وملك

الغير بطول الضلع ٥٤م ومن الشرق ملك

المنهى + ملك عبدالرحمن مشبب ٥٨٠م

ومن الغرب منحى البئر والسبيل بطول

الضلع ٧,٧م والمساحة الكلية ٢٨٩ متر

مربع ب \_ الجزء الثاني المسمى جزء

العزيقة الجنوبي سقى على بدر الجديدة

وحدوده واطواله كما يني من الشمال ملك

عبدالرحمن مشبب + ملك الغير

بانكسارات بطول الضلع ١٤١م ومن

الجنوب قشر الزرعة ومسائلها وشارع

اسفلت يطول الضلع ١٢٩٩م ومن السرق

ملك المنهى حتى الشّارع المؤدى الى وادى

حارث ، ومسائل المزرعة وقشورها ٥٠م

ومن الغرب منحى البئر والسبيل بطول

الضلع ٢٤,٥ بانكسارات المساحة الكلية

١٩٠ق متر مربع او ١٩٠، دونم. ١٠ ــ

القطعة المسماة أبو قصبة وهي سقى على

بثر الوجه وحدودها واطوالها كما يلى : من

الشمال ملك محمد عرض على جفشر بطول

ضلع ٢٥م ومن الجنوب قشر ومسائل

المزرعة للمنهى بطول ضلع ١٥م ومن

الشرق حارة وورثة عبدالله مشعف بطول

الضلع ٦٦.٦م ومن الغرب ملك عبدالرحمن

مشبب بطول ضلع ٦٣.٢م والمساحة الكلية

١,٢٦٨ دوتم ١١ - القطعة المسماة العاس

الإسفل وهي سقى على بنر الحظيرة

وحدودها والموالها كما يلي : من الشمال

ملك عبدالرحمن مشبب بطول الضلع ٤٢م

من الجنوب مجرى سيل مشترك بطول

الضلع ٤٦م ومن الشرق جدارها بطول

الضلع ٢٥م ومن الغرب جدارها وملك علي

حمدان بطول الضلع دكم والمساحة الكلية

١.٧٦٠ دوئم . ١٢ \_ القطعة المسماد عاس

بن مسعود ، وعاس بن علوان ، وهي عثري

وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال

سبيل يليه ملك ال جفشر يطول ضلع ٧٥م

 يطن عبدالله عليبي المعاددي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٣ وتاريخ ١١٠٧ ١١٠٥ مادرة من الدمام ويرحو منن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مسرور السدمام 4 - 14 / 1 / 173 1 12

 يعلن غيرماندو سيرزال عن غقد بطاقة اتبات الشخصية الصادرة له من بترومين للتمسويق بسرقم ١٤٣٠ وتعاريح ١٩٨٦/١١ ١٨/ ١٩٨١م مصدرها الظهران على من يجدها يتفضل بتسليمها الى بترومين للتسويق بالظهران مؤسسة سالم اليامي 1-18/1-1711

👁 يعلن سلمان عبد العزيز الراجح عن فقد لوحة سبارة خصوصي رقم اللوحة ٣١١٧٣٣٩ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها متكوراً إلى المرور الدمام 1-14/1, 77711

♦ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في

الشاص الواطن محمد علي عوض ال سالم البارقى معيدا أن دفئر حميظة نعوسه رقم ۱۲۲۸ وتاریخ ۲/ ۱۲۹۲هـ سجل التمامين قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ا: سيلمه لإدارة الإحوال الدنية في النيامي او اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يعدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام 4-15/1.777-4

🗢 تعلن فاطمة على كاطم الحمود عن فقد جواز سعر رقم ٧٤/٨٠٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٦،١٩ صادرة من الدمام ويرجو سن يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً إلى

جوازات الدمام ١٠١١/١/٣٦٣٠٠ يعلن فهاد محمد غريب القحطائي عن مَقِدِ لُوحَةَ السيارةَ رقم ٧١٩٢٨٠ وتَأْرِيخِ ١٤٠٥/٣/١١ صادرة من الدمام ويرجو سمن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۹۰۱۰/۱/۳٦۲۰۱

● يعلن محمد زكريا بخارى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٤٢ وتاريخ ٠٤/٤/٤/٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعتر عليها ان بسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ۹۰۰۹/۱/۳۳۲۹۸

 يعلن عادل صالح محمد الدحيلان عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٢٩٧ ٢٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 4 - - 4/1/77793 يعلن حباب مشعل العثيبي عن غلا

استمارة سيارة كابرس رقم ١٠٢٤١ صادرة من الرياض وجددت في مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبوراً إلى، مبرور الندميام 5 -- 0 / 1 / 77 74 5

👁 يعلن منصور محمد المنصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۵۷۰ إد وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى . مرور الدمام ٢٠٠٦/١/٢٦٢٩٢ ﴾ يعلن سعيد محمد على عن عند استمارة السيسارة رقم ٢٠١٦٢٦٣ وتساريسخ ١٤٠١/٥/٤ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرير الدمام ١٠٠٧/١/٣٦٢٩٥

🖨 يعلن خلافر عبدالرحمن خافر العسيل عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٨٩٢٨١٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام 4----• يعلن عادل ناصر ميضان الميضان عن

فقد لوحة السيارة رقم ٧٢٢٥٢٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١ صادرة من الدمام ويرجو مين يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ۲۹۳۰۸ ۱۰۱۶/۱

🛎 يعلن مسالح يحيى الفامدى عن فقد استمارة سيآرة توبوتا خمنومي رقم ٣٠٥٦٥٢٩ صادرة من مرور الدمام بتاریخ ۲۹/۲/۲۹ وکذلک فشد استمارة السيارة رغم ٧٠٨٤٢٤٦ نقل .. تربلا ۔ ویرجو ممز بعثر علیهما ان یتصل مشكورا على هائف رقم ٨٢٦٠٠٠٠ [East 1777747] [East]

• يعلن محمد حسن احمد الصقواني عن فقد رخصة امن تارب رقم ٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ هسادرة من سلاح الحدود بالقطيف ربرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى سلاح الحدود 7114/12/1777A Libil

• يعلن بينيجنو ريتيس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم - ٩ - ٧ - ٧١ -۱ ـ ۲ وتاريخ ۲۰/۲۹ (۲۰؛ ۱۵ ـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى حوازات الدمام 

🖨 يعلن انطونير هيارموسو طبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم F 111111 وكاريخ ٢٤/١٩/٢٤م مسادر من مانيلا ويرجو مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام TITI / L / ITTAY

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بنه

تقدم لها المواطن أأ محمد عبدالله محمد ال سعيد طالبا أعطانه حجة استحكام على ارضه المفام عليها البناء والمشوحة له هية من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٢٨٦ بلك رقم ١٨ في المخطط رقم ١١٪ ؛ الواقع في حزم صعوى وحدودها واطوالها كما يلى . شمالا بطول ٢١.٧٦م وكسرة جنوب شرق بطول ٨٠٧٥م ويحده شارع ۲۵م جنوبا بطول ۲۷.۲۰م ویحده القطعة رقم ۲۸۸ شرقا بطول ۲۰ ۱۹۸ ويحده شارع عرفي ٢٠م غربا بطول ٢٥.٨٠م ويحده القطعة رقم ٢٨٠ والمساحة الاجمالية ١٠٢،٢٤٦م عمن له

معارضة فيما تقدم عطيه مراحعة المحكمة

خلال شهر من تاريح اعلامه والله الموفق

\*177/:/17774

● يعلن طالب محمد بالعبيد عن فقد ● يعلن بون سونح باك ديوك تابلندي الجنسيسة عن عفد انسامت رفم ٢٠١٢١:١٤٥٩ الصادرة من جوارات الدمام بتاريخ ۱۲ ۱۱٬۱۸ دهـ وبرحو ممن يعتر عليها الاتصال منسكوره بالهاتف رقم ۸۲٬۰۰۰ الدمام وكذلك مقد رحصة قيادة عمومي صادرة من مرور الدمام برقم ۲۰۰۱۲۱۴۱۹۹۹ وتاریخ

۱۴۰۸/۲/۱۰هـ ویرجو مس یعثر علیها

الاتصال بهاتف رقع ۸۲۹۰۰۰ ـ الدمام

 يعلن علي محمد حسين المينا عن فقد [97771179] رخصة فبادة خاصة رقم ١٧١٤ وتاريخ ● بعدم ای ادخوال المدنیة فی انفصیف المواطن نهار مسلط قهاد الشعلان الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت معه رقم البطاقة ١٠٢٤١٩٦٢٤٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او مشكورا الى جنوازات الندمنام، استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

> ● يطن زافج كرسيتوفير عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۵۰۳ وتاریخ ۱۴٬۲/۸ صادر من الدما ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام A444/1/777Y1

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

• يعلن محمد على مويس البيشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ حسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى · مرور الدمام ٩٠-١/١/٢٦٢٨٧

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه

تقدم لها المواطن / عبدالله محمد زينان ال حمد بن قاضل باستدعائه المقيد لديدا برقم ۲۸ ق ۲۱/۷/۲۱ هـ يطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة و المضمار من بدر الجنوب والتي الت اليه عن طريق الارث من أب عن جد والمحاطة بسور بلك بارتفاع متر من جميع الجهات حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في المضمار في بدر الجنوب الت الى عن طريق الارث من أب عن جد وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلي شمالا سبيل عرضه ؛ مثر وطول الضلع ٢٤.٦٠ مثر جنوبا نافذ معغير بطول ٢٤ متر شرقا ملك صالح بن حامد بطول ۳۱ متر غربا ملك محمد بن على مسلى القهادي ٢٣ متر ومساحثها الاجمالية ٧٦٥.٤٥ مثرا مربعا نامل ازا كان لاحد معارضة على طلب المهى مراجعة المحكمة خلال شهرين من بَارِيفَه واقد الموفق ١٤/١/٣٦٣٠٣ أ

● تقدم الى الأحوال المدنية في الخبر المواطن حامد حسن محمدباهيره مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالجبيل رقم البطاقة ١٠١٨٨٩٠٧٢١١ مصدرها الغبر في ٧/٣/١٣ -١٤٠٠ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الشير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو المنث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير النظام ٢٢٢٢/١/-٢٩٨

€ يعلن احمد حسلاح الدين عن فقد شهادة میلاد رقم ۱۰/۹۷ وتاریخ ١/٩ / ١٣٩ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب صححي جنوب الدمام 7277777 PVPA

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد يحيى عبده عشيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ١٥٤٧٨ وتاريخ ١٢/٢١/٥١٨هـ سبجل مسامطة قد فقد منه يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ( مسامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة أو اخفانها أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير ماحيياً بعد مخالفة يعاقب عليها النظام، 4-14/1/1711

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الدمام المواطنة / بدرية عبدانه سعد الدوسرى مفيدة ان شهادة تسجيل ميلادها قد فقدت منها بالدمام رقم الشيادة ١١٧٦١ تاريخها ۲۸/۱۱/۲۸ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اغرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، 

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو حسين ظافر مانع أل مانع القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٣ وتاريخ ١٢٨٨/١/٢ سجل الدسام طالبا تصحیح اسم جده من مانع الی حسین بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / حسين ظافر حسين أل مانع القمطائي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، 4-17/1/1711

● يعلن عبداله محمد الخريف عن مقد لوحة سيارة دانسون بيك اب رقم ٢٢١٦٤٩٣ مسأدرة من مرور الرياضي ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١/٣٦٣٢٩/ ١٠٢٤ ● بعلن عبداته زهير على القرئى عن نقد رخصة عمومي رقم ٢٥١٦٩ أ وتاريخ ٧/ ١٣٩٩/٥٨ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ستكورا الي

مرور الدمام. ۱٬۲۲۲۲۱ و۹۰۲۶ • يعلن سعد حمود سعد النبتى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨ وتاريخ ١٤٠٤.١ ٢٤ هـ صادرة من مرور الخبر وبرجو ممل بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على عاند 

استمارة السيارة رقم ٢٧٥٦٤٧٠ وتأريح ۲۰۱۰ ۱٬۱۰۷هـ صادرة من الرياض وبرجو مدن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٦٢٢٠ / ٩٠٢٤ ● يعلن احمد محمد مسعود الحقوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٢٨٠ وثاريخ ۱٤٠٤/۱,۱ صادرة من عسير ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الخبر، ١٠٢٦/١/٢٦٢٤

١٤٠١/٦/١٥ من الخبر ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ۲۰۲۱/۱/۲۱۲۰۹ • بعلن سنتا باسيد ارامبا كالكامبي عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٧٦١٤٤٠٠٤ وتأريخ ۱٤٠٧,٦/١٤ مى جوازات الدمام ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها

4-1-/1/171114

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن شايع محمد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفرسه قد فقدت منه فيّ تتليث رقم المفيظة ٢٧٨٤٢ تاريخها ١٢٩٠/١٢/٢٨ مـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير سأحبها يعد مذالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ۲۲۲۲۸ / ۲۹-۹

● نقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعن غانم نصيب مبارك المبارك حامل حليظة نفوس رقم ٢٢٨٠٦ وتاريخ ١٢٨٠/١٢/٢ سبجل الدمام طالبا تصميح اسم شهرته من المبارك الى اللهاب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح غانم نصيب مبارك اللهاب فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه. ۹۰۲۲/۱/۳٦۲۱۹

€ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مسلاح محمود مصطفى سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ۲۱۸۱۲ وتاریخ ۲/۷/۲۱۸مـ صادر من جدة نقدم اليها طالبا استغراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمازهم خالد والمواود بالرياض في ١٣٨٧/٤/٣ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق. ٢١٢١/١/٢٦٣١٧ ● تقدم الى الاحوال المدنية ﴿ الدمام المواطن محمد عليل موسى بن هليل مفيدا ان مطاقته الشخصية قد فقدت منه (احترفت) رقم البطاقة ١٠١٢٩٢٤٤١٨ في ٢٩/ ١٤٠٦/ ١٤ هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

النظام. ٢٠٢٦/١/٢٦٢٦ ● تقدم إلى الإحوال المدنية في الدمام المواطن فهد جابر عبدات المحمود مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٢٦٦٢٧ تاريضها ١٤٠٠/٢/١٦ مصدرها الدمام يرجى مس يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوتبقة او اخفانها او العبت بمدرناتها او استعمالها من قبل غير مسأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ۲۲۲۲۱/۱/۲۲۲۱

الإحسباء

● تقدم لادارة الاحوال ألمنية بالاحساء المدعو / حسن بن عبدالله بن سالم السنين حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٩ في ١٢/٨/٨/١١هـ سجل الاحساء طائبا تحديل اسمه الاول من حسن الي حسين . ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / حسين بن عبدات بن سالم السنين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

T4T1/2/TEVTT ● تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطئ / علي يوسف محمد السلطان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم 3776/17--/ وتساريسخ -١٤٠٥/١١/٣- سجل الاحساء قد فقدت منه برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غم صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ۲۹۲۷/۵/۳٤۷۱۸ ● تقدم لادارة الإحوال المدنية بالاحساء المدعوة أ فاطمة محمد الفهد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٩١٧ في ٢٧٨/٧/٣٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الفهيد الى السعيد واضافة جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل إ عاطمة بنت محمد حسن السعيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من ناريخه مشكورا TIVSTIC ATPT

● يعلن محمد احمد حسن الحاجي عن عقد لوحة سيارة هاي لوكس بكب م ٨٠ رقم ۱۷۲۲٬۱۲۳ نقل صادرة من حامل ويرجو ممن يعلز عليها (ن يسلمها مشكورا الى

مزور الاحساء ٢٩٢٩/٥/٢٤٧١٥ ● يعلن حجى محمد عبدانة العباد عن فقد لوحة سيارة ديهاسو قلاب د≛٨ رقم ٧١٦٢٦٣٦ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٤٠/٥/٢٤٧٢١ ● يعلن معنوق حسن البدي عن فقد استمارة سيارة نوبونا هاي لوكس م٨٢ رقم ٢٧٠١\$١١ خ صادرة بن الاحساء وبرجو مس يعثر عليها أن يسلعها مشكورا 15.1 aggr 18271 | 17271 | 1732 | 1732 |

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد حسن محمد العطافي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۲۸۱ وتاریخ ۲۰/۷/۲۰هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاوال الدنية في الاحساء او اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير . صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 7127/0/7571

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الأجساء المواطن اجمد محمد احمد المرزوق مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۱۲۲ وتاریخ ۱۲۰۲/۸/۱۰هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام T12T/0/Y2V11

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن ابراهيم علي حسن الخليف مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٦؛ وتاريخ ١٠/٤/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المثية في الاحساء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام \*\*EE/0/YEV\V

 نقدم ألى أدارة الأحوال الدنية أن الاحساء المواطن علي عبدالواحد حسين بوجعد مفيدا أن دفتر جفيظة نفرسه رقم ۱۳۷۱۶ وتاریخ ۱۲/۲/۲هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام T910/0/TEVT0

# ا خميس مشيط

ومن الجنوب خط اسفلت عام بطول الضلع تعلن المحكمة الشرعية بالسراة بانه ٤٧م ومن الشرق خط عام مسفلت بطول تقدم لها المواطن عبدالرحمن مشعف الضلع ٢٩م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشبب بالوكالة سعودي بالحفيظة رقم مشبب بطول الضلع دائم المسلمة الكلية ٢٦٠٠٤ في ٢١٠٢/٦/٤ هـ سنجل ايها ٠ ٢.٦٤ دونم طالبا حجة استحكام عنى كامل القطع ١٢ \_ القطعة المسماء البطنه وهي عثرى وهي الزراعية الواقعة بقرية ال حنيش بالجزعه جزئين الجزء الاول \_ ويسمى البطنه والتي حدودها واطوالها كالنتالي. ١ ـ السفق وحدودها واطوالها كما يني: من القطعة المسماة شغبة وهى سقى على بنر الشمال مجرى سيل بطول الضلع ٢٥م الحصير وحدودها واطوالها كالتالي من ومن الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ١١م الشعال شارع عام اسفلت بطول شلع ومن الشرق اوثان وهارة يليه ملك ورثة ٣١.٥م من الجنوب عبدالرحمن مشبب عبدالله مشعف بطول الضلع ١٧٦م ومن وعادة زرع مشعف عنى الهيه عبدالرحمن الغرب عك عبدالرحمن مشبب بطول مشبب بطول ۲۱،۷م من الشرق سبيل الضلع ١٦٦م والمساحة الكلية ٢٠٩٢٠ بطول ضلع ١٦،٤م ومن الغرب ورثة دونم ملاحظة \_ يتخلل هذه القطعة مفياض عبدالله مشعف بطول ضلع ١٢م المساحة للسيل يأتي من مزرعة ورثة عبدالله بن الكلية ٤٤٨ متر مربع. ٢ ـ القطعة مشعف بعرض ١٢ قدم ومنها الى مزرعة المسعاة الشقيق سقى عنى بنر الحصم عبدالرحمن مشبب . الجـزء الثاني ـ وحدودها واطوالها كما يلى : من الشمال ويسمى البطنه العليا عثرى وحدوده محمد على مشعف بطول شَلَع ١٤.٨م ومن واطواله كما يني من الشمال ملك المنهى الجنوب ملك المنهي عبدالرحمن مشبب ملك عبدالرجمن مشبب بطول الضلع أ عادة مآء مشتركة محمد على مشعف ومن الجنوب ملك عيدالرحمن مشبب بطول ١٤,٢٠م ومن الشرق حارة يليها ورثة الضلع ٢٣م ومن الشرق حارة واوثان يليه عبدالله مشعف بطول ضلع ٣٣.٢م ومن ورثة عبدالله مشعف بطول الضلع ٢٠م الغرب ملك عبدالرحمن مشبب ٢٧م ومن الغرب ورثة عبدالله عوض جلاله بطول والمساحة الكلية ١١٥ متر مربع ٢٠ ـ الضلع ٢٧.٣م والمساحة الكلية ٦٤٠ متر القطعة المسماة عاس شميخ سقى على بش مريع . ١٤ ـ القطعة المسماة أبو زبي وهي الحصير وحدودها وأطوالها كما يلي : من عشرى وحدودها واطوالها كما يلي: منَّ الشمال ملك المنهي وورثة عبدالله مشعف الشمال ورثة سعيد بن مشعف + محمد بطول شطع ٦٠٦م ومن الجنوب عادة ماء سعيد شاهر بطول الضلع ٢٨م ومن مشتركة يليها ملك محمد عنى مشعف بطول الجنوب ملك المنهي + عبدالرحمن مشبب بانكسارات بطول الضلع ٥٦م ومن الشرق ضلع !م ومن الشرق ملك ورثة سعيد مشعف بطول ضلع ٢٠٠٤م ومن الغرب عبدالرحمن مشبب بانكسارات بطول ملك عبدالرحمن مشبب بطول ضلع ١٠٥ ٤م الضلع ٨٨م ومن الغرب ورثة معمد والمساحة الكلية ٢١٨ متر مربع. ٤ ـ مشعف وملك المنهي بطول الضلع ٠٨٠ علس المسرية سقى على بدر المسرية والساعة الكلية ٢٠٥٨٠ درتم. ١٥ ـ وحدودها واطوالها كما يآل من الشمال القطعة المسماء حدبان وهي عشرى مجری سیل وسبیل بطول ضلع ۱۳،۵م وحدودها واطوالها كما يني : من الشمال ومن الجنوب ورثة محمد بن مشعف بطول ملك المتهى + ملك عبدالرحمن مشيب ضلع ٨٠٥م ومن الشرق حارة الزرع وملك يطول الضَّلع ٣٥م ومن الجِنوب مجرى الغير منها سعد بن منصور وورثة عبدالله سيل وسبيل وقشر المزرعة بطول الضلع عوض جلاله بطول أأم ومن الغرب ملك ٣٥م ومن الشرق ملك عبدالرحمن مشبب عبدالرحمن مشيب ٢٠٥ م والمسلحة الكلية بطول الضلع ٥٦م ومن الغرب حرم المزرعة ١٠٢٦ متر مربع . ٥ \_ القطعة المسمأة وقشر المشترك بمين مشعف مشبب ساحدة، وهي سقى على بئر الاشول، وعيدالرحمن مشبب ٥٦م والساحة الكلية وعادة سقياها على زرع عبدالرحمن ١٩٦٠ دونم ١٦ \_ القطعة المسماة حضر مشبب ، بجانب الجدار العائد لبيت بن الحظيرة وهي عثرى وحدودها واطوالها عبران ، وحدودها واطوالها كالتالي : من كما يلي من الشمال احرام مزرعة المنهى الشمال سبيل بطول صلع ٢١م وس يليه سبل الزرع من الصمده المشتركة بين الجنوب ملك سعيد بن عدران بانكسارات مشعف واخيه عبدالرحمن بطول ٥ ٤م ومن بطول الضلم ٧٠١٤م ومن الشرق ملك الجنوب ملك عبدالرحمن مشبب بطول سعید بن عبران بطول ضلع ۲۳م ومن ضلع ٦٦م ومن الشرق ورثة محمد بن الغرب بيت سعيد بن عبران وعبدالرحمن مشعف بطول الضلع ٧٠ ومن الغرب مشبب بانكسارات بطول ضلع ٢٢.١م جدارها يليه ورثة على محمد ال جفشر المسلحة الكلية ٨١١م متر مربع ٦. بطول الضلع ٧١م والمساحة الكلية ٢,٢٠٠ القطعة المسماه بلغربان سقى على بير دونم وحيث أن المحكمة الشرعية تعلن هذا المسربة وحدودها واطوالها كما يلى: من العموم قمن كان لديه اية معارضة فليتقدم الشمال سبيل بطول ضلع ٩م ومن الجنوب بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها عادة ماء بجانب الجدار يليها ملك ورثة شهر واحد من تاريخه ۱۱۷۵٤ ۸۳/۸/ سعيد بن مشعف + ورث محمد مشعف ٤,٠م من الشرق ملك سعيد بن عبران بطول خبلع ٢٣.٢م ومن الغرب ملك عبدالرحمن مشبب بطول ضلع ۲۵٫۵م المساحة الكلية ٢١٦ متر مربع ٧ د القطعة السماد الحيلة سقى على بثر الحيام VY/A/11V=A وحدودها واطوالها كما يلي . من الشمال ملك محمد سالم جفشر بطول ضلم ٢٠٠٥م من الجنوب سبيل وعادة ماء مزرعة عوض على جفشر بطول ضلع ٢٢م ومن الشرق ورثة عوض عبدالله جفشر بطول ضلع ١٦م ومن الغرب ورثة عوض عبدالله جفشر وناصر بن على جفشر بطول ضلم ٢٢.٢م والساحة الكلبة ١١٥ متر مربع ٨.

القطعة المسماة الخيس سقى على بلر

الحيام وحدودها واطوالها كما يلي من

الشمال سبيل بطول ضلع لام من الجنوب

جدارها يليه ملك ال جعشر بطول ضلع

اعسسلان مستكرر ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المواطن محمد يحيي مزهر طالبا اضافة الجد عبدات والفذذ والشهرة بحعيظة نفوسسه رقسم ۲۹۶۷۱ وتاریسخ ١٣٨٩/٨/١٤هـ سجل أبها ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد يحيى عبداظ ال مزهر الاحمري فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه 7177/4/1-1017

يعلن سعيد مبارك عبدائد الشهرائي

عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م٠٨

خصومي السعودية رقم ٢٩١١٨٨

مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور عسع

 يعلن نايف احمد عايض المنجف عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس.٧٩ نقل السعودية رقم ٦٥٢٥٠٢٥ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسيم ١١٧٥٩/٨/١٧

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير ١١٧٦٠/٨/١٧٠٠ • يعلن عبدالعزيز جبران محمد بحير عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب م١٤٤ نقل السعودية رقم ١٦١٦٥٢٥ مصدرها جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير

• يعلن سعد شايع سعيد الشهراني عن فقدان صك بيتُه رقم ١١٠/٢ في ١٤٠٠/٤/١٨ الصادر من محكمة خميس مشيط ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: كتابة عدل خميس مشیط ۲۱۱۸/۸/۱۱۹۱۸

١٤٠٧/١١/١١ أهـ مصدرها مرور عسير ١٤٠٥/٤/١٨ مبادر من قاعدة الملك خالد

● يعلن ناهم احمد يحيى محمد الميلم غريدي عن فقدان بطاقته الشخصية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: قيادة قاعدة الملك نقائد الجارية -

بالنطقة الجنوبية -٢١٧١/٨/١١٦٢ تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن الاحمرى حامل الحليظة رقم ١٤٥٢٩ في ١٤٥٧٩هـ ان من وحرشه الوائعة في معلة قرية العميسة بلاد، باللحمر بنى شعليه المدودة بالمدود الاتية جنريا مزرعتي بطول الضلع ٦٠ متر ستون مترا وشمالا أرض فضاء بطول الضلع ٦٠ متر ستون مترا وشرقا شارع عرض ۱۰ مثر بطول الضلع ۸۰ مثر ثمانون مترا وغربا مزرعة عوضه محمد جندى بطول الضلع ٨٠ مترا ثمانون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

Y1VY/A/1151V

• تعلن المكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن محفوظ بن على بن ظافر الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٦٧٧ ق ١٣٩٢/٨/١هـ سجل النماص بطلب أعطائه هجة استحكام على ارض سكنية في ختبه والمقام عليها ثلاث غرف حجر وغرفة طوب الداخلة عليه بالاحياء الشرعى من مدة قديمة حدودها ومساحتها كما يل : من الشمال بطول ٢٥م يحده الجبل ، ومن الجنوب بطول ٥٠٠ يحده طريق وملك عبدالرحمن العبذلي ، ومن الشرق يطول ٣١م ثم ينكسر جنوب ٢٠م يعده مزرعة المنهى ، ومن الغرب يطول ٢٥م ثم ينكسر شرق ۱۹م ثم ینگسر شمال ۲۰م بحده الجيل ، فعلى من له معارضة فيما أعلن عنه المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرین من تاریخه ، ۱۰۸۰/۸/۱۲۸

• تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن منيز عبدانه محمد شعلان ماحب الحفيظة رقم ٥٠٨٦ ق ٤/٥/٢٨٨ هـ سجل أبها وأنهى قاتلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بحي صفوان احد رفيده والداخله عليه قسمة من ضُمن جماعة أل كامل والمحياة من عام ١٣٨٥هـ والمحوطه بالبلك بأرتفاع مترين بموجب تصريح البلدية رقم ١١ في

عسے رقم ۲۹۰۵ فی ۲۸/۲/۲۸هـ والمحاله لبلدية احد رفيده المبنى على خطاب الوزارة للشنون البلدية رقم ٧٤٩٧ ق ١٢٩٦/١/١٨ هـ وخطاب محكمة الخميس رقم ۲۹ في ۱۲۹۷/۱/٤هـ وخطاب هذه المحكمة رقم ١٣٦ في ١٢/١/١١١هـ وحدود الارض كما يلي من الشمال ملك

● يعلن محمد حمد حصن سويدي عن فقد ● يعلن العامي رحيل العنزي عن فقد

T - · A / TA / TITE ● يعلن عبدالله محمد حجوش حسني عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٤٥ وتأريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات جيزان ٢١٢٤/٢٨/٢٠٩. ● يعلن سالم احمد عبدأته ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ من جيذاتُ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بجيدان

صبياء المواطن حيدر يضي حسن بلقاسخ ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في صبياء هذه الحفيظة او اخفائها او العبث صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم إلى الإحوال الدنية في أبي عريش المواطن احمد ناصر حسين الشريف مفيدا ان حفيظة تقوسه قد ققدت منه رقم الحقيظة ٢٢٢٤ تاريخها ٦/٨٥٨٢١هـ مصدرها ابي عريش برجي معن يعثر عليها أن يسلّمها لادارة الأحوال المنية في ابي غريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

T-1Y/TA/Y14V • تعلن المكمة الشرعية بالقمعه انه انهى اليها المواطن محمد مقيص الحمشي حامل الجفيظة رقم ٢٠٦٩٤ في ۲۲/۷/۱/۳ سجل جيزان ان من: الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمه بجهة الكسارة بالقحمه المعدودة بالحدود الاثية شمالا عبده بن عيس متحمي وطول الضلع ٥٢م جنوبا مهدلي على غريب وطول الضلع -٢٥م وشرقا على غريب محمد وطول الضلع ٥٢م وغريا المتهي حسن محمد وطول الضلع ٥٢م وطلب اعطائه حجة تعلك له غطل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ٠ 13Kb 7777/X7/71-7

 تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش الله ـ محمد غازى حاليا وسابقا عرابهي حمد استمكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره X-12/XX/Y19A

● تعلن المكمة الشرعية بالقصه إنه انهى اليها المواطن عبدة محمد شامي المعنى حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٠٨ في ٢٩٠/١٠/٢٩ من سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تميرفه كامل أرضه السكتية الواقعة في القحمه بحارة العنقه بالقممه المدودة بالحدود الاثية شمالا ورثة محبوب بن سغد وطول الضلع ١٥.٢٠م جنوبا شارع علم عرض ٧م. وطول الضلم ١٣٠٥م وشرقا منحل الشارع وطول الضلع - ٢٤٠٥م وغريا ورثة على طالبي الفلقي وطول الضمام ٢٤م وطلب . اعطائه سجة تمك له قدل كل من له ـ معارضةً في ذلك تقديم أعتراضه إلى: الحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

انهى اليها المواطن حسن محمد مقبص الحمضي حامل الحقيظة رقم ١٩٤٤ ٢٠ ١٤٠٧/١/٣ سجل جيزان أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الراقعة في محله القحمة بجهة شمالا عبده بن عيسى وطول الضلع ٥٩٢م: جنوبا مهدلي على غريب وطول الضلع ٥٢م وشرقا المنهى وطول الضلع ٢٥٨ غربا عظا الاسفات بعرض ٢٠٠ من منتصف الخط وطول الضلع ٥٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهراس تاریخ اعلانه ۲۰۱۲/۲۸/۲۲۱۲

● يعلن يحيى على حاج سجلم عن فقد جواز سفر رقم ۸۱۱۲۲۸ وتاريخ ء١٩٨٧/١١/١٤م صيادر من صبعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً. الى: السفارة اليمثية بجدة،

الاحوال للدنية بابئ عريش خلال مدةر القصاها شهر من تاريخه والله المواق -

● يعلن عمر عبده محمد العبسي عن نقد جوار سفر رقم ۱۷ م وتباریخ ١٩٨٦/٥/٢٨ مسادر من صنعاء ويرجو يمتن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الرابي

● يعلن محمد عايض بطئ الشهرائي عن فقدان استمارة سيارة دائسون م٨٤ رقم ٦٥٤٥٧٥٣ نقل السعوبية مصدرها عسير الاهلي التجساري فرع طريف. VV1/11/1V111 يعلن معود ساكت سالم الشمرى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم الملف

> ● يعلن محمد هادي أحمد سبيخي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٥٥ ٩٩٩ ق ۱۲/۵/۱/۸ مصدرها عسي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسي ٢١٦٧/٨/١١٩١٥

 يعان سعيد جابر محمد ال سالم القمطاني عنَ فقدانَ الآتي : ١ ـ رخُصةً

قيادة خُمىوصى رقم ١٩٨٤ وتاريخ ٢ ـ تصريح 'عسكري رقم ٨٩ ﴿ الجوية بالضيس، ٣ - معورة بطاقة الإحوال المدنية رقم ١ .. ٧ .. ١٣٦٢٠. ٢١٨ - ١ مصدرها ايها ، ٤ ـ صورة حفيظة النفوس رقم ١٢٢٢٦ في ١٢٩٦/٤/١١هـ مصدرها خبيس مشيط ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى: شرطة خميس مشيط

● تقدم للاحوال المدنية بخميس مشيط المواطن على محمد عوض أل حسن حامل حاميظـة النفـوس راـم ٢٦٢٨ في ١٢٨٢/١-/٢٥ سجل ابها طلابا اضافة الشهرة القحطائي ليكون اسمه بعد الانسافة. على بن محمد عوض أل حسن: القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط

١٤٠١/٣/١٠ المبنى على خطاب امارة

٢٠م من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٠م من الشرق شارع ٢٧م من الغرب ملك محمد بن شويل وطول الضلع ٢٧م هكذا٠ انهى حسب استدعائه المقيد بعدد ١٥٢٧ ق ۱۱/۱۱/۱۸/۱۸ لذا قان المكمة الشرعية ينحد رفيده تعلن هذا ومن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخه ، واعد الموفق . ١٥٩٠ ٨/ ٢١٧٤

١٧٥٠٨ ورقم الدورة ١٧٦ بتاريخ

37/0/7-3/4= IL -7/0/7E

صادرة من مدرسة تعليم قيادة السيارات

محفرالباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن

● تقدم لادارة الإحوال المدنية في عرعر

المواطن خالد يوسف فهاد الجوفي مفيدا أن

بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٢٩٢٩١١

وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٥ مـ سجل عرعر قد

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب

ادارة لحوال مدنية ، لان حيازة هذه

الساقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يصاقب عليها النظام

حفر الباطن

يطن الأل بن دغيم المطيري عن فقد

مىك شرعى رقم ۲2۷ ق ۲۱/ ۱۲۹۱/۱۰

معادر من كتابة عدل حفرالباطن ويرجو

معن يعثر عليه ان يضلمه الى كتابة عدل

پعان عبدات حمود سلطان الجربى عن

فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٤٩١٧ نقل

السعودية م٨٣ أفي ٤/٨/٤-١٤ منادرة

من مرور حفرالباطن ويرجِو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور

يعلن فهد بريكان المطيري عن فقد لوحة

سيارة دانسون غمارة م٨٣ برةم

١١٣٧٤٤٤ نقل السعودية صادرة من

مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور حفرالباطن

يعلن فهد عيضه الثمالي عن فقد جواز

سفر رقم ۲۰۰۹٬۷۹۵۰۱ میادر من

جوازات القمريه بالطائف ف ١٤٠٧/٤/٦

ويرجو ممن يعثر عليه الاتممال على هاتف

رقيم: ٧٤٩١٣٠١ الطنأشف

الطائـــف

● يعلن منج شعوان البلامي عن فقد لوحة

سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٢٧٤٨٨٣

٥/ ٢/٤٠ كاهـ ويرجو ممن يعثر عليها إن

يسلمها مشكوراً إلى: مرور الخرمه

● تعلن رائيه ميكائيل جورج ارتيرية

الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم 2214

المسادرة من الطائف بتاريخ

۱/۱۱/۱هــوترجو ممن يعثر عليه ان

● يطن عبدالغني صويدر عن غقد لوحة

سيارة وانيت موديلً ٨٤ نقل السعودية رقم

٥٢٧٢٧٨٦ حسادرة من جدة ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور

• يعلن تاج السر الخليل عن فقد وثيقة

سفر رقم ۱۰۳۸۳ صادرة من عطيره

ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى: القنصلية السودانية بجدة،

● يعلن عبدادة حسين أمين سوداذ

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٤

صادر من الخرطوم عام ١٩٧٩م واقامة

رقم ٢/٢٧٨١٩ مصدرها جدة بتاريخ

١٤٠٦/٤/١٨ للرجو منن يعثر عليهما

الاتمال بمؤسسة سالم عيسي ماتف رقم:

الريـــاض

تقدم الى الاحوال المدنية في الرياشي

المواطن عمر عبدالعزية عبدالرحمن

الراجحي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد

فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦٤٤٩٨١٩

مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها

الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه الرثيقة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

<del>جيـــران</del>

• يعلن حسن عجيل أحمد عن فقد يطاقة

عمل رقم ۱۱۸۱ وثاریخ ۸/۱/۱/۱۵ـ

صابرة من جيزان ويرجو معن يعثر عليها

أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل

● يطن مبروك احمد مسعود عن فقد جوار

سفر رقم ۱۹۸۱؛ وتاریخ علم ۱۹۸۱م

صادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها أن

يسلمها مشكورأ الى السفارة البدنية

بجيزان ٢٠٠٦/٢٨/٦٠٦٩

بجدة ٢٠٠٧/٨٢/٨ ٢٠٠٧

£74/1./1244.

ان يسلمها لادارة الاحوال المثية

[ 1017/11/10V11 ] TAY- TOY

جدة . ۲۲۷۱/۱۱/۱۵۷۲

1027/11/10777

سلمه مشكوراً إلى : جوازات الطائف

1724/17/1744

170-/1V/1YYALY

110/11/1111

177/77/7708"

حفرالباطن ب ٩٦٢/٢٦/٢٢٢

حفرالباطن . ٩٦٤/٣٦/٦٠٣٢

بسلمها مشكوراً الى: مرور العويقيله

YYY/11/171-1

YYX/11/1YA-Y

رخصة فيادة خصوصي رقم ٨٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤هـ صادرة من مروز عرعر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور عرعر . ١٢٨١١/١٩/٥٧٧٠ • يعلن لافي رمضان صبيح الرويق عن فقدان شهادة التخصص المؤقته العائدة لشركة حائل للتنعية الزراعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى البنك

V3/A/11VeV

Y174/A/11417

Y1V-/A/1051 العسكرية رقم ٧٧٣ ق ١٤/٥/٥٠١٨ــ

محمد بن عبدانه بن سَعلان وطول الضلع

غىرعىر

لوحة سيارة هايلكس م١٨٤ رقم ١٩٦٤٩٤٨. صادرة من جيران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورةً إلى أن مرور صامطة

7-1-/78/7-77 ● تقدم إلى ادارة الأحوال المنية أن حقوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٨٦ وتاريخ ٢١/٧/١٧ ١٤٠٨ سجل صبياء قد فقد منه ، يرجى معن يعتر عليه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة يمدوناتها او استعمالها من قبل غير T+11/TA/T19A

انهى اليها احد تلصر حسين الشريف قال فيه أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة وادي مقاب التابعة لابى عريش وحدودها ومساحتها حسب المقطط الاتي تمنه شمالا أهند حكمي بطول ۲۲,۱۰ متر جنويا حسن احمد على غازى حاليا وسابقا يحيى على غازي بطول الخبلع ٥٣٠٢٠ متر شرقا مجمد احمد غازى حاليا وسابقا ورثة قاسم حسين غازي بطول ٦١,٦٠ متر غربا احمد على غازى بطول ٥٧.٣٠ متر المسلمة الاجمالية ٧٠٧،٧٦ متر مزيع وطلب عجة

Y-10/TA/1TEV ● تعلن المكمة الشرعية بالقحمه انه الكسارة بالقجمة المحدودة بالحدود الاثية

\*-14/47/477

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بابي عريش بأنه تقدم لها المدعو مرشد سلمان على بطلبه اضافة اسد القبيلة سفياني ليصبح اسمه بعد الاضافة هو مرشد سلمان على سفياني فعن له معارضة مراجعة ادارة 7-14/44/147

السفارة البعثية بجدة TVYY/ATYTY

# التي خطفت زوجها. تتمد ص٧

القد كان و فاروق الفيشاوي و المثل المعروف شجاعا وهو يعلن ذلك ويحذر من خطر ادمان المخدرات وكانت زوجته وسمية الالفي واشجع واصبر عندما استطاعت تحريره من الذل والهوان وضربت مثلا حيا على ما يفعله الحب الصادق في حياتنا وكم يكون الانسان عظيما عندما يضحى من أجل من أحبه ..

### كلمات في الهامش. تتمة ص٩

العلاقة التي تقوم عليها هذه الفذائة في النحت وتهذيب العبارة ، ولا الكلم عن جمال القصة كمعطى ابداعي . ولكنني أنوه عن مساحة الانقطاع التي اخذت بيد وقلم الكثير من عشاق الابداع ، هؤلاء الذين يتَالقُونَ فجأة ويغيبون طويلا ، وربما لا يظهرون ثانية . أماً و بامحرز ، صاحب و أزميل فلياس ، في كتابة القصة . . . فانه يعرف جيدا شكل الجنين قبل ولادته بمائة عام . . ترى هل ينحت حولية جليلة لعام الألفين؟ نترقب ما هو أقرب.

## درس جمركي، تتمة الاخيرة

مليون قدان زراعي في الولايات المتحدة كل سنة . ـ ان عضة الفأز الانكليزي لاتحمل اي مرض لان الجزر الانكليزية تخلو من اي مرض في حيواناتها البرية والاليفة . وتركتني الرسالة ميالا الى ان اغفر لرجل الجمارك مصادرته طيوري ، ويبقى ان اقنع العائلة والاصدقاء بأن هذا ماحدث فعلاً .

وكلها تنتظر الخريجين

الذين يحملون الشهادات

الجامعية ف التخصصات

المطلوبة في الادارة والتعليم

والطب والتمريض .. انها

معلومات هامة اعرضها

علها تفيد طلبة المدارس

الثانوية والجامعات لاختيار

التخصص الذي يحتاجه

المجتمع .. وتتوفر له

الــوظيفــة .. والله ولي

تصاعد الانتفاضة. تتمة ص ١٤

وتهديدها للسلام والامن في المنطقة

موضحا ان العدو الاسرائيلي يعتزم

تبديد الاسال بالسلام العادل

والشامل وذلك عن طريق سحق

واعرب المجلس عن اسفه لعدم

وجبود اجراءات عاجلة اتزدع

الاعتداءات الوحشية الاسرائيلية

يحيا شجاعة وتصميم الشع

الفلسطيني في ظل الاحتلال على

مقاومة قوات الاحتلال بالرغم من

سمو النائب الثاني. تتمة

لعام ١٩٨٦م واقامة مسابقة دولية ق

فن الخط الاسلامي وتم توزيع

حوائز على الفاشرين واعلنت

اسماؤهم في الصحف في حفل اقيم

وتم اصدار نشرة خاصبة

باللوحيات الخطية الفيائزة في

المسابقة كما تم اصدار العدد

الخاص عن اهداف اللجنة في مجلة

، الفنون والعالم الاسلامي ، والتي

تصدر في لندن بالتعاون مع ابرز

كما شاركت اللجنة في الدورة

الدولية حول المرأة في الحرف

البدوية في الباكستان كما اقيمت

عدة معارض في عدة دول عربية

الملك فهد للعمارة الاسلامية والذي

اقيم في الرياض عام ١٩٨٦م، معرض

في الكويت بمناسبة انعقاد مؤتمر

القمة الإسلامي الخامس، معرض في

استانبول للوحات الفائزة بمسابقة

الخط في ١٩٨٧/٥/١٦م. معرض في

دمشق للوحات الفائرة بمسابقة

الخط في يونيو ١٩٨٧م، معرض

لنشاطات اللحنة واللوحات الفائزة

يمسابقة الخط بمناسبة زيارة فخامة

الرئيس ضياء الحق لامانة اللجنة في

وقد تحدث صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس اللجنسة

الدولية للحفاظ على التراث

الحضاري الاسلامي وهي اللجئة

المنظمة للمسابقة العالمية لجائزة

الملك فهد للعمارة الاسلامية

وبالنسبة للتفاصيل عن أسماء

الفائرين في هذه المسابقة في مجاليها

البحث في العمارة الإسلامية والتصميم

اولاً الفائرون في مجال البحث في

ــ جائزة رئيسية ، جولنزو نجيب

اوغلو ، من جامعة هارفارد بالولايات

ا. ، اليوم ، عن فكرة الجائزة.

والمشروعات الفائرة وهم

العمارة الاسلامية

معزض التصميمات الفليزة بجائزة

ضد سكان الإراضى المحتلة.

المقاومة الفلسطينية.

المخاطرة بحياته.

بهذه الناسية.

الكتاب في العالم.

واسلامية متها..

.1/.1/VAP14.

التوفيق ..

متابعات محلية. تتمة ص٢ الرائدة وانها البقعة الطاهرة دون بقاع العالم .. حيث القدسات وحمايتها .. كما أن الحفاظ عليها وعلى الإرواح والمتلكات والإعراض من عبث العابثين هو قمة الهدف حتى صار الامن والسعادة يرفرفان على كل جزء من اجزاء الوطن

كل يوم. تتمة ص٧

مستقبله الوظيفى عرضة للضياع .. فان عليه ان يتعرف على التحصصات التي تتوفر لها وظائف في اجهزة الدولة .. ومؤسسات القطاع الخاص .. وان يعد تقسيه اعتدادا علميا ولاراسيا مناسيا في التقصيص المطلوب وبالستوى المرغوب أنه من المنطقى جدا ان درك الجميع ان المستقبل الوظيفي ليس مقتصراً على الدولة .. وإنما ينبغي ان

يكون معلوماً ان القطاع الخاص بمختلف مؤسساته الصناعية والنزراعية والتجارية والحرفية والخدمات يرتبط بمستقبل هذه- الامة .. وبالمستقبل الوظيفي لابنائها .. ولا بد من الرامه من قبل المسئولين يتوظيف ابتاء البلاد . وامتصاص التخصصات الناسية .. وان يبادر الى التعاون مع الجامعات والمؤسسات التعليمية المختلفة لاختيار القوى البشرية المناسبة .. وتطبويسرها من قبله وتوظيفها .. والا ستظل الشكلة قائمة .. خريجون بشهاداتهم الجامعية على قارعة الطريق .. يتأملون افواجاً من غير السعوديين تموج بهم مختلف المؤسسات .. ولنتصور

حينئذ كيف يكون الحال ..

واختتم لقائي بكم ايها

القراء بتصريح لديوان

الخدمة المدنية نشر في

جريدة الرياض عدد ٧١١١

ص٧. في ٢١/٤/٨١هـ

ومقاده ان وزارة المعارف

لديها ٢٥ الف وظيفة

مشخولة بغير

السعوديين ..وفي رئاسة

تعليم البنات ١٥ الف

وظيفة .. وهناك ٥٠ الف

وطيفة في وزارة الصنحة ...

... بؤسة خدمات البحرية العالمية

... تعلن عن فقد لوحة سيارة راس سكانيا رقم ۷۱۹۲۲۹۸ وتاریخ ۷۲/۷/۲/۵هـ صادرة من مرود الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ۸۲۲۲۲۵۵

المتحدة الإمريكية عن مشروعه ، تكوين تقليد امبراطورية عثمانية . قصر طوب قابي ( القرن الخامس عشر والسادس

ـ جائزة رئيسية . مرتضى سجديان . من جامعة وسكنسون بالولايات المتحدة الامريكية عن مشروعه (تخطيط قصر مدينة الزهراء للعمارة والزخرفة في القرن العاشر في اسيانيا على عهد

البيئة الاسلامية . .

موراقس ـ .

-کل من منیر بن عیسی ودیتر هانتر

وكوديد ديللر واسام جوديستينان

وهارك براينجام ونورالدين ارشيد

وفرائك هليشايم واريكا انجل من اتحاد

المعاهد المعمارية المتخصصة \_ كاسيل

بالمانيا الغربية عن مشروعهم ، قرية

بربريةبجنوب تونس ، مبنى تاريخي ،

-جائزة تشجيعية خديجة بازار

ـ جَائزة تشجيعية لكل من ، بنافذ

كارتو برسرك ، فان دن بوغايرده ، فان

درورن من معهد هوجسر المعمارى

وبلجيكا عن مشروعهم . صور متغرقة

-جائزة تقديرية ،عمرو عبدات

بلجنيد ، من جامعة ولاية اريزونا

سألولاسات المتحدة الاسريكية عن

مشروعه ، اثر المناخ والبيثة بالنسبة

ـ جانزة تقديرية ، ممتاز انور ، من كلية

داود للهندسة والتكنولوجيا – باكستان

عن مشروعه ، التفاعل بين المنشات

الحديثة وببن الحضارة الإسلامية

معماري ذي معنى بالباكستان ، .

ـ جائزة تقديرية ، هو جانغ ، من معهد

شونج كنج للعمارة والهندسة بالصين

الشعبية عن مشروعه ، نظرية ( هو ي

عوى ) وفلسفة الاسلام وجمالياته ببلاد

ـجافزة تقديرية ، انبوز جوكا من

جامعة لمعمار سنان بتركيا عن مشروعه

العلاقات بين الانسان والطبيعة في

ثانياً : الفائرون في مجال التصميم

- جائزة تشجيعية ، طائق الشلبي ، من

جامعة فبينا للهندسة بالنمسا من

مشروعه والمجمع البنائي للاوقاف

-جائزة تشجيعية جايتينو اركوري

من جامعة روما بإيطاليا عن مشروعه

وزنقية زين العابدين بمكنياس

بسلسفسرب/المسكن بنين التقليد

-جائزة تشجيعية ، سمير بكر ، من

كلية تنجستون للهندسة بانجلترا عن

مشروعه ، المركز الاسلامي في انتويرب

-جائزة تشجيعية ، اندريره

سلستوف، من اكاديمية اتوخيسًا

بالاتحاد السوفيتي عن مشروعه

- جائزة تشجيعية ، احمد اركلان ، من

جامعة شتوتجارت بللانيا الغربية عن

مشروعه ، الاسكان بمنطقة زيرك في

ـ جائزة تشجيعية رضام قرلياش ، من

جامعة بنسلفانيا \_ فيلا دلفيا بالولايات

المتحدة الامريكية عن مشروعه ، المغازل

-جائزة تشجيعية ، توهوهنغ ، من

، مدرسة ثانوية اسلامية في كداه

ـ جائزة تشجيعية ، يحيي خان ، من

جامعة برنستون بالولابات المتحدة

الامريكية عن مشروعه ، مركز تجمع

اسلامي بالولايات المتحدة الامريكية . .

ـ جائزة تشجيعية ، محمد نصري ، من

الخامعة الامريكية يببروت عن مشروعه

. قرية الصيادين في ميناء طرابلس

ـجائزة تشجيعية ، دان زياد ، من

معهد شونج كتج للعمارة والهندسة

بالصين الشعبية عن مشروعه ، فشغر ــ

ثلاحة البيات بسيهات

تعلن عن سفر مندوبها المدعو محمد محرم مصري

الجنسية والحاصل على تأشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة

عليه مراجعة الثلاجة خلال اسبوع من تاريخه هاتف رقم

٨٥٦٢٦٦٠ \_ ٨٥٦٢٦٦٤ والثلاجة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

مدينة اسلامية في الصين . .

« الابراج السكنية باليمن « ·

بالقاهرة ، .

بيلچيكا ، .

استانيول . .

ذوات الاقنية ، .

راحات لايجاد مفهو

( جائزة تشجيعية ) .

من بناء المدن . .

لامنية المنازل . .

معهد برات بروما عن مشروعه ـ جائرة تشجيعية ، غلام على قادري والاستراحات والمنشات السكنية من معهد الدولة العالى للعمارة ببلجيكا ومباني الخدمات والحدائق بمدينة فتح عن مشروعه ، السوق المغطى ونموذج بورسکری ـ بالهند . . مرحل منه في احدى مدن ايران . . ـ جائزة تقديرية ، جوان انطونيو ـجائزة تشجيعية ، جميل اكبر ، من بابول ، من المعهد العالي للعمارة معهد ماساتشوستسن للتكنولوجيا باسبانيا عن مشروعه ، مشروعات بالولاسات المتحدة الاسريكية عن الاسكان المدنى بيغداد . . مشروعه ، تقاليد البناء ومسئوليته في - جائزة تقديرية ، وارتن ايتزاويرند ،

- جائزة تشجيعية ، حورية خياطي من مشروعه ، مركز الدراسات الإسلامية جامعة هربوت واطريا بانجلترا عن بالحمراء بغرثاطه . . مشروعها والمدن الاسلامية بين وبذلك يكون قد حصل ٣١ فائزأ على النموذج الامثل والواقع . . جائزة خادم الحرمين الشريفين حيث ـ جائزة تشجيعية ، نورجهان احمد وزعت عليهم ١٠٠ الف دولار امريكي محى الدين ، من جامعة كارلتون بكندا محققه يذلك هدفأ اسلاميا رائدا عاملة عن مشروعه ، عمارة مسجد ملاي بذلك على ايجاد هوية التراث المعماري

الاسلامي وحفظ واحياء روابط ماضينا ـ جائزة تشجيعية ، طارق محمد عبدالفتاح محمد ، من مكتب صفوت الحرب العراقية الايرانية. تتمة محمد الهندسي بجمهورية مصر العربية عن مشروعه ، مبادىء تخطيط المدن

والخطوط الرئيسية لتطويرها في شمال وحول جدول اعمال القمة قال افريقيا والشرق الاوسط . . المسكري أن اصحاب الجلالة والسعو -جائزة تشجيعية ، رفيق محمد قادة دول المجلس سيبحثون تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والمساعم - جائزة تشجيعية ، راجموهان شيتى المبدولة على الصعيد الدولي لايقافها من معهد ماساتشوسشس للتكولوجيا وخاصة الجهود الرامية لتطبيق قرار بالولايات المتحدة الامريكية عن مجلس الامن رقم ۹۸ مشیرا الی ان مشروعه ، ضغوط اسطيب المضاهاة هناك اتحاها لدى قادة المجلس لان يكون واثرها على اشكال البيوت . .

هناك حوار مستمر مع ايران . واضاف ان من بَين الموضوعات المطروحة على القمة كذلك موضوع التعاون العسكري بين دول المجلس . العسكرية للدول الأعضاء .

وذكر ان قادة مجلس التعاون سيبحثون ايضا الاستراتيجية الامنية الموحدة التى اقرها وزراء الداخلية بالدول الإعضاء مؤخرا .. وقال ان اقرار هذه الاستراتيجية سيكون لبنة جديدة في بناء صرح المجلس وحدثا هاما في مسيرة التعاون الخليجي واوضح ان ملأمح هذه

الاستراتيجية تتلخص في كونها اطارا موحدا يسهم في الحفاظ على الامن الداخل وحملية المكتسيات التي تحققت في اطأر المجلس في المجالات السعاسية والاجتماعية والاقتصادية وحول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قال المسكري ان موضوعها سيكون من اهم القضيليا المطروحة على القمة خاصية في ضوء العقبات الإدارية والقانونية التى واجهت تطبيق بعض بنودها

رئيس جامبيا. تتمة

موضّحا ان القادة سيناقشون الاتفاق

على خطوات جماعية لتذليل هـذه

الدوئي معالي وزير المالية والاقتصاد لوطني الاستلأ محمد أبا الخيل ونائب الرئيس العضو المنتدب ومدير علم الصندوق السعودي للتنمية الاستلا محمد الصقير ونائب مدير عام الصندوق الدكتور صالح الحميدان.

صحيفة يمنية \_ تتمة خادم الحرمين الشريفين هناه فيها

بمناسبة تصدير اول شحنة للنفط اليمنى الخام. واكد خادم الحرمين الشريفين بأن هذا الانجاز يعتبر خطوة جديدة في سحل الانجازات التى حققها الشعب اليمنى في ظل قيادة الرئيس على عبدات

ومضت الصحيفة تقول ومن هنا تتأكد مصداقية العلاقات الاخوية التي تريط بين قيادتي البلدين والتي تعمق من الصلات وتزيدها.

واشارت صحيفة (٢٦ سيتمبر) الى أن العلاقات السعودية اليمنية تنامت خلال السنوات الاخيرة واكتسبت مزيدا من الرسوخ.

واوضحت ان الرؤية الواضحة التي تنتهجها سياسة البلدين الخارجية اصْفت على العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين مسحة من الوفلق والاخاء الكامل في مجمل القضايا التي تهم البلدين وبما يعود بالمنفعة على الشعبين الشقيقين

ونوهت الصحيفة بعمق العلاقات السعودية اليمئية ووصفتها بأنها الجامعة الوطنية بسنغافورة عن مشروعة متميزة لما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من روابط الجوار والدين واللغة والمصير الواحد مؤكدة أن تلك الروابط جعلت العلاقات بين البلدين تمثل نمونجا طبيا للعلاقات الاخوية الصلاقة بين الإشقاء .

سمو ولى العهد. تتمة

وعقب حفل الغداء عقد فخامة الرئيس صدام حسن لجتماعا مغلقا مع صاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز

واوضحت تلك الوسائل ان هذه الجولة وكان صلحب السمو الملكي الامير عبدات

انتبات ـ حائرة تقديرية . جوزيف ثابت . من بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس جامعة تسى نوكسفيل بالولايات المنحدة مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

السعودية.

الامريكية عن مشروعه ، مركز للطلاب

من المعهد العالى للعمارة باسبانيا عن

المسلمين بجامعة امريكية . .

ــجائزة تقبيرية ، توماس لانج ، س وقد كان في استقبال سموه دولة نائب الجامعة التقنية ببراين الغربية عن رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي مشروعه والمدينة الصحراوية السيد عرت ابراهيم ومعالى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق ـ جائزة تقديرية ، هاسيمو ماندني ، من عزيز وسفير الملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثى وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي واعضاء السفارة

قد وصل الى بغداد بعد ظهر امس.

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال رسمي في مطار صدام الدو في بعد ان توقفت الطئثرة المقلة لسموه صعد اليها سفر الملكة في العراق للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند سلم الطائرة صافح سعوه دولة السيد عزت ابراهيم ومعالي السيد طارق عزيز ثم توجه سموء لمصافحة كبار مستقبل سموه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسثولين من مدنيين وعسكريين. بعد ذلك توجه سموه يرافقه دولة السيد عزت ابراهيم الى المقر المعد لإقامة سموه.

وكأن صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قد غلار الرياض قبل ظهر امس متوجها الى بغداد في بداية جولة عربية يزور خلالها بالإضافة الى بغداد كلا من دمشق والقاهرة وعملن.

ويلتقى سموه خلال هذه الجولة بفخامة الرئيس العراقى صدام حسين وفخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وفحامة الرئيس المصري محمد حسني مدارك وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية. وتاتى هذه الجولة العربية في اطار الجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للم الشمل العربي واعادة وحدته وتضامنه بقصد تحقيق الاهداف الخيرة التي ترنو اليها الامة العربية وخاصة ف هذه المرحلة التي تستوجب تضافر الإمكانات والطاقات لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية.

هذا وقد اعرب القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية لدى الملكة السفير سيد ابوزيد عمر عن ترحيب بلاده بزيارة صلحب السمو الملكى الإمير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى لمصر. وقال في تصريح لوكالة الإنباء السعودية أن زيارة سموه التي تعد اول زيارة على هذا المستوى بعد عودة العلاقات النبلوماسية بين البلدين تعبر عن مدى عمق العلاقات بينهما ومدى التقدير والمحية اللتين تربط الشعيين والقيادتين والصلات الاخوية التي لم تنقطع بين فخامة الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك.فهد بن

واضاف ان لقاءات السنولين ق البلدين دائما تكون على طريق الخبروق سبيل الخير ليس لهما فقط ولكن للمنطقة العربية باجمعها

واكد ان الجهود التي يبذلها البلدان سبيل مصلحة الامة العربية وقضاياها المعيرية جهود معروفة وموضع التقدير في المنطقة وعلى المستوى الدولي ونوه السقير سيد أبوزيد عمر بالجولة التي بداها امس صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى

لعدد من الدول العربية. وقال ان سموه سبق ان بذل جهدا عظيما في سبيل تنقية الاجواء العربية مشيرا الى ان سموه يواصل في هذه الجولة جهوده النبيلة التي يتمنى لها

الجميع التوفيق والنجاح . هذا وقد اقام دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم مساء امس حفل عشأء تكريما لصاحب السعو الملكي الامير

عبداته بن عبدالعزيز والوفد المرافق وحضر الحفل من الجانب العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان وناثب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضوا مجلس قيادة الثورة السيدان حسن علي وسعدون شاكر.. كما حضره اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين العراقيين.. كما حضر الحقل من الجأنب السعودي معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التوبجري ومعالى رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستأذ ناصر بن حمد الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمووني العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز

التويجري.. وسفير خلام الحرمين الشريفين في يغداد الاستاذ طراد الحارثي.. وقد تناولت وسائل الإعلام العربية بالتعليق والتحليل الإبعاد التي تنطوي عليها الجولة العربية التي يقوم بها صلحب السعو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي

الى بغداد ويمشق والقاهرة وعملن.

يترتب عليها تدعيم مسار التضامن العربي بما يكفل مزيدا من التنسيق والتشاور في القضايا العربية التى تتطلب قدرا كبيرا من توحيد الرؤية

ففي القاهرة اكدت مصادر وزارة الخارجية المصرية ترحيب مصر بهذه الزيارة انطلاقا من حرصها على تنمية علاقاتها مع الملكة العربية السعودية وتوجهاتها الهادفة الى تعزيز التعاون العربي وسعى الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

اعلانات

أفسراد •

النعيرية

● يعلن فالح منيخر راشد العجمى عن

فقد لوحتان السيارة الامامية والخلفية

السيارة مرسيدس رقم ٨٧٧٨٣ ٥ وتاريخ

۱۰ /۲/۲/۱۸ هـ صادرتا من جدة وپرجو

معن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل

المواطن مخيطر عبداهه زومان الشمري

مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۲۷۰۸۱

وتاريخ ١٢٩٢/٦/٢ سجل حائل قد

فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

التغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦١/٢٦٦

معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى .

جوازات الجبيل ١٩١٧٧،١٩١٧٧

الـــرس

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٩٧

داهم سهلي وحري التويجري الحربي فمن

له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته

خلال شهر من تاريخه ۲۵/۳۱۲ ، ۲۵۵ ، ۱۳۵۵

• يعلن خالد على سليمان الضلعان عن

فقد رخصة قيادة خصوصي ٢٧٦٠٠ في

٢/٤٠٠/٤/١ صادرة من مرور القصيم

يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم

اليها ممالح بن ناصر الحناكي طالبا حجة

استحكام للدكاكين الواقعة في حى النهضة

بالرس والشقق التي عوقها المعدودة كما

يلي: من الشمال شارع عرض ٨.٨١م

بطول ٩٠٧٠ متر ومن الجنوب دكان محمد

السالم العلولا وغائم العولي بطول ٩٠٧٠

متر ومن الشرق شارع عرض ١٨ متر

وطول ٧.٣٠ متر ومن الغرب برحه بطول

٧٠٢٠م والمساحة الاجماليه واحد وسمعون

عترا مربعا عمل له دعوى او معارضه

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال سهر من

تاریخ نشره . ۲۹۲۸ ، ۲۹۷ ۲۵۷

جيــــزان

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية و

صبياء المواطن موسى علي حسين حكم

مفيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ٢٩٩٥٥

وتاريخ ٢٠٤ / ١٣٩٩هـ سجل صبياء قد

فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب

ادارةً احوال مدنية - لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوماتها او

استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد

مضالفة يعماقب عليهما النظمام

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه

تقدم لها المواطن علي محمد عبداته مهدي

طالبا لموكله محمد على عبدات الجمل صك

استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية

شعب الذيب الحي الجنوبي الاتي طول

اضلاعها وحدودها الضلع الشرقي طوله

١٧.٦٥م ويحده مدخل ٣م غير نافد وعلى

على دباج حمدي الضلع الجنوبي طوله

۲۵٬۳۰م ویحده یحیی علی دباج حمدي

الضلع الشمالي طوله ١٤ ، ١٧.٩م ويحده

عبدأته محمد جمل حمدي ويحيى محمد

جمل حمدى الضلع الغربي طوله ١٧.٨٠م

ويحده شارع بعرض ٧م والمساحة

الإجمالية هي ٢٦٥م مربعا فمن له

معارضة فعلية مراجعة المحكمة في حلال

مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله

TREE SPIT/AT/TREE

PP17 \AT P1-7

الرس . ۲۳۵/۲۵/۲۹۲۷

1725/72/17472

الجبيسل

الى ادارة مرور النعيرية ٢٥/٢٦٥

خاصة في المرجلة الحالية.

المملكة والعراق في توفير عناصر الامن

عبدالعريز الى ازالة العقبات امام العمل العربي الجماعى ونوهت بالمساعى الخيرة التى يقوم بها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

وفي بغداد اعلنت وسائل الإعلام العراقية ترحيبها بالزيارة ووصفتها بانها تعبير عن الرغبة المشتركة لدى

العربي المشترك كل عوامل التضامن في التصدى للخطر الصهيوني ومقاومة محاولاته الرامية للاخلال بقيم السلام في

التي تحيط بالامة العربية في صراعها ضد قوى الشر والعدوان. وني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لاكساب العمل كما رحبت وسائل الاعلام السورية بزيارة ولى العهد واعتبرتها عنصر تحفيز وقوة في بناء العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين ونوهت بدور سوريا

والسلاه والقوة لمنطقة الخليج العربى

وتحقيق التضامن في مواجهة الاخطار

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بأن المدعو / مهدى محمد عريج تقدم لها

طالبا تصحيح اسمه الى مهدي محمد

عريج ال مهرى وذلك بحفيظته رقم

١٢٥٥٨ وتاريخ ١١/٥/١١هـ سجل

نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة الإحوال المدنية خلال شهر من

تاريخه والله الموفق ۲۷۱۴/۲۳/۲۰۷۵

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بأن المدعو / ناصر صالح حيدر أل عباس

اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الي

ناصر مالح ناصر أل حيدر وذلك بحفيظته

رقم ٧٤٤٤ وتاريخ ٢/٢/٥٨٢٨هـ سجل

نجران . فمن له أعتراض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من

تاريخه والله الموفق ١٧١٥/٣٣/١٠٩٤٥

● يعلن قرعان محمد شويل عن فقد لوحة

• يعلن على حسن صالح دحبيل عن فقد

استمارة سيارة خاصة رقم ٢٩٠٠٢٥٥

صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور

نجران ۹د/۱۷۲۲/۲۲/۱۰۷۹

# القصيـــم

الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ۲/۵۱۸۲۲۱ وتاریخ ۲/۵۱۸۲۲۱ صادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ١١١٢/١٢/٨٧٤٧٧

● يعلن مرييد بن قالح حويشان الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ صادرة من مرور القصيم وفقد استمارة سيارة دائسون م٥٥ رقم ١٢٨ ٤٨٨١ مسادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى: مرور القصيم MATE /AT / AGE

● يعلن عواض سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٧٠٤٢٨٠٥ نقل السعودية وتاريخ -۱۲۰۲/۹/۲ مسادرة من مبرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المذنب. 1112/17/1754

## حائــــل

• يعلن زكريا اسماعيل ابراهيم مصري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى: مرور نجران ٥٦/٢٢/٢٢/١٧١١ تاریخ ۲۱/۱۰/۲۱ من صادرة من • تعلن المحكمة الشرعية بشروره للعموم مكتب العمل ببريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل في بريدة. • تقدم لادارة الاحوال الدنية في البكيرية المدعو داهم سهلي التويجري الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٨/٩١٢٨٠ وتاريخ ١٢٨٧/١/٦هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم جده من التويجري الى

الكروكي المرفق به لذا فمن لديه اعتراض على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبعد انتهاء المدة المذكورة سوف يجري اللازم ولم ينظر الى

● يعلن سعيد سعد محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٥١١٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦ هـ صادرة من مرور عسج ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور نجران 1414/44/1-5=4

● يعلن رحمة انه اشرف الدين باكستاني

📘 🗨 يعلن مناور رويك الشمري عن مقد استمارة سيارة رقم ٢٠٠١٢٥ دانسون مودیل ۸۳ ویرجو ممن بعثر علیها ان • يعلن يولين كالو علوي هندي الجنسية يسلمها مشكوراً الى: مرور حاشل. عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٢٧٩٩ بتاريخ TAPTIALISE ۱۱/ ۱۹۸۷/۱ صادر من يوميي ويرجوا

### ــران ● يعلن غزوان علي راجح عن فقد رخصة

قيادة خاصة رقم ١٨٠٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢هـ صادرة من مرور نجرانٍ بانه تقدم اليها المدعو / محمد ابراهيم احمد عسيرى الوكيل الشرعي عن المدعو / احمد عبده محمد عسيري بطلب حجة استحكام لدار موكله ارضا وبناه الكائنة بشرورة حي الفيصلية المزروعة والمحدودة كما يلى . شمالا بطول ٢٠,٢٠م يحدها شارع عرض ٢٠م وجنوبا بطول ٣٠٠٢٥ يحدها شارع عرض ١٥م وشرقا بطول ۲۹.۵۰م بحدها شارع عرض ۱۵م وغربا بطول ۲۹.۷۰م يحدها القطعتان رقم ٢٢٠ ، ٢٢١ والمساحة العامة ٢٢١ ، ٢٧٩م حسب ما جاء في خطاب بلدية شروره رقم ٩١٩ في ٢٤/٤/٨٤هـ والبرسيم

أي اعتراض مهما كأن واند الموفق 1714/17/1-171

• يعلن بدر انور عبداللطيف دحدوح عن فقد جواز سفر مصري رقم ۲۰٦۹۲۲ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٥ صادر من كفر الشيخ مصر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القنصلية المسرية بجدة ١٥١٠/٣٣/١٠٤١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو / صالح صالح علي النجراني تقدم لها طالبا تصحيح أسمه الي صال صالح على أيا الحارث وذلك بحفيظته رقم ١٢٥٦٢ وتاريخ ٢٣/١/٢٧٩هـ سجل الدمام فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه واف الموفق ١٧١٦/٣٣/١٠٩٤٦

*ەرىئ*الدىدلون

### سيارة نقل رقم ١٩١٢١٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور نجران ١٧٢٢/٢٢/١٠٩٤٧

● يعلن ابراهيم عني السحيباني عن فقد الاتي: ١ ـ بطاقة عسكرية رقم ٦٥ صادرة من الدفاع الجوي بالظهران . ٢ \_ رخصة قيادة خصوصي زقم ٢٨٧/م صادرة من مرور ابقيق ، ٣ \_ استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٧٢٧٤٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى: ادارة مرور

# ا المدينة المنورة

رأس تنورة ٢١٢/١٦

● يعلن عبدانة ولد مـوسى ابراهيم موريتاني الجنسية عن فقد صورة اقامة رقم ۲۰۰۳۰۳۰۳۸ صادرة من المدينة المنورة وتاريخ ٢٢/٧/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة 1533/10/413.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعر هارون محمد على هارون بطلب اضافة جده الثاني حسن ليصبح اسمه بعد ذلك هارون محمد على هارون حسن فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاریخه . ۱۳۹۷/۱۵/۱۰۶۱ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ثلاب حساسل عطية الله الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسته رقم ٤٥٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/١/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العنث بمدوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة في ٢١/١١/١١هـ المواطن حسين عوض الله عويضة الاحمدى مفيدا بان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٠٢٨١١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ مسجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدنية المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام YEIPLOILYOLL

1774/10/4104

تعلن بانها ستمنح تأشيرة خروج نهائى لمكفولها فيجاي كيشاق راوسالوي هندي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ١٦٢٩٦٧ ٨. صادر من بومبي فمن له مطالبة ثجاه المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر على هاتف رقم ١٩٢٥ ٨٥٠

### ه سعلم الدينَ تصرالدين بنجلايقي بنيية: « « ٢٠١١٧٤٥٩٢ ه سل في ميآه رحمة الله سر در در در ۱۱۶۹۳۰۷۳ ميآه رحمة الله 5-19-5927 1111 11 11 ادوالقامیم شودري 11 11 11 - 1301911-7 ه عالم عبرالضمديبياري 5.15.07AT. 11 11 11 • معمدا نوالطاهراهمد W 11 11 11 27 15 TAIL-3 • ريتون مياه قدم • محمد معلم نورالاسلام 11 11 1111 . Y3 0 TA 11 .7 • معمدانونوسف محد 5-1379YIOE " " 11 11 • محمدعلی زین بعابیت

شركة ايمان للتوكيلات والتجازة والمقاولات

عسن تغيب عمالها الأتى بيانهم:

فليسنى الينسية ، امَّام يقر ٢٠١١٦٠٣١٠

(-1) £95£A1 // // // // F-14240414 11 11 11 • عبداللطبي محمد بنورمياه 5.17 272072 11 11 11 11 • انصارعلی نریمن علی • شرىفى بديسام غبدا كحكيم 1.14.54. 11 11 11 11 11 11 11 11 11 در در میازیفریتم ۱۲ ۲۰ ۵۲ • محمدانسسالدین رہے يرجب ممن تيكرف عليهم أويعيل أماكنهم ان يسلمهم الحثائري مركزش طمة أو

الانقيال بيانف رمّ ٣٠٠٠ ٤٩٢ ويرمي عدم التقامل معيم أ والتشترطيع

## مؤسسة الجلاسي للتجارة

٢ \_ ابراهيم العودان القادسية

٣ \_ جعفر بشير الخليج ٢٣ر١١م

٢\_ احمد الصانع القادسية

٣ \_ سعد الحميد النجوم ١٥٥ ٢٦م

١ \_ مالك الإجامي الصفا ٧٤ ٥م

٢ \_ مبارك الحارثي القادسية

٣\_ عبدالة الجاسم النجوم

١. سعدي الشمري القادسية

٢ ـ بدر عبداله النجوم ٥٦ر٢٤م

٣ ـ عبدالرازق عبدالله النجوم

هذا وقد اسفر هذا اللقاء عن

هذا ويكون مجموع نقاط

اللقاء الاول والثاني كالتالي :

١ ـ القادسية ٤٠٠ نقطة

٢ \_ ضعك ٢٧٢ نقطة

٢ \_ الخليج ١٨٥ نقطة

٥ \_ الوطنى ١٢١ نقطة

٧ \_ الصفا ١١١ نقطة

في اللقاء الثالث لمسابقة الكاس

٨ ـ الطرف ٥٦٦ نقطة

٦ ـ الإنصار ٥ر١١٦ نقطة

١ \_ القادسية ٢٠٨ نقاط

٢ ـ ضمك ١٤٠ نقطة

٢ ـ الخليج ٨٨ نقطة

٤ ـ النجوم ٨٤ نقطة

٥ \_ الوطنى ١٤ نقطة

٦ ـ الانصار ٦٢ نقطة

٧ ـ الصفا ٤٧ نقطة

٨ ـ الطرف ٢٢ نقطة

العودان القادسية

قذف القرص

۱ \_ ابراهیم

٠٠ر٦٤م

٨٨ر٠ عم

۸۲ر۶۹م

777

14ره عم

التالي :

اطلحة المطرقة •

# الــوفــدالكوري حضبارة المملكمام الإسلام وهذامهم للمس

كتب \_ عبدالرحمن البدين \_ ضمز برناسح زيارة وفد جسهورية كهريا للمملكة خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٠ ربيع الثاني زار الوقد نادى الاتفاق مساء الاتنين واطلعهم المدكتور عبدالرحمن الحسيني عضو مجلس الادارة الذي رافقهم في جولتهم في مقر النادي على المنشات والامكانات المهيئة أشباب البلد من قبل الرئاسة العامة لرعاية التسباب وتجولوا على مبنى النادي وبيت التباب والصالة الرياضية وقاعة الاجتماعات وملعب كرة القدم وتبادلوا الاحاديث الطريفة مع المدرب خليل الزياني وذكروه بنتيجة اخر لقاء للمنتخب السعودي مع رميله الكوري وفوز الاخير بهدفين واكد لهم أن متيجة لقاء سابق ٥/٤ للسعودية افضل كمستوى ونتيجة واخدوا الصور التذكارية مع الزياني .. نم صورة جماعية للوفد ے الدکتور الحسینی .. وقد وافقهم ايصا عدير العلاقات العامة

بالاتفاق حسن الطمع وفي نهاية الجولة دعا رئيس النادي الوفد الكورى لتناول طعام العشاء وبعد انتهانه قدم عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق درع النادي والشعار لرئيس الوقد شانج ميونج بارك ، عضو اللجنة الوطنية الكورية لليونسكو ه

بالمقابل قدم شائج هدية رمزية للدوسرى عبارة عن شعار مذهب

لدورة سينول القادمة . حديث عن الرياضة في كوريا وبعد ذلك كان له اليوم الرياضي ، هذا الحديث السريع مع

دفع اموال طائلة حيث تكون هذه المهمة من طبيعة عمل الشركات التى تنشىء الاندية الخاصة وتتكفل بكل ماعليها من النزامات مقابل تسيير النادي مثلما هومعمول به في اوروبا للمحترفين حيث تشجع تطور ● الثقافة لها وزارة مستقلة في كوريا اما الرياضة فاتحاداتها كثيرة وكل اتحاد له ادارة مستقلة واندية مستقلة ايضا

● قبل الزيارة فهمت بعض

المعلومات عن المملكة وتطورها ولكن

بعد الزيارة فهمت الكثير وارى انها

خليط من القديم والحديث وعندما

منها عدم وجود مرشد للشباب في

معظم دول العالم وينحصر المرشد

في الجامعات ويعني بالنواحي

ايضا ينقصنا الدراسة الكاملة

الاكاديمية فقط.

كتب ـ محمد جمعة ـ

مدرب قدم الغريق الاول للقتح

المستر ، كيربي ، الإنجلييزي

يستعد يتهيثة الغريق لخطف

بطولة المنطقة لهذا الموسم بعد

ان تصدر بطولة مجموعته وهو

يدرك بان منافسه الجيل ليس

فريقا سبهلا ولهذا سيعمد الى

ايجاد خطة مناسية لمجابهة

الجيل في تصريح سريع

الدرحة الأولى بحاول العودة مرة

اخرى واعتقد ان الفتح والجيل

تحقيقهم بطولة مجموعتهم يؤكد

انهم اصحاب الاحقية بين فرق

المنطقة وان الفريقين يملكون

محموعة من اللاعبين ذوي

المستوى الجيد ورفض

ه كيربي ، كشف بعض الجوانب

الفنية بالنسية لنوعية الاستعداد

للقاء النهائي مكتفيا هناك لاعب

وسط جيد يملكه الجيل وهو

محور يعتمد عليه الفريق

والمعروف أن الجيل والفتح الكل

الحقيقة الفريق هبط من

له ، اليوم ، يقول كيربي :

وشوارعها ارددت اعجابا .

د . عبدالرحمن الحسيني •

كوريا وانطباعه عن منشأت الاندية في المملكة وقام بالترجمة المسلم الوحيد في الوقد احمد ها هوانج الذى غير اسمه بيونج بعد اسلامه ويدرس في جامعة شوسون فقال

 منا في الملكة احسست من زياراتي لرعاية الشباب واستاد المليك فهيد البدولى ونسادى الفروسيةونادي الاهلي والمدينة الساحلية ونادي الاتفاق ان المنشأت الرياضية مريحة للأعضاء وادارات الصبيانة رائعةواعتقد ان الكثيرين من السعوديين يحبون الرياضة مطبقين المثل والعقل السليم في الجسم السليم ،

لمشاكل الشباب وطرق علاجها .. ولاتنس ان تغيير الثقافات بين في كوريا النادى يكون للعبة الشياب في دول العالم واختلاف واحدة لكته هنا لالعاب عدة وهذا الاديان والعادات مما يصعب أتباع مريح للناس والنظام في كوريا اسلوب موحد وبالتالي لايمكن ان يختلف حيث وزارة الشباب تؤدي اليونسكو دورها للشباب. رئيس الوفد شائج حول الرياضة في والرياضة تشجع الرياضة لكن دون

كتب \_ محمد الشرقاوي \_ اقيمت يومى الخميس والجمعة ٢٦ \_ ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ البطولة الثانية للدورى الممتاز لالعاب القوي على ملاعب نادي الاتفاق وقد شارك فيها اندية المتاز

و القادسية، الخليج، النجوم، الصفاء الطرف ، من الشرقية الانصار من المدينة المنورة، الوطنى من تيوك، وضمك من الجنوبية . هذا وقد تم ثلاثة ارقام للمملكة ف سباقات ۱۰۰ متر ۱۱۰م ح للدرجة الاولى ورمى الرمح للناشئين ..

زرنا مدينة جدة القديمة والحديثة استطاع لاعبا القادسية محمد فهد البيشي، محمد بكر هوساوي لقد قرات عن الاسلام عن طريق من تسجيل ورقمين سعوديين الكتب ويعض المجلات لكنني أخذت جديدين للمملكة لللولى ، صورة حقيقية عن البلد المسلم ۲۰ر۱۰، ۲۲ر۱۴ في سباق وفهمت ان حضارة الملكة مبنية الـ ١٠٠ متر ناسخا بذلك الرقم عنى الاسلام وهذه نقطة مهمة جدا السابق ٤٠ر١٠ للاعب بلال وهو الطريق للمستقبل الباسم. مبروك من ، الوسطى ، وقد سجل وسؤالك اهتمامات اليونسكو منا الرقم عام ١٣٩٨ يعني انه ظل بالشباب يجرني للقول اننا تواجهنا هذا الرقم مايقرب عن ١٠ سنوات . عدة مشاكل وعوائق تجعلنا لانسهم تحية الى ابطال القادسية البيشي في خدمة الشباب بصورة اكثر فاندة

والهوساوي على هذا الانجاز . والمعروف ان محمد البيشي صاحب الرقم السعودي للاولى سباق ۲۰۰، ۲۰۰ متر وللشباب ١٠٠، ٢٠٠ متر وصاحب الرقم العربي للشباب في سباق الـ ٢٠٠

● وقد استطاع ايضا لاعب القادسية يوسف الدوسرى ان يسجل رقما سعوديا جديدا للمملكة ل سباق ۱۱۰م سجل ۲۸ر۱اث ناسنخا بذلك الرقم السابق للاعب

كيربي مدرب قدم الفتح

والمعروف أن رقمه ١٠ركم

محاولات فاشلة . على العموم مزيدا من التدريب

-1143

۱ ـ محمد البيشي ۱۸۰ر۲۱ ٥٩ر٢٢ٿ

في بطولة الشرقية

● وقد استطاع لاعب الصفا أحمد خویلدی ان یسجل رقما قیاسیا سعوديا جديدا للمملكة للناشئين في رمي الرمح حيث سجل ۲۰۲۰، ناسخًا بذلك الرقم السابق ١٨٤٥م للاعب نادى النور عبدالعظيم عليوان وسجَّله في ١٤٠٢هـ تحية الى مدرب ثادي الصفاء محمد منسىء والذى قدم ايضا رقما سعوديا جديدا للمملكة للشباب في الوثب العالى للاعب عبدانة صالح

حیث سجل ۲۰۲۲

۲۸ر۱۶ث رقم سعودي جديد ۹۹ر۱۵ ث ● ۱۰۰ متر

٠ گر٠ اث • ۲۰۰ متر

25ر33ث والمعروف ان يوسف الدوسدى

هذا وقد شارك في البطولة بطل الخليج في القفز بالزانة اللاعب ناصر الوهييى وسجل ٤٠٤م

كما حاول لاعب نادى الوطني محمد اليامي على ارتفاع ٢٠٨م وقد أجتاز ولكن بعد أن أنهى ثلاثة

الجديدة .. ● المسلاقات

۲۰۱۰ دقم سعودي جديد ٢ ـ محمد بكر هوساوى القادسية ۲۶ر۱۰ ث رقم سعودي جديد

> بدون ضجة بهدوء تام وستفتح الرؤيا في النقاء الذي سيتم بينهما

> > الصدارة

11/2-

<del>and the grown of the form of the first of t</del>

● البيشي والهوساوي ●

في سباق الـ ٤٠٠م حواجز .

١ ـ يوسف الدوسري القادسية ٢ ـ صالح السعيد النجوم ٣ ـجعفر سليس الخليج ٤٦ر١٥ث ١ ـ محمد البيشي القادسية

٢ - محمد سليس الخليج

هو عماحب الرقم السعودي ايضا ٣ \_ عبدالعزيز الدعيجى القادسية يوسف الدوسري القادسية

٣٠ \_ عبدالعريز الدعيجي القادسية ٤٢ ره ٥٠ ٣ \_ حيدر عبدالله شعمك ٤١ كر٥٥٠

١ \_ سعد القحطاني ضعك ١٠ \_

مسالع مبارك القادسية

۱ ـ شايع سعد ضعك ٢٦ر٢٢ر٩ق

٢ ـ سعد سليمان ضمك

٣ ـ ابراهيم سالم الانصار

١ ـ ابراهيم دحمان ضمك

٣ ـ ابراهيم عـون الانصـار

۱ ـ مـرعـی مبـارك ضمـ

٣ ـ صالح الصاعدي الانصار

٢\_ عيدانة العامي

١ \_ القادسية ٢١ر٢٤ث

ه٦ره٠ر٠١ق

۲۸ر۲۲ر۱ ق

۰۰۰ متر

۲۰ر۹۰ ر۵۱ق

۲ \_ عبدانته

۱۹۷۷هر۵۱ق

۸۸ر۱۸ر۲۱ق

٤٥ر١٨ر٢٢ق

٦٢ر٢٦ر٢٤ق

۱۸ر۲۷ر۳۳ق

3 x .. 140

بعوش سنواك والعادسية البيشي الهوسادي الهوسا وسرى وطفون والماسعود

احمد خويدي "الصهفا ايحقق روتما سعود باللنا شئين ف الدرمح

١ \_ سعد عبدانة ضمك ١٦ر \_ ٢ق ٣ ـ عبداللطيف جوهر النجوم ٢ ـ سيف الشهراني ضمك ٢٠ ــ ۲۷ر۲م الوثب الثلاثي ٢\_ نبيل الدوسري القادسية ١\_ خالد الجوهر القادسية

٥٢ر١٤م ٢ \_ وليد سعود القادسية ١٦٤٠ ؛ ٤ \_ النجوم ١٦٤ نقطة ٣ \_سامر اسلام الانصار ٥ ٩ ر١٢م القفز بالزانة ١ ـ صلاح الصانع القادسية

● يوسف الدوسري ●

٢ \_ ضمك ١٤ر٣٤٠

٢ \_ الطرف ٢٤,33ث

١ \_ القادسية ٨٢٨ر٢٨ر٣ق

۲ \_ الطرف ۲۴ر۲۰ر۲ق

٣ ـ الانصار ١٤ر٢٢ر٢ق

۱ \_ حسن حمزه ضمك ٥٠ر٢ء

٢ \_ محمد اليامي الوطني ٢٠٠ر٢م

٢ ـ عبد اللطيف جوهر النجوم

١ \_ محمد اليامي الوطني ٢٠ر٧م

٢ \_ وليد سعود القادسية ٤٧ر٦م

ئ × ٠٠٤م ٿ

الوثب العالى

الوثب الطويل

٥٩رام

٢ - عماد الحمود القادسية ١٠ رعم ۱ \_ خالد ٠٠ر٥٨م

وسوف يكون هناك لقاء اخر ٣ - كامل اللاجامي الصفا ٧٠ر٣م يومي ٢٣، ٢٤ جمادي الثانية لكى يحدد الناديين الحاصلين على الترتيب السابع والثامن لكي يهبطا الى المدرجة الاولى ..

بعد فوز فريقه ببطولة المملكة رئيس النادي للصفحة

انجازنا دليل على محافظة ابطال الصفا لعهدهم الزاهر منكيم الأبطال وهذا نداء ثرطية الشباب الا



في البداية اتنى على مجهودات الفريق فردا فردا والجهاز التدريبي والعشي وقال ان انجازهم في هذا العلم وغيره هو الذي يتحدث عنهم فتحقيق الفريق بطولات هذا العام على مستوى المنطقة ومن تم التصفيات على مستوى الملكة حقا يدعو للفخر بمثل هؤلاء

واضاف الصفواني يقول كما ان احتكارهم بطولة المملكة الشسوية للسباب ويطولة الاندية للمملكة عمومي وبطولة الدوري العام لكرة الماء عمومى والتصفيات التي سبقتها لهو بليل اخر على محافظة ابطال الصفاعل عهدهم السابق فهذا ليس بمستغرب ان نشاهد اليوم منل هؤلاء الابطال والذي اتمنى بعضل تعاونهم واصرارهم المحافظة على متل هذد المراكز المتقدمة وان يواصلوا مشوارهم بعد الامتحاثات بكل جدية ونساط فهم اهلا للمستولية ■ التكريم ينتظر الإبطال ■

حالت في الملكئ العيت العودية ردلت فترميد للأسقف تحذاعلى لمواصفات العالمية الخبرهاتف ٨٥٧٥٥٧٨

المحرين هانف/٦٨١١٢٦



لبطولات المملكة اجاب رئيس المجلس الصفوانى بالطبع ستقيم احتفالا يليق بمراكزهم كما ان المجلس وكالعادة لن يتخلف عن اي لعبة اخرى تستطيع ان تثبت مكانتها للرقى بهذا الصرح. وقد سبق ان قام النادي العام الماضي بتكريم شمل مثل هؤلاء الابطال. ■ نداء لرعاية الشياب ■

بعدها تطرق ابوعماد في حديثه عبر البوم الرياضي فقال ولكن بعد هذه الانتصارات نطمع من مسئولي رعاية الشباب أن تواصل عملها بجدية في تسخين المسبح فالشباب بمختلف درجاتهم وسواء للعبة كرة الماء او السباحة يجدون الصعوبة في مشوار التدريبات لمسابح الرعاية كما ان عمل مثل هذا المسبح سيكون له دوره الإيجابي لخدمة الندي وبالتائي خدمة الطمع من اسقاط الاخر ولكن البلد الغالى.

قبول اعتجاج الرهة واعتسار

قدم نادى الرمة بالبدائع احتجاجا ضد نادى الخلود بسبب اشتراك لاعبه عبدالرحمن ابو على في المباراة التي اقيمت بينهما وفاز فيها الخلود ١/٢ واعتبار الخلود مهزوما بـ ٢/٠ لخصول لاعبه على اربعة انذارات وبذلك يحصل الرمة على نقطتى المباراة بعد قبول الاحتجاج من مكتب رعاية الشباب

 وبن جهة اخرى ثقابل الرمة مع العربي في مباراة في كرة السلة واسفر اللقاء عن فوز الرمة ٢٢/٧٨ على صالة الرمة بالبدائع .

الرس \_ محمد الخليفة : الفوز ٥/٣،

الزينون في مرمى ضمك

خميس مشيط \_ عبداللطيف الشهراني ق نطاق دوري المنطقة الجنوبية ينتبجة المباراة بستات مقابل ٢ انتهى الشوط الاول للزيتون ١١ مقابل آ

الخلود مشروبا ١٠/٠ وفي تئس الطاولة للدرجة الاولى تقابل الرمة مع الجواء وحقق الرمة

٢٢ هدفا بسحلها

لكرة البد لدرجة الاسبال التقي فريقا نادي الزيتون من سبت العلايا وضمك من حميس مشيط على ملعب الفريق الاول وقد استطاع فريق الزيتون الفوز الفريق في اللقاءات التالية والشوط التلني ١٢ مقابل ١

اليد بنادى الصفا ان يتربع على صدارة مجموعته في دورى المنطقة الشرقية للدور الاول والثائي وجاء هذا التصدر بعد فوز الفريق

الصفاء الجزيرة ١٩/٢٥، الصفا ـ السلام ١١/٢٠ الدور الثاني فوز الصفا ايضا ٢٠/١٩ بعد مباراة ساخنة من الفريقين واقيمت على صالة مدينة الامع سعود بن جلوي

۽ کيربي 🗨

بتاريخ ۱۸/٥/۱۸ هـ

کتب ـ حسین کاظم ـ

الصفا ـ الهداية ٢٠/١٥، ٢٥/١٦ تصدر أخر للصفا كما تصدر الفريق الصفواني لكرة البد مجموعته في دوري المنطقة الشرقية لدرجة الناشئين بعد فور

الصفاء المحيط ٢٠/١٦، الدور الثائي ٢٥/٧٨ الصفاء مضر ١٤/٢٥ بقى لقاء



الصفاء الخويلدية ١١/٤٠،

ويتولى الاشراف على الفريق

المدرب محمود العشماوي وبيرز من

فريق الاشبال هاشم الشرقاء

وفاضل جاسم وبشير مجيد .

الدور الثاني لاتؤثر نتيجته على ومن القريق الاول ، الثانية ، على وحسين ابناء المرهون، سعيد الشبتى وعبداته البشري وزكى الصالح وغيرهم الكثير ممن نتوقع لهم مستقبلا مشرفا في اللعية كما أن أهتمام أدارى القريق وتشجيع ادارة النادى سيجعلان للفريق شأن أخر.

أن قدم كل منهما مستوى مشرف هناك لقاء مرتقب سيجمع السلام في دورى المنطقة الشرقية لاندية. من العوامية والصفا من صفوى المنطقة الشرقية. كما هو معروف ان الفائز منهما

● السلام قدم ●

في مشوار السابقة .

خطوط الفريقين جيدة فقد سبق

الفائز مع العلمين

سيلتقى مع فريق العلمين على ملعب

يسوم

الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة

٤/٥/٨-١٤هـ قمـن سيحقـق

ريعد هذا اللقاء ضمن فعاليات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية وهو اللقاء الثالث بالطيع اللقاء لامجال فيه للتعادل.

الليلة وعلى ملعب النهضة وفي

تمام الساعة السادسة والنصف

كتب ـ حسين كاظم ـ

فلابد لاحدهما ان يغور لينطلق

يقيم تلاي الفروسية عصر غد الاثنين

## نادى الفروسية يقيم سباقه الثالث عشر

الصفنا

حفل سباقه الثلاث عشر لسباقات الخبل الجياد ١٥ ومسافته ١٦٠٠ وقيعة ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨هــ على كامن الرئاسة العامة لرعاية الشياي وسيارة جيب اور موديل ٨٨ مقدمة من مؤسسة الطاهري الدولية وذلك على ميدان سباق الخيل باللز وينكون الحفل من سنة اشواط بلغت مجموع جوائرها الملية مبلغ تسعين الف ريال وعدد الحياد الشاركة فيها واحد وثملتون خوادا موزعة كالإتى

الجائزة ١١٠٠٠ الشوط الإول لخيول الدرحة المتدية . ١٢ ومسافته - ١٠٠ وقيمة الجائري الجياد ٢١ ومسافته ١٢٠٠ وقيمة

الشوط الثالث لخبول الدرجة الاوق الحياد 7 ومسافته ١٦٠٠ وقيمة الجائزة ] والشوط الراسع جائرة النادي التقيرية للتاثية الجياد ٦ ومسافته ٢٠٠٠ وقيعة الجائزة ١٥٠٠٠ -- ف الشوط الخامس كاس الرئاسة العلمة لرعلية الشيف للستدثة الجيد

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر ١٤٠٨مـ بمكتب سعوه معالي وزير الدولة ألبريطاني للشنون الخارجية والكمنولث ديفيد ميلور الذي يزور المملكة حاليا في زيارة رسمية تستغرق

رسيتم خلال مدد القابلة بحث ارجه التعاون وسبل تدعيمهما خاصة في قطاع الشباب والرياضة كما سيتم التوقيع على مذكرة التفاهم مين المملكة العربية السعودية والملكة المتحدة وشمال ايرلندا والتي ستشتمل على تعزيز وتبادل التعاون بين البلدين في مجال الانشطة الشبابية والرياضية.



■ الامير فيصل بن فهد

■ فريق الهلال لكرة القدم

كتب/ سامي اليوسف عقب الخسارة الهلالية الاخبرة في الاسبوع الماضي في الغريق الاتحادي بجدة ١ /صفر كان لـ ، اليوم الرياضي . هذا اللقاء مع لاعب خط الوسط الهلالي عبدات البرقان والذي تحدث بشان لقاء فريقه حيث قال :

### الدفاع تقطة ضعف العميد :

ابارك الاتحاديين كسبهم للنقطتين بعد الفوز علينا. وبلاشك نحن قدمنا واياهم اقاء جيدا.. وخاصة فريقنا بمقارنة او بمعنى اصح ملاحظة شبه التكامل الاتحادي والنقص الذي نعانى منه في خطوطنا لا سيما وان فريقنا اغلبه شبك يشاركون لاول مرة في مثل هذه اللقاءات.. ومن خلال اللقاء وضح بان الفريق الاتحادي يعانى من مشكلة ارتبك خط دفاعه وهذه نقطة تسجل ضد الفريق باكمله وبالفعل لم نستغل هذه النقطة الاستغلال الجيد والمثمر لصالحنا بالرغم من توجيه مدربنا ابو راس لها ووجوب اخذها بالاعتبار.. ولكن ارسالنا للكرات الطويلة للاعبى

حقق فريق نادي هجر من الاحساء

المرز الاول في بطولة المملكة لاوائل

الاندية ابطال المناطق في الننس الارضى

والتى اختتمت مساء اليوم الجمعة على

ملاعب نادي الإنصار بالمدينة المنورة

والذي نظمها الاتحاد العربى السعودى

للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

بالسينة المنورة وقد جاء نادي المجزل من

تميز في المركز الثاني وفريق نادي النصر

كتب /حسين كاظم

اكد فريق النور جدارته

واستحقاقه في دوري المنطقة

الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية

حيثما تمكن ان يلتهم الهدى بخمسة

أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي

جمعتهما مساء الجمعة على ملعب

مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية وعلى ضوء هذه النتيجة

ضمن ابناء السنابس صعودهم

لتصفيات ابطال المجموعات رغم

في مسابقة الكأس

تمكن فريق كرة القدم بنادي راس

تنورة أن يحرج فريق المحيط من

مسابقة كاس خادم الحرمين

الشريفين اثر تغلبه بهدف يتيم في

الماراة التي جمعتهما على ملعب

الصفا وتعد هذه المباراة هي الثانية

مِنْ تُوعها في المسابقة وعلى ضوء هذا

الغور سوف يلاقي راس تنورة الفائر

من مباراة الثقبة والترجي أثر فوز

الاخير على الهداية في بداية

الإنطلاقة.

المقدمة وهذا ناتج عن حماسنا واندفاعنا لتحقيق هدف التعادل اضاع علينا الاستفادة من عدة فرص سهلة تحققت لذا ولعل ابرزها كرة زميلي

خلال اللقاء وفي شوط المباراة الثاني قال اللاعب سلطان الثنيان في الشوط الثاني ولكن كما اسطفت كان لعامل الخبرة ان لعب دوره في عدم تحقيقنا لنتيجة. ولا اللعب على الكرة . قد يفسرها بعض انسى عامل الريح القوي حكمنا وحسب تقديراتهم الشخصية بلنها تعمد خشونة.. ولكن رغم هذا كله طقد استحققت الكرت الاصغر الذي مواصلا تألقه:

من الرياض في المركز الثلث .. وقد قام

مدير المكتب الرنيسي لرعاية الشباب

بللدينة بالدينة المنورة الاستاذ ابراهيم

البديري عقب اختتام مباريات هذه

البطولة بتوريع الكؤوس والميداليات

على الغرق الفائزة وقد اشترك في هذه

البطولة اصحاب المركزين الاول والثاني

ابطال المناطق وهم .. الاهل والنصر

الثقبة هجر القارة المجزل الابتسام

■ الصفواني والنصيب الأكبر ■

سچل اهداف الثور كل من..

النور حسن الابيض هدفا، حبيب

للصفوائي تلاثة اهداف وحسين

فهيده هدفا وجميع الاهداف سجلت

ق الشوط الثاني أما الشوط الاول

فقد انتهى سلبيا وحكم اللقاء الحكم

عبدالعظيم الأبيض شقيق نجم

،الوديعة، المجد .

اللقاء المنتظر

عبداته الخالدي.

في دوري المنطقة

رأس تنورة يخرج المحيط من الكأس

النور يلتهم الهدى ويصعد للتص

اعطائي اياه المهتا. همر يحقق بطولة الملكة للتنس الأرضى

### ابوراس.. مدرب رائع

نعم.. استحق

وعن الكرت الاصفر الذي ناله من

حقيقة ظاهرة اللعب الرجوي

من الصعب الحكم على اي عدرب كان وهو لا زال في طور البداية مع الفريق. فللدرب العللى ايوراس بلاشك انه سيفيد الفريق.. ولكنه الى الإن لم ياخذ الوقت الكافي منذ توليه للاشراف على الفريق.. وهو لا زال بحلجة ماسة واكيدة (للوقت + الصير).

واضاف البرقان.. ولكن ابوراس ومن خلال جرعاته التدريبية وطرقه في التدريب الى جانب خططه واسلوبه يوحى بمدى ما يتمتع به هذا الرجل من خبرة وذكاء مدعمة يحسن تعامل.. وهو دائما يكرر ويردد.. بانه لا يعتمد ولايهتم بالإسماء..

### نطمع بالمنافسة وهذا شيعارنا

كون اغلب لاعبي وعناصر فريقنا من درجة الشيك او حديثي العهد.. فأن هذا لا يمنع مطلقا او بالاحرى لا يعني بان هناك نبة لعدم النافسة على المراكز الاولى وصدارة الفرق.. ابدا فنحن نطمع ونطمح كلاعبين ومن قبلنا ادارة وجماهير في مواصلة مشوارنا نحو القمة وكسب البطولة.. وهذا ليس ببعيد أن شاء الله ما دام العزيمة والاصرار وعدم الياس هو شعار كل لاعب هلالي.

### لقاءاتنا القادمة صعبة

اما بالنسية للقاءات فريقنا القلامة فلنها بلاشك ستكون صعبة وهامة والبعض الاخر منها اقل صعوبة ولكن ينفس الإهمية وباعتقادي ان أهم لقاعين حاليا سيخوضهما فريقنا هما مع الشباب + النصر لكونهما سيحددان مدى مقدرتنا على المواصلة نحو المناقسة

من عدمها. وعموها.. اشكر اليوم الرياضي على اتاحتها الفرصة في للتحدث كما اتمنى التوفيق لفريقي الهلال.. وكل ما اتمناه من جماهيرنا الهلائية الغالية زيادة الدعم والسائدة الى جانب الصبر. فالقادم اهم.

كتب/ المنوب المتجول: تصدر اشبال الفلاسية لكرة القدم مجموعتهم في دوري للنطقة الشرقية

بعد فوزهم في الدور الثاني على كل من الهدى ٤/صفر، مضر ٢/٤، المحيط ٢/صفر الخويلدية ٢/صفر اما نتاثجهم في الدور الاول فقد تعادل الغريق القدساوي في لقاء واحد مع مضر ١/١. وفارُ في ثلاثة لقاءات على الهدى ١/١

القادسية بته

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل عقدت لجنة تكريم الصقر اجتماعا لها ظهر امس يمقر السكة الحديد بالدمام

> مباراة التكريم كانت اولى النقاط مناقشة موضوع مباراة التكريم حيث كانت الاتصالات قد جرت مع نادي الزمالك المصري الا انه نتيجة لظروف الزمالك فقد رأي تحديد الموعد بناسه ولما كان هذا لم يتوافق مع استعدادات انبية الشرقية فقد تم الاعتذار عن اجراء اتصالات مع النادي

وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء

اللجنة وناقشوا قيها العديد من

المواضيع المتعلقة بتكريم الصقر.

الاهلي او الهلال فوضت اللجنة النكريمية اعضاء اللجنة الرياضية المكونة من السلاة احمد الزامل وعبدالعزيز الدوسري وحمد العلي وابراهيم العليق بلجراء الاتصالات مع ناديي الاهلي المصري والهلال السودائي مع منح اللجنة الصلاحيات في هذا الموضوع. هذا وسيقوم اعضاء اللجنة ابتداء من هذا اليوم الاحد بتلك الاتصالات

كتب/حسين كاظم..

الصرح المضراوي .

مقبول من الثقافة.

فتح مجلس ادارة نادي مضر

بالقديح بلب الترشيح لأنتخاب

مجلس ادارة جديد يتولى مسئولية

هذا وقد وضع مسئولو النادي

شروطا لن يرغب في ترشيح نفسه

من الإعضاء وهي على النحو التالي..

• الا يقل عمر المتقدم عن ٢٥ سنة

وان يكون مقيما في البلدة التي مها

مقر النادي وان يكون على مستوى

• بالإضافة الى هذا أن لا يكون قد

صدر بحقه عقوبات ويتقدم بطلب

الحصول عليها من سكرتارية

بالاضافة الى شروط اخرى يمكن

ويوضح المنصب الذي يريده

٢٧١ الف ريال تبرعات

تجاوبا مع جهود اللجنة ابدى كثير من رجال الاعمال استعدادهم بالمشاركة في حفل التكريم حيث ساهموا بمبلغ ١٧٦ الف ريال تكريما لحفل الصقر على النحو التالى:

🛎 من الاجتماع

الامير مشاري بن سعود ١٠ الاف ريال، نادي الثقبة ٥ الإف ريال، كانو لخدمات

مراكز الشحن المحدودة ١٠ الاف ريال. عبدالعزيز ومحمد الجميح ١٠ الاف ريال، سعيد غدران ١٠ الاف ريال. عبدالعزيز وسعد المعجل ١٠ الاف ريال. يوسف بن احمد كانو ١٠ الاف ريال. القدير للاعلاف ٣ الإف ١٠٠٠ .

> لهذا السبب اجل السياة،

حيث راى المسئولون تأجيل المساق

النهائي (الجماعي) والذي تقررت

سافته بـ ٥٠كم الى احد الايام في هذا

اليوم اجتماع

وبسبب التاجيل لليوم النهائي من

في اجتماع لجنة تكريم الصقر

🗷 فيصل الشهيل 🗷



الاف ريال، راشد عبدالرحمن الراشد

واولاده ١٥ الف ريال.



ناقشت اللجنة موضوع الكتيب وتم

الاطلاع على محتوياته من قبل رنيس

مشاركاتها بالسابقات المحلبة الثقبة يستضيف الاجتماع القادم في نهاية الاجتماع اعلن رئيس نلدي التقبة السيد قاعد العتيبي عن استعداد نادي الثقبة في استضافة الإجتماع القادم وقد وافق المجتمعون على ذلك على ان يكون يوم السبت القلام

بعقر المركز الترفيهي بالسكة الحديد.

# مضر يفتح باب الترشيح للدخول في الادارة الجديدة

■ جعفر القديمي ■

للدخول في المجلس حتى يتمكن المجلس من تحديد موعد عقد

🛎 القديدي يهيب بالإعضاء 🖿 هذا وقد اهاب رئيس المجلس الحالي السيد جعفر القديحى الجمعية واختيل الادارة الجديدة. باعضاء النادي بالتجاوب وكالعادة



# بطـل الخليـج يعتـزل مـؤقتاً

لاعب نادى القادسية ابراهيم العويران في قنف القرص وبطل الخليج في هذه المسابقة يدخل هذا الاسبوع القفص الذهبي

بالرياض.

# ■ ابراهيم العويران ×

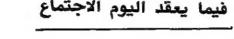
الرس \_ محمد الخليقة : لكرة اليد لحرّم من الرس والشعلة من الخرج كسبهما الحزم بـ ١٩/٢٦ نجوم المباراة : العساف : العقبل والحناكي من الرس بينما ابدع حارس الشعلة

### يد القادسية تهزم الحزم وفي نفس الصالة التقى ضمن الدوري المشترك ، المجموعة الثالثة ،

تقابل على صالة الحزم بالرس فريقا القلاسية من الخبر والحزم من الرس في لقاء بكرة اليد ضمن الدوري المتاز للناشئين وبعد مباراة جميلة أبدع كل من الفريقين استطاع فريق القادسية بخبرة لاعبيهم الفوز بنتيجة المباراة ١٣/١٨ حينما انتهى الشوط الاول ٩/١١ القلاسية وقد برز من لاعبي الفريقين فواز الطياح ومن القادسية عبدالله الدوسري .

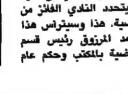
### سليمان السعيد حكم اللقاء الونين ا العجلان: كما حقق الحزم نتيجة المباراة مع الهداية من الجش ضمن دوري كرة الطائرة للدرجة الاولى بعد فوژه ۱/۳ .

على المحيط ٢/٤، واحيرا فاز القادسية على الخويلنية ١/صغر. هذا وسوف يلعب الفريق عددا من اللقاءات استعدادا للدوري ابطال المجموعات، كما ان الفريق يضَّم نُحَبَّة من اللاعبين امثال شريف ابو سرير في الهجوم ونجيب الخلف في الحراسة وفي الدفاع عبداته الخالدي والوسط يوسف



لم يتعكن مسئولو مكتب الشباب بالنظقة الشرقية نلعبة الدراجات من انطلاقة السباق الاخير الجماعي لدرجة الشباب والذي كان مقررا ان يقلم يوم الجمعة الماضى على طريق الكويت القديم شارع البدراني نظرا لرداءة الجو وخوفا من اي طارىء

المدربين لمناقشة تحديد سباق اليوم الاخير لشباب الشرقية والذي على ضوء هذا اليوم سيتحدد النادي الفائر من الاسلبيع الماضية. هذا وسيتراس هذا الاجتماع محمد المرزوق رئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب وحكم عام



🗃 محمد المرزوق



# مرحلة الشباب والتي كانت على مدار ثلاثة اسابيع تقرر ان يعقد صباح اليوم بللكتب اجتماع سيضم مندوبي فرق المنطقة الشرقية او من بنوب عنهم من



الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات يوميتةمن المملكة الحالكويت حيث تنتظركم شبكة من رحلات المواصلة الى جميع أنداء العالم.

" يتكم على متنطائوا تناالحديثة.

الخطوط الجويت الكويب KUWAIT AIRWAYS ملتقم الشرق والفرب

لْزِيدِمنَ لِلْعلوماتِ والحجرْ ، يسرى الانصال بوكيل مفرّكم العقد أو الخطوط الجوية الكوينية ، حدة ١١١١ ٢٦٢ (٤ خمارط) مُكة الكورة ١٥٥٨ ٢٥٥١ ٢٥٥ الربياض ٢١٢٠/٢٢٢٠/٢١٢ الفلهان الخبر ١٨١٤٢٨/ – ١٢١٤٨

> الجبيل: شارع جسدة الإحساء: البغون الشارع العاً عسارة الحاج على لعامرت ١١٤٠ ١٨٥ حفرالباطن: الشارع العسام VESTIO-

الربيامن شيارع الستان £ 147-1-1-143 رد امرونسعالهای رایخ فاطین 7117-272-111 عميس مشيط: شارع الملك فيصل CCT 425777

الصرائف: بسووج ياتغل دعمارة الشيخ مرايسايمان سابقات ١٩٦١٨٨٨

تروك: شارع المدينة 2551733 القصيم : شادع الخبيب ۵۲۲۷-۷ ---

الدس: شارع الملك عبد لعزيز TTT2020 ---حائل: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة : شارع السيح ستب ۲۷۵۷۲ عسوعنو: الشايع العام رمجع

البعيجان لعقلات ت-١٦٢١٧٠

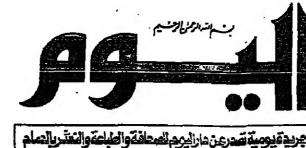
حسيران بجوارم مجوارات جيزان 7 55-774 - EYTHA

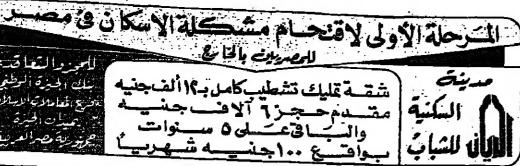
نجسران: الشاع العام رعمارة اَل قايدت ١٥٤- ٢٢٥

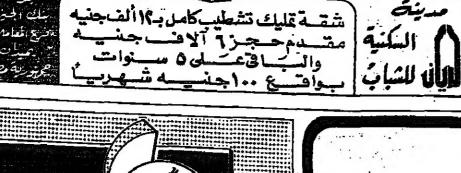














المحالية العربية محلوق من رائعة .. فيها يموت الرَّمن

اعجابا بهذا التسخيص للاخطاء والمشكلات الاجتماعية .. واعجابا بهذه الحصيلة من المعرفة لما يجب ان يكون عليه

واعجابا لهذا الالمام بالكثير من المثالب في الساحة العامة ..

والذين يتذمرون من ، الواسطة ، هم اول من يتعامل معها . والذين ينتقدون سلوك البعض في مناطق السياحة الخارجية هم

والذين يتحدثون عن عدم انضباطية افراد المجتمع في الطوابير . هم اول من يكسر القاعدة ..

والذين يدعون الى الابتعاد عن الغناء منهم هم من يمتلك أخر اشرطة موسيقى ، البوب والروك أند رول ، .

العرب - لاعدمناهم - رانعون .. في السنتهم يكمن سر قدراتهم .. يحبون الحديث كثيرا .. ويعشقون النقد وابراز القدرات ، المعلوماتية ، .. فقط الإثبات الذات في عبون الأخرين .. واراحة الضمير باسقاط الفعل .

وفي مجتمع ازدواجية الشخصية تكثر الاحاديث وتعلو

بامحلى المجلس اللي صك جيلانه

تليفزيون المملكة

١٠٠٥ القراز الكريم ١٠٠١٣ فقرة

الإطعال ٢٠.٣١ سلامتك ١١ اهم

الإنباء ، ٢ ، ١١ اغتية ، ١٥ ، ١١ مسلسل

وتاء الطايق ح ١٢٠١٠ مطالعات

الفترة المسائية

@ القران الكريم . ١٣ .: موجز لاهم

الإنباء . ١٠ ١ فترة الإطفال . ١٣ ٥

يسف . ٢٦ . حديث المساء . ٢٠٦

سطمل ذنب السيسبان ٢٠٤٥ مع

المزارعين . ١٠ . لا خدمات عامة . ١٠ . ١٠

اعنية . ١٥٠١ فلكثور شعبي. ٨

الجبريدة المصورة. ٨٠٢٥ عالم

الفروسية . ده. ١. نشيد الوطن . ٢

الإخبار . ٩٠،٨ مسلسل البحث عن

يسرحال من الحكي واخبار ترويها

ونختر الاحاديث وتعلو اصوات الجدل في المجالس التنمرة . تنرى النكات ونضحك حتى تتألم الخاصرة .. غير ان القاسم المسترك لهذه المجالس .. مهما اختلفت ثقافة اصحابها \_ هو ، النقد ، حتى لمنابع النور ومطارح الظلام .. ويرتكز هذا القاسم على استعراض كل الاخطاء في الحياة العامة بلهجة متسحه بالغضب .. وشبح متلفع بالتشاؤم .. وقد يكون هناك ما ببرر هذه الظاهرة التي تعمر مجالسنا وتشكل طعم الحديث فيها .. فمهما يكن فان ادراك الإخطاء والحديث عنها فلاهرة صحية تنم ـ من جانب ـ عن و عي ينتشر ومن جانب آخر قد تؤدي الى التصحيح بما يكفل تكامل العطاء. ومايتسنى لى حضور مثل هذه المجالس الا وازددت اعجابا

هؤلاء اقطاب المجالس \_ في حديثهم \_ علماء يستحقون · التصفيق - لكننى في الوقت ذاته ازداد ايضا تعجبا .. :ن القول شيء والسلوك شيء أخر . فالذين يطالبون بالصراحة في القول والعمل هم اكثر الناس

انفسهم يمارسون ذات السلوك .

حنى بعض الذين ينصحون بالامتناع عن التدخين مصفرة استانهم من النيكوتين !!

لايهم مانفعل ولكن المهم ان نقول ..

اصوات ، الهروج ، .. وتعمر المجالس ..

اي نعم .. ما احلى كلام المجالس .. والذي عقد رؤوس الحبال يحلها .. والسلام .

الحقيقة . ١٠,٤٨ اهم الإنباء . ١١,٦

مع النَّاس ، ١١،٤٨ الأخبار الأخيرة .

تليفزيون ابوظبي

• ٩ القران الكريم. ٩٠٢٤ فثرة

الاطفال . ١٠.٢٠ فيلم عربي ، قتلت

زوجتي ، مديحة يسري . عمل حمدي . 17.00 سلسل ، بكيزة وزغلول . .

الفترة المسائية

● ٣ القرآن الكريم، ٣٠٢٦ فترة

الإطفال . ٥٠٤ الإسلام والحياة . ٥٠٥

سباق الهجن ، ٦ جريددَ اليوم ، ٦

سباق الهجن ، ٨ الاخبار ، ٨ ، ٤٥ ندوة

للراي ، ١٠٤٠ منوعات غنائية . ١٠٠٠



صدر اول كتاب وتائقي عن ( واس ) واختير له اسم ، وثلثق وكالة الإنباء السعوبية ، ضم في دفتيه بعض التقارير الاخبارية التي وزعتها ( واس ) خلال العام المنصرم لتصبح \_ كما قال معالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر في تصديره لهذا الكتاب ـ مرجعاً موثقاً غنيا بالمعلومات والإحصانيات والصور لبعض انجازات المسيرة التنموية التي يقودها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده الامين كجهد اعلامی حدید تقوم به ( واس ) فی سعیها نحو تقدیم اکبر قدر ممکز مز الخدمات الإعلامية الداخلة في اختصاصها .

ويجد الباحث في هذا الكتاب كل مليسعى اليه من توثيق المعلومات

والاستفادة منها لخدمة بلابنا ومجتمعنا وقد اهدى الاستلذ بدر كريم مدير عام الوكالة نسخا من هذا الكتاب الى الاجهزة الاعلامية والجهلت المعنية بهدف الاستقادة من المعلومات التي يضمها هذا الكتاب الذي تناول العديد من اوجه النهضة في بلادنا ..



### ثمانيسة مواطنيسن ينالون ميدالية الاستحقاق لتبرعهم بدمهم عشر مرات الرياض ـ. واس.. صدرت الموافقة السامية على منح ثمانية مواطنين ميدائية الاستحقاق من الدرجة الثالثة وذلك بعد تبرع كل منهم

يدمه عشر مرات. وقد استحق هذه الميدالية كل من عبدات بن محمد ابراهيم الوزان واحمد بن عبدات بن محمد الحسينى وعبدات ين صالح بن عبدات العواد وطلال بن على بن احمد غلبيس وسعيد بن سالم بن سعيد بلاغيس والوصيص بن سكم بن صمان السبيعي وحسين بن علي بن حسن بن احمد عسيري ومنصور بن

طهليل بن محمد العليط الدوسري.

جهاد الخازن

 استوقفني رجل الجمارك الانكليزي في مطار لندن وسنائي ماذا لحمل ، وقلت ان في الحقيبة ثيابي ، وقال انه لايسال عن الحقيية ، بل عن محتويات صندوق صغير وضعته فوقها ، وقلت أن فيه عشرة من طائر ، الفيزان ، ( يشبه الحباري والحجل) فانا عائد من رحلة صيد ..

وقرأ الرجل في كتاب صغير معه ، ثم قال أن ادخال الطائر ممنوع . لأن ادخال اللحم • الحي • يجب ان يمر بانظمة صحية منوعة لم انفذ اياً منها

ولما كان رجل الجمارك في الغرب اليضيف ، فقد حاولت ان اقنعه بتغيير رايه ، لانني دعوت العائلة والاصدقاء بعشاء من الطيور التي اصطدتها ، فاذا صادرها فقد لايصدق أحد اني اصطدت شيئاً ، بل قد لاتصدق زوجتي انني كنت

واصر الرجل على موقفه ، ورفضت أن اتخلى عن طيوري صاغراً . فصبر على وقال انه سيحضر رئيسه للقرار .. وقرأ الرئيس في كتاب اكبر وقال ان - الفيزان ، يدخل تحت قائمة الطبور الداجنه ، وإن ادخاله ممنوع ، إلا مع شهادات منحيةمعلومة .

وقلت ان ، الفيزان ، طائر بري لا داجن ، فقال الرجل انه هو شخصياً كان سيصبح ، برياً ، لو اطلقت عليه

ووقعت على محضر مصادرة الطيور وتركت المطار حزيناً ... ويبدو ان رجل الجمارك تأثر من حرماني الطيور ، فارسل الي بالبريد قصاصات صحافية تدل على اهمية الوقاية من الاويئة التي قد يحملها طير او نبات ..

\_ ان انكلترا خسرت مثات ملايين الجنيهات عندما تسرب اليها الطاعون البقري من القارة الاوروبية في الستينات .. \_ ان كاليفورنيا خسرت مئات ملايين الدولارات عندما تلف موسم الحمضيات فيها بسبب تسريب عائلة حشرة فاكهة البحر الابيض المتوسط اليها قبل سنتين .

\_ ان الحشرة ، الغجرية ، الاوروبية الاصل تتلف ٢٠٥ | البقية ص١٧ |

# دراسة مرضى فقر الدم المنجلي في عسير

الرياض - واس : يقوم فريق طبي من كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بابها حاليا بدراسة لمُرضى فقر الدم المنجل في منطقة عسير اوضح ذلك لصحيفة رسالة الجامعة في عبدها الصلار امس الدكتور غازي حمجوم عميد الكلية وقال أن هذا المرض بتواجد في مناطق مختلفة بالملكة وهو من الامراض الورائية وينتقل من

تليفزيون دبي

« القناة ١٠ »

● ١٢ يبدا الارسال بالخدمة الغورية

الإخبارية ، جلفاكس ، واهم لخر اخبار

السياسية والاقتصادية والرياضية ..

وغيرها . ٤ القران الكريم . ٤٠١٠

حديث الداعوق اليومي . ١٥ . ٤ الرسوم

المتحركة مكوالا. . ٢٥٠ البرنامج التعليمي ،المناهل.. ٥.٥ البرنامج

الثقاق ،اسمي اوريكا، المأنيا

الاتمادية . 20.0 المجلة الاسلامية .

7.10 لملذا ولاي شيء ، الإشياء

الدائرة . . ٦٠٤٠ برنامج اضواء على

الدوري المحلي. ٧ النسرة المحلية

والإعلانات الرسمية . ٩٠٥ برنامج في

بلدي من الجمهورية العربية السورية

١٠.١٥ للسلسل العربي ، الثمن ،

ح/١٤ . ١٠ الاخبار العالمية المصورة .

١٠,٣٥ التقرير الاقتصادي. ١١

الحلقة الرابعة من المسلسل الأسبوعي

الاختيار بطولة محمود باسين . هدى

تليفزيون البحرين

١٤٠٢٥ القران الكريم ، ١٠٢٥ فترة

الإطفال . ٥٠٢٥ احلا الكلام . ١٠١٠

اغانى لطلبة الدارس ، ٢٠٤٠ سلامتك .

٧.١٠ مسلسل المنعطف ، ٨ الاخبار .

٨.٤٥ اغاني وطنية . ٩ معكم كل

سلطان ، محمد رضا

الاباء للابناء وينتج عن ذلك حمل الابناء لنوع غير طبيعي من (الهيموجلوبين) ويعرف بنوع

واضَّافُ ان هذا الهيموجلوبين يقوم تحت ظروف معينة منها قلة الاوكسمين بتغيير شكل كريات الدم الحمراء من الشكل الدائري المقعر ( الطبيعي ) الى شكل اخر يشبه المنجل ومن منا جاءت

١٠.١٥ البرنامج العربي موعد فلقاء

البرنامج الثآنى

الحلقة عن عصر الفيديو .

1.70 مسلسل الجريمة

تليفزيون قطسر

المحلية واقوال الصحف . ٢٠٢٠ للجلة

للتربوية . ٦،٥٥ حديث الشعراوي ،

٠٥، ٧ مسلسل الثمن . ٨٠٣٠ النشرة

العربية . ٩٠٢٠ رسالة تونس

الاخبارية . ٩٠٥ رسالة تونس

الإخبارية ، ٩،٥٠ المجلة الرياضية ،

ه ١١٠ مسلسل من شيم البادية .

بالإضافة الى جمع وتسجيل المعلومات المختلفة عن المرض وكذلك عمل عيادات طبية في ابها وبيشه كمناطق مرتفعة

### مساء . ه . ۱۰ برنامح خاص عز وزارة الصحة . ١٠.٢٥ المسارعة الحرة . ١٠.١٥ برناميج خاص عن وزارة الصحة ، ١٠.٢٥ المصارعة الحرة .

تسعية المنجل.

# 🖝 ٢.١٥ القران الكريم . ٢.٥٠ اعادة

اليوم عبر الإقمار الصناعية .

# البرنامج الثانى

كرتوني، ٦,١٥ التقرير العلمي. ٠ ١ ، ٧ جزيرة الفراشات . ٧٠ ٢٠ مفهوم الاسلام، ٨ الاخبار بالانجليزية. ٨.٤٥ مسلسل داتون . ٩.٣٠ الطبيعة في استراليا ، ٢٠.٢٠ روائع القصص الكفاح ضد العبودية ، ١٢,٥ للجلة الإخبارية المعورة .

 ٤ القران الكريم ، ١٣ ، ٤ مناهج مدرسية . ٢.٧ رسوم متحركة ، ٢٠٣٢ سطسل لجنبي ، ٧٠٢٢ مساء الخير ياقطر . ٨٠٣٤ طيور لكل المواسم، ٩٠٣٠ الاخبار ، ١٠٠٥ برنامج ثقاق القيادة الأمنة . ١٠.٥١ فيلم لجنبي .

للعالم اليوم عبر الإقمار الصناعية. ٣٠٣٠ مسلسل كرتوني . ٥٠٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤٠٢٠ مسلسل لا إله إلا اشد. ٥,٥ زهو من نور ، ٥٠،٥ صور من الطبيعة ، ١٠٥ الكشاف . ٧٠٢٥ ديوانية شعراء النبط. ٨.١٥ مساء الخبر . ٩ الاخبار ، ١٠ مسلسل غداً تعق الاجراس، ٥٥.٠١ دائرة الاحداث . ١١٠٥٥ العالم

١٠١٠ القران الكريم . ١٠١٠ فيلم

## ومحايل والمجاردة كمناطق منخفضة البرنامج الثانى

وتلبع قائلًا : ان نشاطات هذا الفريق

تتضمن تقديم خدمات طبية لرضى فقر

الدم المنجلي مثل العلاج والارشاد

# تليفزيون الكويت

 القران الكريم، ٥.٥ فترة الاطفال . ١٠٥٠ اغلني اجنبية ، ٧ الاخبار، ٧٠٢٥ مسلسل كوميدي. ٧٠٥٠ اربعون دقيقة الحلقة عن الموت والحياة ، ٨٠٣٠ اسباب غير طبيعية .

### ٣٠ القرآن الكريم ، ٣٠٢٧ قترة الإطفال . ١٠٠ مسلسل الشيطان والحب . ٢٠ ، ٥ لحلي الكلام ، ٦ الانباء



في معارض الشكيلة من الانشاث الامريكي

# الشعوريالطما سينة -

النقام بلعض لمرسين شاسع الملك فصل ١٥٢٢٩٦٧ - اخترمج عالعبالو حليم فطار شاجع ٢٨ تد ٨٦٤١٢١٤ العام مجتع العب الوحل عرائي مناع بلكك معود ت ١٥٠٠٠٥ الإصاد يمتع لعب الواد المعرض الديراع بظيل ت ٥٩٢٧٩٤٨ العام م

> بن من مصالح حكومي وشركات ومؤسسات وب الاخوة القراء دون انقطتاع ..